بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
أحمد صالح ملائكة

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

الاف الملايين لتيسير سبل المواصلات والنقل للحجاج

افتتاح ندوة (النقل في الحج) بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ «الندوة» ـ افتتح معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى صباح امس ندوة النقل فى الحج التى تنظمها وزارة المواصلات فى قاعة التضامن الاسلامى فى فندق انتركونتننتال بمكة المكرمة وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم .



المنصورى يلقى خطابه فى الجلسة الافتتاحية لندوة «النقل فى الحج» يوم امس ..

كلمة وزير المواصلات

ثم القى معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى كلمة رحب فيها بالحضور وقال انه من نعم المولى الكريم على بلادنا ان شرفها بوجود بيته العتيق فيها وان يكون اهلها خدمة لضيوف الرحمن والقادمين اليها من شتى بقاع الارض فريضة الحج .

واضاف معاليه قائلا انه من منطلق الصعوبات التى كان يتعرض لها الحجاج سابقا فقد اولى مؤسس هذه الدولة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز جل اهتمامه لتوسعة الحرم الشريف وتطوير خدمات الحج ليتمكن المسلمون من اداء فريضتهم بيسر وسهولة . وبعد ما ادى الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته رسالته نحو بلده وامته الاسلامية سلم الامانة لابنائه حيث ساروا على نهجه فاكملوا المسيرة وتمشيا مع هذا المبدأ فقد انفقت الدولة الاف الملايين بسخاء على تنفيذ المشروعات واعمال التحسين وتوفير المرافق العامة الهادفة لتحقيق الراحة واليسر للحجاج بيت الله الحرام وقد نفذت هذه المشروعات فى كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وفى جده وفى المدينة المنورة .

واضاف معاليه ان كل وافد الى بلادنا العزيزة يرى المشروعات العملاقة التى تحققت فى كافة المجالات وقد اصبح ما كنا نعتبره حلما واقعا بفضل الله تعالى ثم بالعزم الصادق المخلص من قادة هذه البلاد ورغبتهم الصادقة فى خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وتذليل كافة الصعوبات التى تعترض سبل حجهم وتوفير افضل الظروف التى تمكنهم من اداء مناسكهم فى يسر وسهولة .

وفى هذا العهد الزاهر استمرت مسيرة الخدمات فى تنفيذ المشروعات واعمال التحسين وتأمين المرافق الحيويه ومع كل ما تحقق من تحسين وتطوير فى كافة المجالات الا ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كانت مستمرة لكل مسؤول فى الدولة لبذل الجهد فى انفاذ اى عمل يتعلق بتوفير الراحة لضيوف الرحمن وتسهيل امورهم .

واشار معاليه الى انه انطلاقا من هذا الاهتمام الذى توليه حكومة المملكة فى هذا المجال فاننا نجتمع اليوم لنناقش ونبحث فى هذه الندوة موضوعا ذات اهمية بالغة لدى كل حاج وهو موضوع النقل الذى يعد فى مقدمة ما يهم الحاج .

منظر عام للجلسة الافتتاحية لندوة النقل فى مكة المكرمة يوم امس .

الاردن : بوش لم يأت بأى جديد

الرفاعى يؤكد أن الأردن يرفض المفاوضات المباشرة

العقبة ـ «الاردن» ـ الولايات المتحدة ـ اكد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن صباح امس فى العقبة ان محادثات جورج بوش نائب الرئيس الامريكي فى فلسطين المحتلة لم تات بى جديد بالنسبة لاحتمالات التسوية السلمية للنزاع العربي ـ الاسرائيلي .

وقد اوضح زيد الرفاعي فى لقاء مع الصحفيين ان بوش ابلغ الملك حسين بعد ظهر الجمعة بنتائج محادثاته الاخيرة مع المسؤولين الصهاينة . واضاف رئيس الوزراء الاردني ان هذه المحادثات «لم تسفر عن شيء» . كما اعلن ان الاردن يرفض المفاوضات المباشرة .

وذكر الرفاعي ان بوش لم يكن يحمل اى رسالة من رئيس الوزراء الصهيوني شيمون بيريز الى الملك حسين خلافا لما اعلنته مصادر رسمية فى القدس المحتلة يوم الاربعاء الماضي .

وكان بوش قد قام بزيارة لفلسطين المحتلة بدأت يوم السبت الماضي واستمرت حتى يوم الاربعاء قبل ان يصل الى الاردن .

واعرب زيد الرفاعي عن اعتقاده بأن عملية السلام ستظل مجمدة طالما لم تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الامن «رقم ٢٤٢» وطالما ترفض اسرائيل حضور مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط .

واكد رئيس وزراء الاردن مرة اخرى ان بلاده تعتقد ان انعقاد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط بحضور الدول الخمسة الدائمة العضوية فى مجلس الامن وتحت اشراف الامم المتحدة هو الوسيلة الوحيدة لبدء مفاوضات فى المنطقة .

تصريحات بوش

كما صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ان بلاده لاتزال على قناعتها بان «اسلوب الاتصال المباشر بين اطراف النزاع فى الشرق الاوسط هو الاسلوب الامثل للتوصل الى تسوية للنزاع فى المنطقة مع الاعتراف بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ المتعلقين بالنزاع» .

واعرب بوش فى مؤتمر صحفي عقده امس عقب انتهاء مباحثاته مع العاهل الاردني عن اعتقاده بان «مشروع الرئيس الامريكي ريجان للسلام في الشرق الاوسط لايزال يشكل الاطار العام للسلام» .

ودعا بوش منظمة التحرير الفلسطينية الى الاعتراف بقرارى مجلس الامن الدولى ٢٤٢ و ٣٣٨» .

ووصف مباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن والمسئولين الاردنيين بأنها كانت «صريحة وعميقة وبناءة» وتناولت مختلف التطورات الراهنة في قضية المنطقة . اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين ووجوب تطويرها وتعزيزها» .

واعرب عن استعداد بلاده للمساهمة فى مشاريع التنمية فى الضفة الغربية المحتلة لتحسين اوضاع سكانها .

شولتز : تطورات مشجعة لحل مشكلة الشرق الاوسط

ومن جهة اخرى قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان هناك «تطورات مشجعة لحل قضية الشرق الاوسط» مشيرا الى وقوع عدة احداث فى المنطقة ومجموعها «تشكل صورة ايجابية بالنسبة لعملية التسوية» .

وكرر الوزير الامريكي في حديث صحفي رفض حكومته لاجراء اتصال سياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية مالم تعترف بماوصفه بحق اسرائيل فى الوجود وقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨» .

بوش فى الاقصر

القاهرة ـ وصل الى القاهرة ليلة امس ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط قادما من (العقبة) بالاردن فى زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام .

ويشارك ميرفى الذى يرافق جورج بوش نائب الرئيس الامريكى فى جولته الحالية بالمنطقة خلال هذه الزيارة فى المباحثات التى سيجريها بوش اثناء زيارته لمصر .

وقد وصل بوش الى الاقصر بعد ظهر امس فى زيارة خاصة يبدأ بعدها اليوم الاحد زيارته الرسمية لمصر والتى يلتقى خلالها مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

انفجار فى كيب تاون

كيب تاون ـ انفجرت قنبلة صباح امس امام مكتب بريد فى حى (ليكسايد) الذى يقطنه البيض فى كيب تاون مما اسفر عن خسائر مادية ولكنه لم يسفر عن وقوع ضحايا فيما يبدو .

وافاد الشهود بأن الانفجار على الطريق الرئيسى الكاب سيمونزتاون بالقرب من محطة حمامات (موزينبرج) .

وكان اخر انفجار قد وقع فى جنوب افريقيا يوم الاثنين الماضى عندما انفجر لغم عند مرور سيارة تابعة لقوات الامن .

استمرار مناقشات وزراء الاوبك حول توزيع حصص الانتاج

جنيف ـ الوكالات ـ استبعد بلقاسم نبى وزير البترول الجزائرى امس امكان التوصل الى اتفاق قريب بصدد حصص انتاج البترول داخل منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» التى كانت محور مناقشات الدول الثلاث عشرة اعضاء المنظمة فى جنيف .

وردا على سؤال وجهه اليه الصحفيون قبل اجتماع موسع للوزراء بشأن احتمال التوصل الى اتفاق اجاب نبى باقتضاب «لا» .

ورجحت مصادر المؤتمر ان المشتركين قد يرجعون الى اتفاق محدود يكمن فى خفض ارادى فى الانتاج يقدر بحوالى مليونى برميل يوميا للحيلولة دون استمرار تدنى اسعار البترول ويقدر انتاج الاوبك من البترول حاليا باكثر من عشرين مليون برميل يوميا .

كما واصلت لجنة وزارية تضم الجزائر ونيجيريا واندونيسيا واكوادور والكويت صباح امس مشاوراتها مع مختلف الوفود قبل تقديم تقريرها الى اللجنة الموسعة .

وكانت الجزائر قد اقترحت يوم الخميس الماضى من اجل الخروج بالمفاوضات من الازمة استئناف المناقشات على اساس مقترحات الحصص التى قدمت خلال قمة الاوبك فى نهاية يونيو الماضى فى (بريونى) بيوغسلافيا .

وكرر مانع سعيد العتيبة وزير النفط فى دولة الامارات العربية المتحدة رفضه التنازل عن برميل واحد من حصة بلاده ١,٥ مليون برميل يوميا والاقتراح المعروض عليه هو ١,٠٨ مليون برميل يوميا .

استبعاد حصتى العراق وايران

وكان قاسم تقى العريبى وزير النفط العراقى قد صرح ليلة امس بأن مشكلة حصص كل من ايران والعراق مستبعدة من المناقشات الدائرة الان فى مؤتمر الاوبك فى جنيف .

وصرح الوزير العراقى قائلا : «لقد نحينا جانباء واضاف ان «الدولتين لن يكونا طرفين فى الاتفاق المرتقب» .

وقال العريبى اننا بصدد مناقشة نسب مئوية للانتاج الذى تسهم به كل من الدول الـ ١١ الاعضاء وان المناقشات الجارية لم تتعرض بعد للحد الاقصى الاجمالى .

وذكر الوزير العراقى ان هذا الحد الاقصى قد يتراوح بالنسبة للدول الـ ١١ الاعضاء بين ١٢ و ١٥ مليون برميل يوميا اى نحو ١٧ برميل يوميا بالنسبة لجميع الدول الـ ١٣ الاعضاء فى الاوبك .



الحسن يزور واشنطن فى نهاية الصيف

باريس ـ افادت انباء صحيفة هنا أمس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية فى نهاية الصيف الحالي .

وذكرت هذه الانباء ان الاتصالات جارية حاليا بين الرباط وواشنطن لتحديد موعد جديد لزيارة الملك الحسن الثاني الى الولايات المتحدة بعد ان الغى موعد زيارته التى كان من المقرر ان يقوم بها يوم ٢٢ يوليو الماضي .

ومن ناحية اخرى نقلت هذه الانباء عن مصادر امريكية مسؤولة بأن الملك الحسن الثاني لم يبد حماسه لدعوة جورج بوش نائب الرئيس الامريكي لزيارة المغرب فى اطار جولته الشرق اوسطية وان هذا الموقف دفع بوش الى العدول عن قراره بالتوجه الى الرباط بعد انتهاء محادثاته فى مصر .

كلمة الندوة

كل الامكانيات لخدمة الحجاج

لم تقف الخدمات والمشاريع والاستعدادات التى تقدمها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن عند حد . ولكنها ظلت تسابق الزمن . وتتجدد فى كل موسم . وتستفيد من كل معطيات الحضارة والتقدم لتسخر كل ذلك من اجل تمكين الحاج من اداء مناسكه في جو من الهدوء والراحة والسكينة والطمانينة .

بالامس بدات في مكة المكرمة ندوة حول «النقل في الحج» تستهدف البحث والتشاور حول قضايا نقل الحجاج الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة . وبين المشاعر والاستفادة من كل الافكار والمقترحات التى تطرح من اجل تنظيم النقل . الى جانب كل الجهود التى بذلتها اجهزة مختلفة في الدولة في سعيها المتواصل من اجل تامين النقل الامن والسليم لحجاج بيت الله الحرام .

ولقد اشار معالي وزير المواصلات الى ما بذلته الدولة في هذا السبيل على مدى سنوات طويلة . صرفت خلالها الاف الملايين من اجل اقامة الطرق الواسعة والكبارى والانفاق . وطرق المشاة المظللة . من اجل ضمان سلامة ضيوف الرحمن وتنقلهم الى العاصمة المقدسة ومنها الى المشاعر المقدسة . وداخل المشاعر المقدسة نفسها بصورة هادئة ومريحة .

ولم تقف الخدمات المعدة للحجاج عند حدود الطرق والمواصلات بل شملت كافة المرافق وما يحتاجه الحاج . وخاصة في المسجد الحرام والمسجد النبوى . من توسعات مستمرة لاستيعاب المصلين وضيوف الرحمن .. وتزويدها بالمياه المبردة . والتكييف الذي اشار اليه معالي وزير الحج والاوقاف في تصريحه يوم امس . ليتمكن الحجاج من اداء مناسكهم في جو من الهدوء والطمانينة .

لقد بذلت الدولة . وتواصل كل عام إدخال التحسينات المطلوبة على الطرق والجسور وكل المرافق التى تقوم بخدمة الحجاج . وتسخر من اجل ذلك كل الطاقات والجهود بحيث لا ينتهي موسم حج . حتى تبدا الاستعدادات والدراسات للاستفادة من كل التجارب التى تمر خلال الموسم السابق . ويبدا الإعداد للموسم القادم بالنسبة للعديد جدا من الدوائر . التى تواصل على مدار العام ـ الاستعداد وتهيئة كل الامكانيات لتقديم افضل خدمة لضيوف بيت الله الحرام .

انها خدمة نتشرف بها ونسعى حتى تكون على افضل المستويات ونرجو من الله ان يتقبل هذه الجهود والخدمات التى نرجو فيها وجهه الكريم .

«الندوة»

انفجاران جديدان .. فى بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات ـ انفجرت سيارة مفخخة قبل ظهر امس فى منطقة (جل الديب) فى بيروت الشرقية بالقرب من احد الافران ومحلات لبيع الموبيليا .

وقد ادى الانفجار الى مقتل وجرح عدد من المواطنين والى اشعال حريق ضخم شب داخل احد المخابز ومحل لبيع الموبيليا . وقام مسلحون تابعون للقوات الكتائبية بقطع الطرقات المؤدية الى المنطقة التى اشتعل فيها حريق ضخم يهدد ثلاث بنايات بعد ان اتى على سبع سيارات .

كما قام رجال الاطفاء والانقاذ بمكافحة الحريق وانقاذ الجرحى وانتشال القتلى من تحت الانقاض .

وقد ذكر تقرير لقوى الامن الداخلى اللبنانى ان انفجار السيارة فى منطقة (جل الديب) نجم عن عبوة ناسفة كبيرة وضعها رجل يقود سيارة من طراز (فيات ١٣٢) تحت سيارة (مينى كوبر) بعد ان اشعل فتيل التفجير وولى هاربا .

واضاف التقرير ان بعض المسلحين حاولوا تفكيك العبوة ونزع الفتيل عنها قبل انفجارها الذى ادى الى مقتل شخص وبتر يد اخر وجرح اربعة مواطنين أخرين بينهم عامل فى احد الافران اشتعلت فيه النيران ونقل الى المستشفى فى حالة الخطر .

وقامت اجهزة القوات اللبنانية بالبحث عن قائد السيارة التى القت المتفجرات وسط حذر ووجوم سيطر على اجواء بيروت الشرقية فى مطلع الاسبوع مما انعكس على حركة السير التى تحولت الى ضعيفة فى معظم المناطق تحسبا من انفجارات جديدة .

انفجار أخر

وعلى صعيد اخر القى مجهول قبل ظهر امس رزمة من الديناميت فى منطقة (الدكوانة) فى بيروت الشرقية واسفر انفجارها عن وقوع اضرار مادية واشتعال النيران بعدد من السيارات المتوقفة فى المنطقة .

وتسبب الانفجار فى تصادم اكثر من ٢٥ سيارة وقامت سيارات الاسعاف بنقل خمسة جرحى من قادة السيارات الى المستشفيات لتلقى العلاج .

ولاتستبعد مصادر مطلعة ان تكون تفجيرات امس فى اطار الصراع الدائر فى بيروت الشرقية بين الاجنحة الموالية لايلى حبيقة والزعيم الحالى للقوات اللبنانية سمير جعجع .

طلاس : اسرائيل ستلقى مصير (التتار)

دمشق ـ ا ف ب ـ اكد العماد مصطفى طلاس مساعد قائد عام الجيش ووزير الدفاع السورى ان القوات المسلحة السورية تعتبر اقوى من اى وقت مضى ومصممه على التصدى للتحديات التى تواجه الامة العربية

واضاف العماد مصطفى طلاس فى حديث صحفى ان «الاسرائيليين ايا كانت محاولاتهم العدوانية والاجرامية لن يستطيعوا مباغتة سوريا وسيواجهون نفس مصير التتار الذين طردهم المماليك من سوريا فى القرن الرابع عشر .

وسئل العماد مصطفى طلاس عن الموقف الراهن فى لبنان فقال ان المبادرة السورية الحالية التى طرحت على اثر اتفاق دمشق المبرم يوم ١٣ يوليو الماضى اثناء مؤتمر قمة اسلامى لبنانى بهدف اعادة السلام الى القطاع الغربى لبيروت ستعيد الامن والاستقرار الى لبنان رغم العقبات التى تحاول القوى المعادية اثارتها .

لا اتفاق فى مفاوضات المهدى وقرنق

اديس ابابا ـ قرر الصادق المهدى رئيس وزراء السودان والكولونيل جون قرنق قائد الجيش الشعبي لتحرير السودان الذى يمثل المعارضة المسلحة مواصلة الاتصالات بينهما اثر اول اجتماع لهما يوم الخميس الماضي فى اديس ابابا .

وكان الصادق المهدي وجون قرنق قد عقدا اجتماعاً يوم الخميس لمدة تسع ساعات تحت رعاية الحكومة الاثيوبية . واعلنا فى بيان مشترك صدر ليلة امس أنهما تبادلا وجهات النظر خلال محادثات «صريحة وشاملة» واضاف البيان ان الصادق المهدى وجون قرنق اتفقا على مواصلة المشاورات والاتصالات وجهود السلام رغم خلافات فى تفسير بيان «كوكادام» .

وكان بيان «كوكا دام» الذى تعتبر منطقة تقع فى الضاحية الكبيرة لاديس ابابا قد ابرم فى مارس الماضي بين الجيش الشعبي لتحرير السودان والتحالف الوطني للخلاص ـ الذى كان يضم احزابا ونقابات عجلت بالاطاحة بالرئيس جعفر نميرى فى ابريل عام ١٩٨٥ . ودعا بيان «كوكادام» بصفة خاصة الى الغاء تطبيق القوانين التى اصدرها جعفر نميري عام ١٩٨٣ ورفع حالة الطوارىء فى كل انحاء البلاد وتحقيق وقف اطلاق النار فى جنوب السودان .

واظهر المؤتمر الصحفي الذى عقده المهدى وقرنق على حدة بعد اجتماعهما ان المعارك بين القوات الحكومية والمتمردين قد تستمر فى جنوب السودان لان الطرفين لم يتوصلا الى اتفاق بشان سبل عقد مؤتمر دستورى وطني يستهدف حل المشكلات السياسية والدينية والعرقية فى السودان .

وصرح الكولونيل قرنق بان الطرفين لم يتفاهما حتى الان وحذر من ان حركة الطيران ليست امنة فى مطار «جوبا» المدينة الرئيسية فى جنوب السودان . واكد ان قواته اسقطت يوم الخميس الماضي اول طائرة عسكرية غامرت بمحاولة الهبوط فى هذا المطار منذ يوم ١٦ يوليو الماضي .

ونفى الكولونيل قرنق ان حركته تلتزم العناد وتعرقل جهود السلام واكد ان عملية السلام لم تبدا

بولندا تنفي اعادة العلاقات مع تل ابيب

وارسو ـ ذكرت وكالة الانباء البولندية ان بولندا لاتنوى اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيونى التى كانت قد قطعت خلال عدوان يونيو ١٩٦٧ .

ونفت الوكالة التكهنات التى تردد على حد قولها فى الغرب بشأن اعادة العلاقات الدبلوماسية بين وارسو وتل ابيب واوضحت ان «هذه التكهنات عارية من الصحة ولاتتمشى مع الواقع» .

دراسة لتبريد المسجد الحرام

عبدالواسع يتوقع ازدياد عدد الحجاج ٩٪

جده ـ عبدالعزيز انديجاني

اعلن معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ان هناك دراسة موسعة لتكييف وتبريد المسجد الحرام وان الدولة تولى اهتمامها ورعايتها لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ..

وقال معاليه فى تصريح صحفى عقب استقباله لعدد من بعثات الحج ان دراسة تبريد وتكييف المسجد الحرام تعتمد على دفع الهواء البارد من خلال الاعمدة المنتشره فى جميع جنبات المسجد الحرام واضاف ان هذا المشروع حين الانتهاء منه سوف يخفف حرارة الجو بنسبة تتراوح ما بين ٥٠٪ ـ ٦٠٪ .

المسجد النبوى

ومن جهة اخرى قال معاليه ان المسجد النبوى الشريف قد تم تكييف واجهته الداخلية وهناك مشروع متكامل للتكييف بالتوسعة الجديدة بالمسجد النبوى .

وقال معاليه ان هناك دراسة شاملة حول توسعة المطاف ومن المقرر ان تنتهى خلال عامين .

زيادة عدد الحجاج

وحول سؤال فيما اذا كانت ظروف الطقس ستقلل من عدد الحجاج لهذا العام قال معاليه لقد كنت اتوقع ان يقل عدد الحجاج هذا العام لانه فى طقس شديد الحرارة ولكن ما حصل هو العكس . حيث ان عدد حجاج بعض الدول قد زاد بنسبة ٥٠٪ عن نسبة حجاجهم فى العام الماضى رغم حرارة الجو ولعل ضيوف الرحمن متوجهين بدوافع اكبر من شعورهم لاداء هذه الفريضة وتوقعاتهم بان تكون الوقفه يوم الجمعة التاسع من ذى الحجة . وتوقع معاليه ان يزيد عدد حجاج هذا العام عن العام الماضى بنسبة ٩٪ .

وتحدث معاليه عن الجهود الكبيرة التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعايته لحجاج بيت الله الحرام حيث نفذت الدولة العديد من المشاريع فى مكة المكرمة والمدينة المنورة ومنطقة المشاعر المقدسة والخاصة براحة ضيوف الرحمن ليؤدوا فريضتهم بكل يسر وسهوله .

«تفاصيل اخرى فى الطبعة الثانية» .

وصول ٥٠٣ الاف حاج

جده ـ واس ـ بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول ١٤٠٦/١١/٢٥ «٥٠٣ الاف و ٢٤٤» حاجا وذلك بزيادة ٤٧ الف ٩٣٣ حاجا عن القادمين فى نفس الفترة من العام الماضي بنسبة مئوية قدرها ١٢٪ تقريباً .

صرح بذلك مدير عام الجوازات اللواء فهد ابن محمد الشريف وذكر ان دخول هؤلاء الحجاج الى المملكة كان كالتالي ـ
٣٨٧ الف و ٣٣١ حاجا عن طريق الجو و٢٦ الف و ٣١٥ حاجا عن طريق البحر و ٨٩ الف و ٥٩٨ حاجا عن طريق البر .

● سمو الامير محمد بن عبدالعزيز

سمو الامير محمد يغادر المملكة الى الخارج

الطائف ـ واس ـ غادر صاحب السمو الملكى الامير محمد بن عبدالعزيز بحفظ الله ورعايته الطائف ظهر امس متوجها الى خارج المملكة للراحة والاستجمام .

وكان فى وداع سموه فى مطار الحوية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكى الامراء . كما كان فى وداع سموه امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر .. وقائد منطقة الطائف اللواء عبدالله الزبن الحربى .. وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله القحطانى وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

رافقت سموه السلامة فى حله وترحاله

تحرى رؤية هلال ذى الحجة

الرياض ـ واس ـ دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين فى البلاد لتحرى رؤية هلال ذى الحجة ليلة الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩هـ .

وقد اصدر مجلس القضاء الاعلى اعلان بهذا الشأن فيما يلى نصه .

«الحمدلله وحده وبعد . فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين فى هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذى الحجة ليلة الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩هـ فان لم ير يتحرى ليلة الثلاثاء المكمل للثلاثين من شهر ذى القعده عام ١٤٠٦هـ حيث لم يثبت دخول شهر ذى القعدة ليلة الاحد .

ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لدية وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

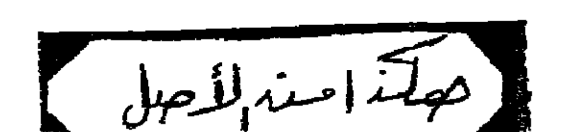
القاهرة ـ علم رسميا فى العاصمة المصرية ان الملك حسين عاهل الاردن اجرى اتصالا هاتفيا قبيل ظهر امس مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وعلم من المصدر ان الحديث بينهما تناول تبادل وجهات النظر بشأن الظروف الراهنة فى العالم العربى والتطورات الاخيرة التى طرات على الوضع في الشرق الاوسط .

ويذكر فى هذا الصدد ان هذا الاتصال يجىء فى وقت اختتم فيه جورج بوش نائب الرئيس الامريكي زيارة رسمية للاردن ووصل مساء امس الى مصر فى المرحلة الاخيرة في جولته فى المنطقة التى زار خلالها اسرائيل ايضا .

مفاوضات (طابا) تستانف بعد غد

القاهرة ـ ذكر مصدر رسمى فى القاهرة ان الدورة القادمة للمفاوضات المصرية الامريكية الاسرائيلية لتسوية مشكلة (طابا) ستعقد يوم الثلاثاء القادم فى القاهرة فى اليوم الاخير لزيارة جورج بوش نائب الرئيس الامريكى لمصر .



تحت رعاية معالي وزير المواصلات

ندوة النقل في الحج تبدأ اعمـــالها صباح امس بمكـــة المكرمـــة
طرح العديد من الابحاث والدراسات بهدف تطوير خدمات النقل في الحج

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ـ عبدالله خضيري

تحت رعاية معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات افتتحت في الساعة العاشرة من صباح امس اعمال ندوة النقل في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي تستمر لمدة يومين .

وقد اعدت وزارة المواصلات حفلاً خطابياً بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير المواصلات كلمة اشار فيها الى تشريف الله للمملكة بان جعل فيها بيته العتيق وشرف اهلها بخدمة الحجيج .

واشار كذلك الى تفاني قادة المملكة منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز يرحمه الله في تحسين مستوى هذه الخدمة فانفقت الدولة في هذا الصدد الآف الملايين بسخاء على تنفيذ المشاريع في الحج ..

وقال المنصوري في كلمته :

وها نحن اليوم وكل وافد الى بلادنا العزيزة نرى المشاريع العملاقة التي تحققت في كافة المجالات ونرى ماكنا نعتبره حلماً قد اصبح واقعاً بفضل الله تعالى ثم بالعزم الصادق المخلص من قادة هذه البلاد ورغبتهم الصادقة في خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض سبل حجهم وتوفير افضل الظروف التي تمكنهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .. وفي هذا العهد الزاهر استمرت مسيرة الخير العمأ في تنفيذ المشاريع واعمال التحسين وتأمين المرافق الحيوية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ومع كل ما تحقق من تحسين وتطوير في مجالات المواصلات والاتصالات والصحة والاسكان والخدمات البلدية والامن الوافر الشامل الا ان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كانت مستمرة لكل مسئول في الدولة ببذل الجهد في انفاذ اي عمل يتعلق بتوفير الراحة لضيوف بيت الله الحرام وتسهيل امورهم ..

ضيوفنا الكرام ..

وانطلاقاً من هذا الاهتمام الذي توليه قيادتنا الرشيدة في هذا المجال فاننا نجتمع اليوم لنناقش ونبحث في هذه الندوة موضوعاً ذو اهمية بالغة لدى كل حاج وهو موضوع النقل الذي يعتبر في مقدمة مايهم الحاج لتيسير سبل ووسائل تنقلاته لاداء العبادات المفروضة في اماكنها ومواعيدها المحددة .

هذا وبعد استراحة قصيرة بدأت اعمال الجلسة الاولى برئاسة المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل بكلمة لامين العاصمة المقدسة اوضح فيها دور الامانة في اعمال الحج .

وقد استعرض معالي المهندس فؤاد محمد عمر توفيق تاريخ وسائل المواصلات المتعددة للحاج الى مكة المكرمة ابتداء من تلك الوسائل البدائية في العصور القديمة ووصولاً الى الوسائل الحديثة في العصر الحاضر .

وقال التوفيق في كلمته :

ـ فبالنسبة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام ، تأسست الشركات الخاصة بنقل الحجاج واستوردت الحافلات الكبيرة المناسبة وذلك كقطاع مستقل لهذا الغرض وبالتالي فان ذلك استتبع تهيئة العاصمة المقدسة لتستوعب تلك الحافلات باحجامها الضخمة واعدادها الكبيرة فتتابعت مشاريع التوسعة للشوارع بازالة المباني ورصف الشوارع وانارتها وايجاد الميادين الفسيحة وسارت هذه المشاريع متواكبة مع التطور الذي لحق بالموانىء البحرية والجوية والطرق الرئيسية التي ربطت بين مدن وقرى المملكة من جهة وبين بعض الدول المجاورة من جهة اخرى .. فعلى مدى نصف قرن تعددت التوسعات وتزامنت المشاريع مع النمو الحضاري والتطور التخطيطي والعمراني فاقيمت الجسور وشقت الانفاق مخترقة الجبال لتقريب المسافات واختصار الاوقات واقيمت مواقف السيارات متعددة الادوار لاستيعاب الاعداد الهائلة من السيارات وقد انفقت الآف الملايين من الريالات

واستهلكت ملايين الاطنان من مواد البناء المتعددة .

واستعرض امين العاصمة المقدسة في كلمته الدور الذي لعبته الامانة في سبيل تيسير سبل النقل في مكة المكرمة خلال العشر سنوات الماضية

وذلك من خلال مشاريع الانفاق والطرق التي نفذت

بعد ذلك القى المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل كلمة عن تخطيط النقل في الحج اشار فيها الى ان النقاط الاساسية التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار

واوضح المهندس التركي الاجراءات التي تبنتها اجهزة الدولة المعنية في سبيل تطوير نظام النقل في الحج انطلاقاً من المفاهيم الاساسية للتخطيط لقطاع النقل .

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج ورئيس اللجنة ـ التنفيذية للنقل بحثاً موجزاً عن وسائل نقل الحجاج بين مدن الحج والمشاعر

استعرض فيه وجهة نظر الشركات في دعم اسطولها بحافلات جديدة لمواجهة الزيادات الطارئة .

كما استعرض كذلك النقاط التي يجب ان تراعى للاخذ بنظام الرد الواحد في التصعيد الى المشاعر كحل وحيد للقضاء على المعاناة التي تواجه بها الوزارة امام قلق الحجاج وشكوى المؤسسات .



بدء اعمال الجلسة الاولى لندوة النقل في مكة المكرمة



جانب من الحضور الذين شهدوا حفل افتتاح الندوة

بعد ذلك القى اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور كلمة عن ادارة حركة نقل الحجاج اوضح فيها مراحل نمو حركة الحجاج والمؤثرات التي تؤثر عليه .

كما اوضح فيها خطة اتجاهات حركة السير وتتضمن تنظيم حجز السيارات وخطة الصلاة حول المسجد الحرام وخطة نقل الحجاج من مواقف السيارات وخطة التصعيد اضافة الى ايضاح التنظيمات المرورية والتنظيمات الفرعية الاخرى .

واعقب ذلك المهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع تطوير منى فالقى كلمة اوضح فيها بعض الافكار عن النقل في مناطق الحج واوضح فيها الدراسات التي اجريت حول انسب الوسائل للنقل في مناطق المشاعر

وكذلك الاجراءات المتخذة من قبل الجهة المعنية في سبيل تطوير خدمات النقل في الحج انطلاقاً من المفاهيم الاساسية للنقل في المشاعر المقدسة

الجدير بالذكر ان ندوة النقل في الحج تستمر لمدة يومين وهناك موضوعين رئيسيين في جدول الاعمال

الموضوع الاول يشتمل على نظام النقل في الحج ويتضمن الافكار والمقترحات الآتية

- دراسة تحليلية لازدحام المشاة في منطقة الجمرات .
- التخطيط لنظام النقل في الحج
- ادارة حركة نقل الحجاج
- استراتيجية مقترحة للنقل في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة
- دور النقل في تنقلات الحجاج
- افكار عن النقل والحج .

اما بالنسبة للموضوع الثاني لجدول الاعمال فيبحث ماتقوم به بعض الجهات ذات العلاقة بخدمات الحج من جهود في مجال نقل الحجاج

الجهات المشاركة في الندوة

- وزارة الداخلية تمثلها الادارة العامة للمرور .
- وزارة الحج والاوقاف
- وزارة الشؤون البلدية والقروية وتمثلها امانة العاصمة المقدسة
- وزارة الاسكان والاشغال العامة يمثلها مشروع تطوير منطقة منى
- مركز ابحاث الحج
- مدينة الملك عبدالعزيز العلمية
- جامعة البترول والثروة المعدنية
- الشركة السعودية للنقل الجماعي

اهداف الندوة

ومن ابرز اهداف هذه الندوة تقديم مقترحات شاملة لتطوير خدمات النقل بمكة المكرمة ومناطق المشاعر المقدسة وكذلك تبادل الآراء والافكار ووجهات النظر بين المشاركين في الندوة بالاضافة الى تعريف حجاج بيت الله الحرام بما تقوم به المملكة من جهود مخلصة في سبيل راحتهم وزيادة فرص التعاون بين كافة الجهات ذات العلاقة بخدمات ضيوف الرحمن .

المنصوري :

الآف الملايين انفقتها الدولة بسخاء لخدمة ضيوف الرحمن

تنفيذ مشاريع بلدية بامانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ..

وافق معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة على طرح عدد من المناقصات على شركات سعودية متخصصة حيث وقع الاستاذ يحيى امين كردي وكيل الامانة في نهاية الاسبوع الماضي عقوداً مع تلك الشركات بقيمة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين واربعمائة وثلاثة الف وثلاثمائة وخمسون الف وثلاثمائة وسبعة ريالات .

وتشتمل هذه العقود على تنفيذ اعمال الرش الجوى وصيانة عدد من الشوارع الفرعية والازقة واعمال الرقع للشقوق الازفلتية وصيانة المبنى الرئيسي للامانة الواقع بحي العابدية منطقة الخرمانية ..

تسهيل انسياب البضائع برأ بين دول مجلس التعاون

الدمام ـ احمد ماهر

● عقد في مسقط الاجتماع التاسع لمدراء الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وناقش الاجتماع عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها مذكرة الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية حول قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي بتحديد قائمة بالسلع الكمالية واخرى بالسلع شبه الكمالية بدول المجلس وتوصيات لجنة خبراء التعرفة الجمركية التي عقدت في الرياض يوم ٢١ ـ ٢٢ يناير الماضي لتحرير تلك القائمتين وتضمن جدول الاعمال مذكرة الامانة العامة بشأن عقد اجتماع مشترك لمدراء الجوازات والجمارك بدول المجلس لمناقشة بعض الاجراءات التنظيمية لعملية الدخول والخروج عبر الحدود البرية وتذليل الصعوبات التي تعترض انسياب السلع وتنقل الافراد بين دول المجلس بالاضافة الى مذكرة مقدمه اخرى حول دراسة مقارنة قوانين وانظمة الجمارك بدول المجلس وامكانية عقد اجتماع اللجنة الفنية لمناقشة هذه الدراسة ومناقشة مذكرتين مقدمه من الامانة العامة تتعلق الاولى بنموذج تبادل معلومات الضبطيات الجمركية والاخرى على السلع الاجنبية التي تجرى تحصيل رسومها الجمركية

شريط الأخبار

بدء التسعيرة الموسمية للغاز

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

صرح مدير فرع وزارة التجارة بالعاصمة المقدسة السيد فؤاد كتبي بانه تم تحديد تسعيرة بيع الغاز من تاريخ ٢٠ ذو القعدة وحتى ١٥ من الشهر المقبل وهى على النحو التالي ـ

- اسطوانة ٢٥ رطل بـ ١٢ ريال .
- اسطوانة ٥٠ رطل بـ ٢١ ريال .

وقد تم توزيع التسعيرة على جميع المحلات الخاصة بتوزيع انابيب الغاز والمرخص لها بضرورة التقيد بهذه التسعيرة وتطبيق جميع تعليمات السلامه في محلاتهم تعاوناً منهم مع الدفاع المدني وعلى المواطنين ابلاغ فرع الوزارة في حالة مخالفة اى موزع غاز وعدم تطبيقه للتعليمات .

وذكر السيد الكتبي بانه سوف يعقد اليوم الاحد اجتماع للجنة الفرعية للتموين لوضع اللمسات الاخيرة على خطة توزيع البرادات بالمشاعر المقدسة وسيحضر الاجتماع مدير مرور «منى» ورئيس بلدية المشاعر ومدير فرع الوزارة .

تكثيف الخدمات الصحية على المنافذ الشمالية

تبوك ـ واس ـ قامت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة تبوك بتزويد ودعم الفرق الصحية على المنافذ الشمالية بكل من حارة عمار والمحجر الصحى وتيماء والقليبه وبئر هرمان .

كما زودت المراكز الطبية بالاطباء والمراقبين الصحيين والادوية والآلات والاجهزة الطبية اللازمة لخدمة وسلامة حجاج بيت الله الحرام

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد امين وقال انه تم دعم اقسام الطوارىء بمستشفى الملك خالد ومستشفى الملك فهد بالاطباء والعاملين ..

واضاف ان هذه الجهود تأتي بناء على توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحرصه الدائم على تسهيل وتذليل كل الصعوبات التى تواجه حجاج بيت الله الحرام وتنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين

عبدالكريم جمال يؤكد :

تأمين المياه اللازمة لمؤسسات الطوافة بالمشاعر

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار ..

اكد للندوة الاستاذ عبدالكريم جمال المشرف العام على مياه مكة المكرمة ونائب المدير العام لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بأن التجارب الخاصة بالتمديدات بشبكة مياه عرفات قد تمت بنجاح ولله الحمد . ونرجو ان نتمكن بعون من الله لتوفير الكميات اللازمة من المياه لضيوف الرحمن يوم الوقوف على صعيد عرفات .

واضاف بانه بناء على الاتفاق الذى تم بين وزارة الحج ومؤسسات الطوافه ومصلحة المياه بخصوص تامين المياه اللازمة لخزانات مؤسسات الطوافه سوف يتم فتح المياه لهم يومى الثانى والثالث من شهر ذو الحجة المقبل لتعبئة خزاناتهم لتتمكن المؤسسات من توفير المياه للحجاج في وقت مبكر

كما سيتم تعبئة خزانات المياه الخاصة بمؤسسات الطوافه في منى الى جانب وجود صنابير المياه المنتشرة في منطقة منى على مدار الـ ٢٤ ساعه .

● فهد السليمان

شريط الاخبار

بموافقة المقام السامى

ضوابط فعاله حول ظاهرة تاخير اجور العمال

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

صدرت موافقة المقام السامى الكريم على توصيات اللجنة المشكلة من وكلاء وزارات الداخلية والعمل والشؤون الاجتماعية والمالية والاقتصاد الوطني والعدل لدراسة ظاهرة تاخير اجور العمال التى تكررت في الاونة الاخيرة من عدة مؤسسات او اصحاب عمل في عدة مناطق من المملكة حيث وضعت هذه اللجنة من الضوابط التى تكفل اجراءات التنفيذ العاجل لاستحصال اجور وحقوق العمال في مثل هذه الحالات وقد تضمنت توصيات اللجنة القواعد التالية

يجب النص في عقود المقاولين التى تبرمها الجهات الحكومية والمؤسسات العامة على حق الجهة صاحبة المشروع في حالة تاخر المقاول او المتعاقدين معه من الباطن عن الوفاء باجور وحقوق العمال في موعد استحقاقها ، حجز المبالغ التى تقدرها وزارة العمل من المستخلصات المستحقة . للمقاول او من الضمانات المقدمة منه لسداد تلك الحقوق وعلى الجهة صاحبة المشروع تسليم تلك المبالغ فور طلبها من وزارة العمل تمهيداً لتسليمها للعمال حسب الاصول .

● اذا تعذر الاهتداء الى صاحب العمل او كان محاسباً لفترة طويلة ولم تكن له اية مستحقات لدى الجهات الحكومية او كانت تلك المستحقات لاتكفي لتغطية حقوق عماله او عمال مقاوليه من الباطن كان للحاكم الادارى بناء على طلب وزارة العمل الامر باتخاذ اجراءات بيع ممتلكات صاحب العمل بالمزاد العلنى بمعرفة لجنة مشكلة من الامارة والشرطة ووزارة التجارة ومكتب العمل ومن يمثل صاحب العمل ان امكن تواجده ويتم صرف مستحقات العمال وماقد يكون هناك من حقوق لجهات حكومية اخرى من ثمن المبيعات ومايزيد يسجل لحساب صاحب العمل .

بالاضافة الى ماتقضى به النظم والتعليمات على الجهات المختصة حرمان صاحب العمل الذى يثبت مما طله في اداء حقوق عماله النظامية او يتستر على الغير بما يخالف الانظمة المرعية من الحق في استقدام العمال من الخارج ومن نقل كفالة العمال اليه او تنفيذ اى من المشاريع الحكومية سواء بطريقة مباشرة او من الباطن ويجوز رفع هذا الحظر كله او بعضه اذا ثبت قيام صاحب العمل بتصحيح مخالفته

● محمد الفايز

ابن معمر يتفقد استعدادات شرطة الطائف

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي .

سيقوم سعادة امير الطائف الاستاذ / فهد بن عبدالعزيز بن معمر بجولة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم على مديرية شرطة الطائف واقسامها والمراكز التابعة

هذا وسوف يرافقه في هذه الجولة سعادة العميد / عبدالله بن معيض العبيدي مدير شرطة الطائف .

أمسية شعرية بالطائف

الطائف ـ عبداللطيف الغامدي .

ينظم النادى الادبي بالطائف ضمن برنامجه المنبري لصيف هذا العام أمسية شعرية جيدة يحييها كل من الاستاذ الشاعر / محمد هاشم رشيد رئيس النادى الادبي بالمدينة المنورة والدكتور / محمد عيد خضراوى عضو النادى الادبي بالمدينة المنورة ايضا والاستاذ بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

هذا وسوف تقام هذه الامسية بصالة المحاضرات بفندق مسره انتركنتننتال بالطائف في الساعة التاسعة مساء يوم الثلاثاء القادم والدعوة عامة .

ذكر ذلك للندوة الاستاذ / محمد منصور الشقحي سكرتير النادى الادبي بالطائف .

● علوى درويش كيال

جولة ميدانية للكيال للمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

وصل الى جده معالي الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وقد باشر معاليه عمله بمكتبه في جده .

وعلم مندوب الندوة بأن معاليه سوف يقوم بجولة شاملة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة للاطلاع والاشراف الشخصي على استعداد مرافق الخدمات العامة في الوزارة لموسم هذا العام وفي نطاق الاستعدادات الجارية لخدمة ضيوف الرحمن

استعدادات شرطة نجران لاستقبال ضيوف الرحمن

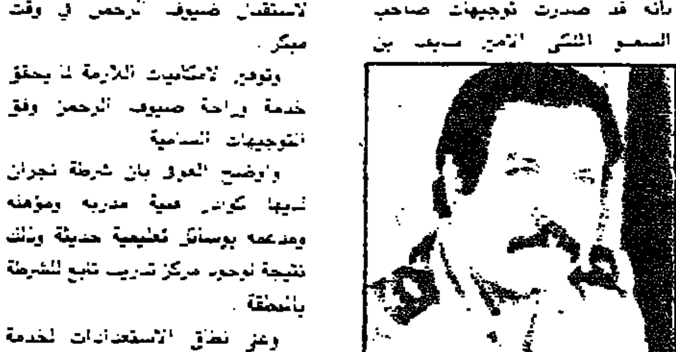
نجران ـ سالم حسين عصفور

صرح مدير شرطة منطقة نجران بالنيابة المقدم عبدالاله محمد العوق بانه قد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعيد بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبمتابعة من الفريق عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام باستكمال الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن في وقت مبكر .

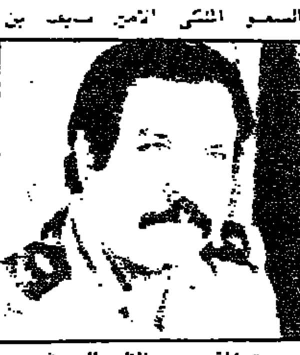
وتوفير الامكانيات اللازمة لما يحقق خدمة وراحة ضيوف الرحمن وفق التوجيهات السامية

واوضح العوق بان شرطة نجران لديها كوادر فنية مدربة ومؤهلة ومدعمة بوسائل تعليمية حديثة وذلك نتيجة لوجود مركز تدريب تابع للشرطة بالمنطقة .

وعن نطاق الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن اشار العوق بأن هناك تعاون قائم بين المواطن ورجل الامن لتأدية هذه الخدمة كما ان للمرور دور بارز ايضا وبدوريات المرور السيار الذى حقق من الاستعداد الجيد لموسم حج هذا العام مما يمكنه من اداء واجباته العملية بتقديم كافة الخدمات المطلوبة منه بنجاح تام .







● المقدم عبدالاله العوق

العام المقبل يستفاد من خزان المعيصم

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

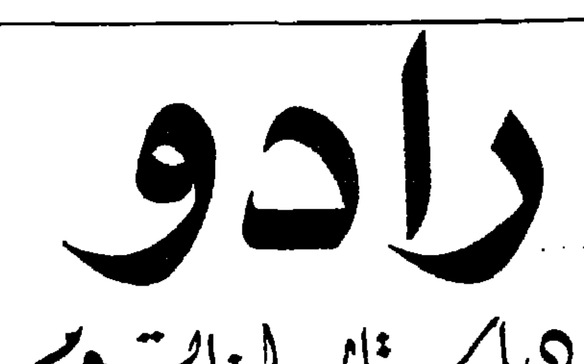
صرح المهندس احمد جميل عارف مساعد مدير عام مشروع تطوير «منى» بانه تم الانتهاء من خزان مياه المعيصم «بسعة مليون متر مكعب»

وسيتم بعد موسم حج هذا العام مباشرة في عمل تبطين الخزان لمنع تسرب المياه حيث تبلغ التكاليف الاجمالية لتنفيذ الخزان ٢٠٠٠ مليون ريال

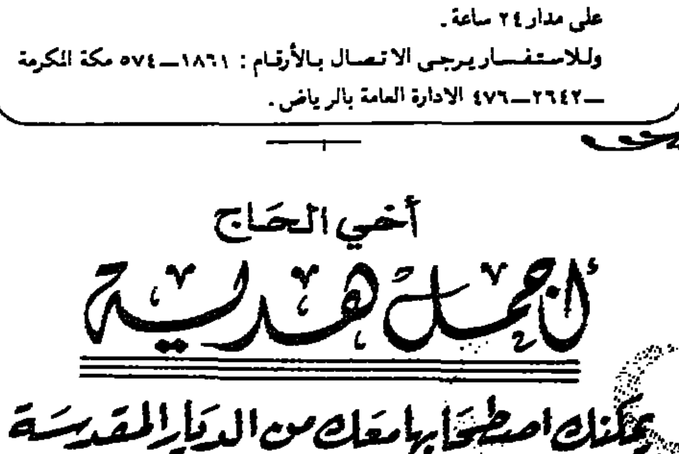
وسوف يستفاد من الخزان في حج العام المقبل

نرحب بضيوف الرحمن الكرام

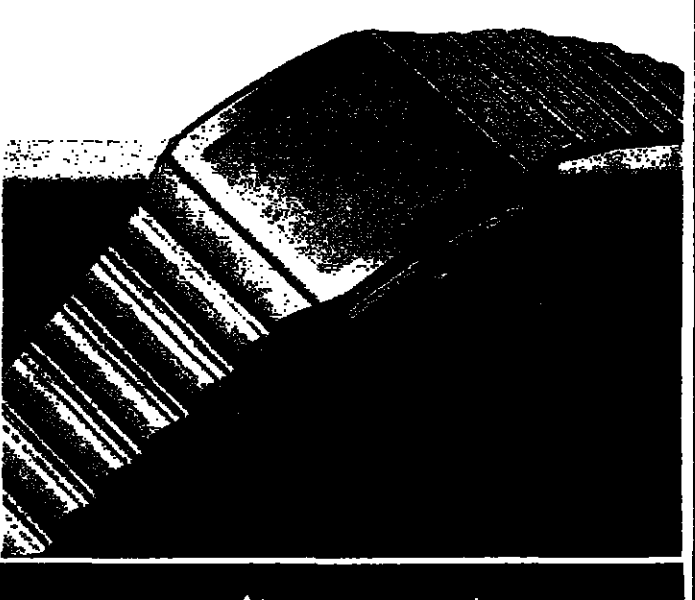
















القمة المصغرة للكومنولث تبحث اليوم فرض عقوبات على بريتوريا

نيودلهي ــ يغادر راجيف غاندي رئيس وزراء الهند بلاده اليوم الاحد في طريقه الى بريطانيا ثم المكسيك لحضور قمتين حول مشكلتين من مشكلات الساعة الملحة وهما الوضع في جنوب افريقيا ونزع السلاح النووي .

وسيحاول راجيف غاندي في القمة المصغرة لدول الكومنولث التي تعقد خلال الفترة من ٣ الى ٥ اغسطس الحالي ان يتوصل .. مع رؤوساء دول وحكومات بريطانيا واستراليا وكندا وجزر البهاما وزامبيا وزيمبابوي ..

الى اتفاق بشأن فرض حد ادنى من العقوبات على جنوب افريقيا لارغامها على التخفيف من حدة سياسة الفصل العنصري .

وفي المكسيك يحضر راجيف غاندي يومي ٧.٦ اغسطس الحالي مؤتمر القمة الثاني حول نزع السلاح النووي الذي يحضره رؤساء دول وحكومات المكسيك والارجنتين واليونان والسويد وتنزانيا . وكانت القمة الاولى قد عقدت في نيودلهي خلال يناير ١٩٨٥ .

وقد ادركت الدوائر القريبة من راجيف غاندي خلال الايام الاخيرة ان مهمته في لندن ستكون اصعب منها في مكسيكو .

وسوف يطالب راجيف غاندي في العاصمة البريطانية .. باسم شركائه الاخرين في الكومنولث . بفرض عقوبات اقتصادية الزامية على جنوب افريقيا وهو ما تعارضه حكومة مارجريت تاتشر بشدة حتى الان . وتعتقد الهند وهي عضو بارز في الكومنولث وفي حركة عدم الانحياز ايضا انها في وضع يسمح لها بان تكون بمثابة نقطة التقاء وان تساهم بشكل كبير في اتخاذ موقف مشترك وجدير بالذكر ان الهند تتولى رئاسة حركة الدول غير المنحازة التي تؤيد دول خط المواجهة ضد جنوب افريقيا الى حين انعقاد مؤتمر القمة القادم للحركة في هراري خلال الشهر القادم .

موقف معتدل للهند

وجدير بالذكر ان الهند عضو في مجموعة الشخصيات البارزة في الكومنولث التي تم تشكيلها في قمة (ناسو) في اكتوبر ١٩٨٥ وهي المجموعة التي سيتم بحث تقريرها في لندن .

ويوصي هذا التقرير بفرض عقوبات اقتصادية تدريجية على جنوب افريقيا لارغامها على التخلي عن سياسة الفصل العنصري والموافقة على تشكيل حكومة دون اهتمام بالاعتبارات العنصرية والعرقية .

ولكن نيودلهي لا ترغب في نفس الوقت في انفجار الكومنولث التي اصبح اعضاؤها منقسمين بسبب الموقف البريطاني من جنوب افريقيا . وتشير الدوائر الدبلوماسية في نيودلهي الى موقف الترقب الذي اتخذته الهند من مشكلة مقاطعة دورة العاب الكومنولث المقامة في الوقت الراهن في ادنبره . فلم تنضم الهند الى حركة المقاطعة التي شاركت فيها ٣٠ دولة الا في اخر لحظة .

ويعتقد المراقبون ان راجيف غاندي يعتزم ان يبذل كل جهده لحمل مارجريت تاتشر على الموافقة على العقوبات التي تقترحها غالبية دول الكومنولث .

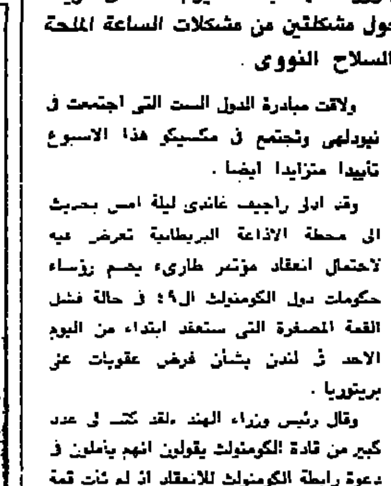
وفي مكسيكو ستكون مهمة رئيس الوزراء الهندي اكثر سهولة . فقد لاقت فكرة جمع الدول المؤيدة لنزع السلاح النووي في جميع انحاء العالم تأييدا متزايدا من جانب الدول غير المنتجة للسلاح النووي منذ ظهورها .

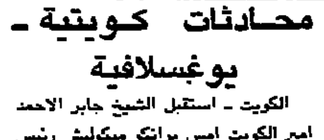
ولاقت مبادرة الدول الست التي اجتمعت في نيودلهي وتجتمع في مكسيكو هذا الاسبوع تأييدا متزايدا ايضا .

وقد ادلى راجيف غاندي ليلة امس بحديث الى محطة الاذاعة البريطانية تعرض فيه لاحتمال انعقاد مؤتمر طارىء يضم رؤساء حكومات دول الكومنولث الـ٤٩ في حالة فشل القمة المصغرة التي ستعقد ابتداء من اليوم الاحد في لندن بشأن فرض عقوبات على بريتوريا .

وقال رئيس وزراء الهند «لقد كتب لي عدد كبير من قادة الكومنولث يقولون انهم يأملون في دعوة رابطة الكومنولث للانعقاد اذا لم تأت قمة لندن بنتائج ملموسة

واضاف غاندي قائلا اذا كانت هناك مشكلة فلن يكونوا سبعة فقط بل ان كافة رؤساء الدول الـ٤٩ في رابطة الكومنولث هم الذين يتعين ان يتخذوا القرار .





محادثات كويتية ــ يوغسلافية

الكويت ــ استقبل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس برانكو ميكوليش رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية يوغسلافيا الذي يزور الكويت حاليا . وعلم ان البحث تركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين

ومن جهة اخرى عقدت امس ايضا المحادثات الرسمية بين الجانب الكويتي برئاسة الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء واليوغسلافي برئاسة ميكوليش حيث تم بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في شتى المجالات بالاضافة الى القضايا العربية والدولية التي تهم الجانبين وكذلك الترتيبات الخاصة بمؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد في (هراري) في اغسطس الحالي .

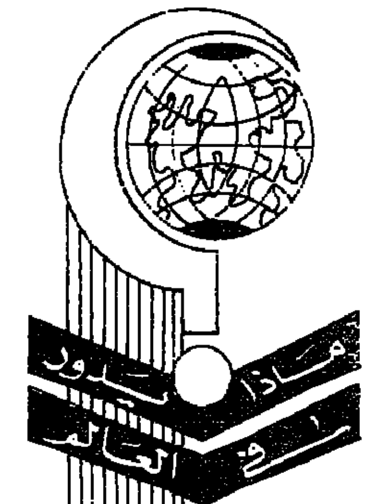
اضراب المعتقلين في احد سجون الاحتلال

عمان ــ اضرب المعتقلون الفلسطينيون في سجن «كفار يونا» بفلسطين المحتلة احتجاجا على ظروف اعتقالهم وقيام سلطات السجن بنقلهم الى زنزانات انفرادية اضافة الى حرمانهم من المياه وتعرضهم للضرب من قبل سلطات السجن في حالات كثيرة

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان هؤلاء المعتقلين يطالبون بتحسين ظروف اعتقالهم مع الاعراف والقوانين الدولية واتفاقات جنيف حول معاملة الاسرى والمعتقلين

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال قامت بنقل ثلاث معتقلات عربيات من سجن «نفي تارتساء» القريب من مدينة الرملة الى سجن «ابو كبير» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بعد ان طالبت المعتقلات بتحسين ظروف اعتقالهن .

ومن جهة ثانية ذكر «راديو العدو الصهيوني» امس ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح ليلة امس اثر انفجار عبوة ناسفة في مستوطنة «بيت شان» في شمال فلسطين المحتلة وتم نقلهما الى المستشفى للمعالجة .



اخبـــار قصـــيرة

● القدس المحتلة ــ ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية انه تم تسليم احد المواطنين السوريين اللذين القى الاسرائيليون القبض عليهما امس الاول في منطقة الحدود في مرتفعات الجولان الى السلطات السورية عن طريق قوة الامم المتحدة المنتشرة في هذه المنطقة

● باريس ــ اعلنت مصادر قوى الامن الفرنسية انه تم ليلة امس اطلاق سراح الرهينة التي كان قد احتجزها احد المجرمين عند سطوه على بنك «ورمس» في وسط باريس يوم ٢٤ يوليو الماضي .

● موسكو ــ كرر ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي بتشدد نادر نداءاته من اجل اصلاح المجتمع السوفيتي وطالب في هذا الصدد بتطهير صفوف الحزب وذلك في الخطاب الى القاه امس الاول في خابروفسك بالشرق الاقصى السوفيتي .

● بكين ــ غادر الامير نورودوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية بكين امس ليقوم بجولة في عدة دول في جنوب شرقي اسيا تشمل سنغافورة وتايلند واندونيسيا وماليزيا وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان جولة سيهانوك في اربع من الدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب شرقي اسيا هي جولة خاصة

● سنتياجو ــ ابلغت الحكومة العسكرية الشيلية هاري بارنز سفير الولايات المتحدة في شيلي «استياءها العميق» للتصريحات التي ادلى بها مؤخرا اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الامريكية والتي قال فيها ان الولايات المتحدة قد تعارض حصول شيلي على قرض قيمته ٢٥٠ مليون دولار من البنك الدولي بسبب اوضاع حقوق الانسان في هذا البلد

● باريس ــ ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان ايران تعتزم قريبا البدء في انشاء مصنع لتكرير البترول في (بندر عباس) وهي مدينة ساحلية تقع جنوب غربي البلاد وقالت ان الاشغال الاولية في مصنع التكرير الجديد بدات بالفعل وسيجرى اختيار المقاولين قريبا .

اخبار الخليج والعالم العربي

المعجل : دول الخليج مدعوة للواقعية والسعي للاستثمار على المدى البعيد

الدوحه ــ اوضح الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان ندوة « حول الاستثمار الصناعي في منطقة الخليج العربي » المزمع عقدها في فيينا في الفترة من ٢ الى ٤ سبتمبر القادم تاتي ضمن توجه للمنظمة نحو تعريف العالم الصناعي والشركات المالكة للتكنولوجيا بما يجري في منطقة الخليج من تغييرات هيكلية سواء في السوق او الاقتصاد بشكل عام .

وقال ان منظمة الخليج ترى ان منطقة الخليج العربي بدات الان تواجه الواقعية واصبح واضحا ان المطلوب هو الاستثمار على المدى الطويل وان الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل هو وضع من الخطورة بمكان ويمكن ان يهدد مستقبل المنطقة وتاريخها ..

واضاف الدكتور المعجل في مؤتمر صحفي عقده امس ان تراجع العائدات النفطية اكد على ضرورة لخذ القضية التنموية الصناعية بجدية ليس فقط للمستثمر المحلي ولكن للشركات العالمية

وطالب امين عام منظمة الخليج بانتهاز الفرصة التي تعتبرها المنظمة تاريخية لتعميق مفهوم التنمية بابعادها الحقيقية اضافة الى انها فرصة ايضا لاعلام العالم بان من يريد الاتجاه إلى منطقة الخليج العربي يجب ان يضع في الاعتبار اهمية الاستثمار الطويل المدى وعدم التوجه الى المنطقة للربح السريع ..

وفاة وزير الاقتصاد والتجارة القطري

الدوحه ــ انتقل الى رحمة الله تعالى في لندن صباح امس الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وسينقل جثمانه الى مطار الدوحه الدولي صباح اليوم ..

● رجال الاطفاء يكافحون الحريق الذي شب في منطقة (جل الديب) امس .. ودمر عددا من السيارات واصاب اربعة اشخاص بجراح .

أميركا تبيع القمح المدعم للاتحاد السوفيتي

واشنطن ــ قال ريتشارد لينج وزير الزراعة الامريكي مساء امس ان قرار واشنطن ببيع القمح الامريكي المدعم الى الاتحاد السوفيتي لن يضر بالدول الاخرى المصدرة للحبوب .

واضاف ان هذا القرار الذي اتخذه الرئيس رونالد ريجان ليلة امس لن يطبق الا على صادرات القمح التي تعهد الاتحاد السوفيتي بشراء اربعة ملايين طن منها كحد ادنى كل عام بموجب اتفاق الحبوب المبرم مع الولايات المتحدة .

واعرب لينج عن اعتقاده بان هذا الاجراء الذي اثار الانتقادات وبصفة خاصة من جانب استراليا وكندا والارجنتين سيساعد المزارعين الامريكيين الذين اضيروا بسبب انخفاض الاسعار العالمية دون ان يضر بمنافسي الولايات المتحدة .

وكان الرئيس ريجان قد اعلن انه سيسمح ببيع القمح للاتحاد السوفيتي بالاسعار الجارية في السوق الدولية وهو ما يعني منح دعم امريكي لموسكو اذ ان الاسعار العالمية اقل من الاسعار داخل الولايات المتحدة .

وقال لينج «اننا بذلك نصبح على قدم المساواة مع منافسينا الاجانب .

واعتقد ان السوفييت سيشترون القمح الامريكي الان بعد ان اصبحت اسعاره تنافسية»

وردا على سؤال حول شراء السوفييت للقمح باسعار اقل من الامريكيين . اكد لينج انه «اكثر اهتماما بارباح المزارعين الامريكيين» . واوضح ان «بيع اربعة ملايين طن لن يعني حل كل مشكلات التصدير التي تواجهنا ولكنها كمية كبيرة دون شك ونرحب بها»

وكان روبرت دول زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي الذي سيعيد ترشيح نفسه في ولاية كنساس الزراعية في الانتخابات التشريعية في الخريف القادم قد طالب حكومة ريجان بمنح دعم لكل الدول التي تستورد من الولايات المتحدة وبصفة خاصة الاتحاد السوفيتي والصين . وقد اشاد بقرار الرئيس ريجان مؤكدا ان «السوفييت لا يقدمون لنا هدية .. ونحن ايضا لا نقدم لهم هدية انها مجرد صفقة تجارية» .

٧ حالات كوليرا في هونج كونج

هونج كونج ــ ذكر متحدث باسم حكومة هونج كونج امس ان بلاده اصبحت تعد منطقة موبوءة بالكوليرا بعد اكتشاف ثلاث حالات جديدة امس الاول .

واضاف المتحدث ان الاشخاص المقيمين في هونج كونج ويرغبون السفر الى الخارج يتعين عليهم الرجوع الى البلاد التي سيسافرون اليها لمعرفة ما اذا كانوا سيحتاجون شهادات تطعيم

واوضح المتحدث ان سبع حالات كوليرا اكتشفت في هونج كونج هذا العام من بينها خمس بين سكان المستعمرة البريطانية .

تعاون فضائي بين اليابان وامريكا والصين

طوكيو ــ ذكر في طوكيو ان اليابان والصين الشعبية والولايات المتحدة الامريكية ستعقد اجتماعا مشتركا حول دراسات الفضاء في بكين في الفترة ما بين السابع والعاشر من يونيو ١٩٨٧ وقال ناطق ياباني امس ان هذه هي المرة الاولى التي تدعوا فيها الصين عدد من الخبراء الاجانب حول تنمية الفضاء المتصلة بالجانب العسكري واضاف الناطق ان الاجتماع سيعقد تحت اشراف الهيئات الخاصة لكل من الصين واليابان والولايات المتحدة .

فرنسي عائد من افغانستان يكشف عن مجزرة قرب (جلال اباد)

اسلام اباد ــ ذكر احد الفرنسيين العائدين امس الاول من مهمة في افغانستان ان حوالي ١٥٠ مدنيا لقوا مصرعهم خلال هجوم سوفيتي افغاني في بلدة (سلطان) على بعد حوالي مائة كم شمال شرقي جلال اباد شرقي افغانستان في ابريل الماضي .

وذكر الان دي بوريس الذي يعمل في مشروع للتنمية الصناعية في المكتب الدولي الافغاني (الانساني) الى جانب رجال حرب العصابات في وادي (كونار) على الحدود مع باكستان ان هذه المذبحة قد وقعت خلال معارك في وادي (درة نور) دون ان يعلم احد عنها شيئا من قبل نظرا للجوء عدد كبير من لاجئي القرى المنكوبة الى منطقة المرتفعات التي بداوا يفرون منها الى باكستان عقب ذوبان الجليد في يونيو ويوليو الماضيين .

تل ابيب تحاول ترحيل دفعة اخرى من يهود (الفلاشا)

ابوظبي ــ حذر مسؤول فلسطيني من ان اسرائيل تواصل مساعيها لاتمام عملية جديدة لترحيل خمسة الاف من يهود (الفلاشا) من الاراضي الاثيوبية ونقلهم لفلسطين المحتلة .

ونسبت صحيفة «الوحدة» الصادرة امس الى السيد ابراهيم الطري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اديس ابابا قوله ان المنظمة والجامعة العربية تبذل جهودا مكثفة لدى اثيوبيا ومنظمة الوحدة الافريقية لمنع ترحيل هؤلاء اليهود (الفلاشا) .

واضاف ان هناك وعدا اثيوبيا بعدم اتمام اية عمليات جديدة لترحيل (الفلاشا) من اثيوبيا .

قصة الزراعة في المملكة من بدايتها وحتى تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح

الرياض ـ واس ـ حققت الزراعة في المملكة العربية السعودية خلال السنوات الاخيرة تطوراً سريعاً ملحوظاً حتى اصبح القطاع الزراعي اكثر القطاعات الانتاجية واهمها توسعا بعد البترول.

وبدعم الدولة المكثف حقق القطاع الزراعي نهضة شاملة مبنية على اسس علمية حديثة في مجال التنمية الزراعية والمائية والحيوانية والسمكية رأسياً وافقياً.

وكانت هذه النهضة الفريدة قائمة على فلسفة واضحة هي التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التنمية الزراعية الحديثة التي يتحدد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الاهداف مع دعم القطاع الخاص بتوجيه ومتابعة نشاطه .. في حين يتولى القطاع الخاص بنفسه عملية الانتاج بكل مراحلها دون ان تتدخل الدولة في الانتاج او تزاحم افراد القطاع الخاص او مؤسساته في ذلك.

وانطلاقاً من هذه الفلسفة ونتيجة لذلك الدعم وتلك الحوافز تم التحول الكبير من نظام الزراعة التقليدية الى نظام الزراعة الحديثة سواء على مستوى المزارعين من الافراد الواعين المقتدرين او على مستوى الشركات الزراعية الكبيرة المساهمة منها والمحدودة بالاضافة الى تطوير وتحديث مراكز الابحاث والتدريب والارشاد الزراعي لكي تواكب ذلك التطور والتوسع السريع في مشاريع التنمية الزراعية .. وبفضل الله وتوفيقه ثم برعاية ومتابعة ودعم صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز فقد تمكنت المملكة الف هكتار وزعت على ٤٦٢٦١ مواطناً كما وزعت مرحلة الاكتفاء الذاتي في واحد من اهم المحاصيل الاستراتيجية عالمياً وهو القمح اذ بلغ انتاج المملكة منه لعام ١٤٠٦ هـ (١٩٨٥م) مليوني طن بعد ان كان قبل ثمانية اعوام لايتجاوز ثلاثة آلاف طن. والى جانب تركيز المملكة على التنمية الذاتية فانها لم تهمل الدور الانساني في دعم برنامج الغذاء العالمي وذلك للتخفيف من المجاعات التي تعاني منها بعض دول العالم وجهودها ومساهمتها في هذا المجال معروفة سواء عن طريق الصناديق المحلية او الاقليمية او الدولية او المساعدات الثنائية.

وفي التقرير التالي لوكالة الانباء السعودية لمحة موجزة بالأرقام عن بعض مظاهر وجوانب النهضة الزراعية الشاملة التي تعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر.

الأرض المزروعة ٢ر٣ مليون هكتار

اخذ تطور الزراعة في المملكة العربية السعودية جوانب ومجالات متعددة من ابرزها اتساع الرقعة الزراعية فقد كانت المساحة المزروعة في المملكة الى علم ١٣٩٥ هـ/ ١٩٧٥ م لاتتجاوز (١٥٠) الف هكتار .. وخلال العشر السنوات الماضية تزايدت هذه المساحة بدرجة كبيرة حتى اصبحت ٢ر٣ مليون هكتار عام ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٣ م اذ تقوم وزارة الزراعة والمياه بموجب نظام توزيع الاراضي وتشجيعاً ودعماً للتنمية الزراعية بتوزيع الاراضي البور الصالحة للزراعة على الافراد والمؤسسات والشركات الزراعية مجاناً وذلك بعد القيام بمسحها واقرار صلاحيتها.

وقد بلغ مجموع ما تم توزيعه من الاراضي حتى منتصف علم ١٤٠٦ هـ حوالي ٧٧٦ الف هكتار بمختلف مناطق المملكة منها حوالي ٢٧٣ الف هكتار وزعت على ٤٦٣٦١ مواطناً كما وزعت حوالي ٣٣٨ الف هكتار على ٣١٤٩ من المستثمرين في المشاريع الزراعية والحيوانية بالاضافة الى توزيع ١٦٥ الف هكتار على عشر شركات زراعية كبيرة

انتاج الحبوب

ويأتي انتاج الحبوب في مقدمة المحاصيل الزراعية التي حققت نسبة عالية في الانتاج فقد القمح الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح الى مرحلة التصدير للدول المجاورة ولبعض الدول الاوربية وقد بلغ انتاج المملكة في علم ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٥ م ٢ مليون طن.

ولم يكن ما حققته المملكة من هذا المحصول الاستراتيجي الهام وليد الساعة وانما كان نتيجة بحث ودراسة وتجارب وجهد لعشر سنوات ماضية وكانت النتائج مشجعة فبدات وزارة الزراعة والمياه في اعداد البرامج الطويلة والقصيرة الاجل لتحسين الاصناف مع استخدام التقنية الحديثة في الزراعة واكثار ونشر تقاوي الاصناف ذات الانتاجية العالية وفي سبيل ذلك قدمت الوزارة الى المزارعين بالاضافة الى الارض الخبراء والفنيين وادخلت الالات الحديثة اللازمة للعملية الزراعية لاعداد الارض وتسويتها وزراعتها.

وبدات عجلة التنمية في زراعة محصول القمح تدور في جميع مناطق المملكة فانشات الدولة صوامع الغلال في مناطق تركيز انتاجية وقامت بشراء المحصول من المزارعين باسعار تشجيعية جعلت المزارعين يقبلون على زراعته الى ان وصلت الرقعة الزراعية المزروعة بالقمح الى ما يزيد عن ٣٥٠ الف هكتار ووصل معدل الانتاج ٩ اطنان للهكتار ومن اهم اصناف القمح التي تزرع حاليا هي يوكووا اريوا ـ ويست بريدا ـ يروا بريدا .

ولقد كانت قفزات الانتاج في كل علم تفوق كل التوقعات الى ان وصل الانتاج الى مرحلة التصدير .. وكانت تجربة رائدة للمملكة في هذا المجال مما دعا منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ومقرها روما وهي الوكالة المعنية في الزراعة ـ ولاول مرة من انشائها الى تقديم جائزة تقديرية للمملكة اعترافا من المنظمة للدور الريادي الذي حققته المملكة في انتاج القمح خلال فترة وجيزة من الزمن وبناء على رغبة المنظمة المذكورة من الاستفادة من تلك التجربة فقد زار المملكة في شهر جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ شهر فبراير ١٩٨٦ م وفود فنية من تسعة عشر دولة عربية واسلامية وصديقة اعضاء في المنظمة للاطلاع عن كثب على تجربة المملكة الرائدة في تنمية وتطوير القطاع الزراعي خاصة انتاج القمح .

وبالاضافة الى المنجزات الهائلة بالنسبة لانتاج القمح فقد تزايد انتاج انواع الحبوب الاخرى مثل الذرة والدخن في ظل الدعم الحكومي الذي يدفع كاعانة نقدية على الانتاج

صوامع الغلال

وفي الوقت الذي بدات فيه عجلة تنمية انتاج الحبوب تدور انشات الدولة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بهدف شراء الحبوب وايجاد مخزون احتياطي منها لمواجهة الظروف الطارئة وتكوين صناعة متكاملة لتخزين الحبوب وانتاج الدقيق وتصنيع اعلاف الحيوان واية صناعات غذائية اخرى مرتبطة او مكملة لها وذلك بانشاء وتشغيل الصوامع والمطاحن والمصانع اللازمة لذلك .. وكذلك تسويق منتجات هذه الصوامع داخل وخارج المملكة .

وهناك خمسة مجمعات صناعية تم تنفيذها في مناطق الرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط وتضم هذه المجمعات صوامع للغلال ومطاحن للدقيق ومصانع لاعلاف الحيوان .

كما ان هناك مشروعين للصوامع في حائل والجوف ويجري العمل حاليا على تنفيذ ثلاث مشروعات اخرى في تبوك ووادي الدواسر والخرج .

وبذلك سيصل اجمالي الطاقة التخزينية لصوامع الغلال الحالية والتي تحت التنفيذ الى مليون ونصف مليون طن اما مطاحن الدقيق فانها تنتج مليون طن دقيق في العلم الواحد كما تنتج مصانع الاعلاف ٢١٠٠ طن في اليوم الواحد وينتج مصنع انتاج بذور القمح الصالحة للزراعة ٢١٦ طناً في اليوم الواحد .

التمور

وفي مجال التمور .. تحتل المملكة العربية السعودية حاليا المرتبة الاولى في انتاج التمور في العالم .. اذ يبلغ انتاجها السنوي حوالي خمسمائة الف طن موزعة على اربعمائة صنف مما مكن المملكة من التصدير الى الدول المجاورة بالاضافة الى كميات كبيرة تقدمها المملكة كتبرع عيني لبرنامج الغذاء العالمي .

ويزيد عدد اشجار النخيل المزروعة عن احد عشر مليونا تتركز زراعتها في مناطق .. الشرقية والوسطى والقصيم والغربية والجنوبية .

وتاتى اهمية النخيل بالمملكة في المرتبة الاولى بين محاصيل الفاكهة وفي المرتبة الثانية بعد القمح بالنسبة لجميع الحاصلات الزراعية .

وتبذل الدولة ممثلة بوزارة الزراعة والمياه جهودا كبيرة لتنمية زراعة هذه الشجرة المباركة كما ونوعا فتقوم بتوزيع الاراضي على المواطنين الذين يحصلون على قروض طويلة الاجل من البنك الزراعي وكذلك بالتوسع في المسطحات المروية عن طريق اقامة السدود وحفر الابار وادخال اساليب الرى الفعالة مثل الرى بالتنقيط . كما تقدم الوزارة اعانات مالية قدرها ٢٥٠ ريالا للطن الواحد من الانتاج لمساعدة المزارعين على تحقيق عائد مجز وتشجيعهم على الاستمرار والتوسع والعناية في زراعة هذه الشجرة .

وفي سبيل تحسين نوعية الانتاج عن طريق التوسع في زراعة الفسائل الجديدة من الاصناف الجيدة وفق الشروط المحددة التي وضعتها الوزارة تمنح الدولة مبلغ خمسين ريالا عن كل فسيلة من هذه الفسائل الجيدة . كما تقوم الوزارة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية باجراء البحوث التطبيقية في مركز ابحاث النخيل وانتاج التمور بالاحساء لايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي قد تعترض التوسع في زراعة النخيل وانتاج التمور .

وادراكا من المملكة باهمية الدور الانساني الذي يقوم به برنامج الغذاء العالمي في تقديم العون الغذائي للبلدان التي تتعرض للجفاف وللكوارث الطبيعية الاخرى .. ونظراً للقيمة الغذائية العالية التي تتمتع بها تمور المملكة فقد سارعت حكومة جلالته ومنذ انشاء البرنامج الى تقديم جزء من تبرعها السنوي على شكل تمور جيدة من انتاج المملكة .. وبناء على رغبة البرنامج المذكور واستحسان البلدان المستفيدة من تمور المملكة فقد قفز تبرع المملكة للبرنامج ليصل الى ٢١٫٠٠٠ طن سنويا . وفي سبيل ذلك انشات وزارة الزراعة والمياه مصنعا لتصنيع وتعبئة التمور بطريقة فنية وصحية جيدة في منطقة الاحساء كما تستعمل مخلفات التمور علفا جيدا للحيوان .

الخضروات

وبما ان الاحوال البيئية تلعب دورا هاما في مجال انتاج الخضروات فالاحوال الجوية كارتفاع درجة الحرارة صيفا وانخفاضا شتاء وتقلبات الجو المستمرة كل هذه العوامل تحد من التوسع الافقي للزراعة خاصة في مجال انتاج الخضروات في المملكة والتي تزايد الطلب عليها في الاعوام الماضية نتيجة لظروف السكان ونظرا للتقدم الكبير في التكنولوجيا الحديثة في العالم اصبح من الممكن التحكم في العوامل البيئية بكل سهولة وايجاد الاجواء المناسبة والصناعية لتوفير الجو المثالي لنمو النباتات وانتاج المحاصيل في اى وقت من اوقات السنة .

لذا اتجهت المملكة الى خوض تجربة الزراعة المحمية لغرض توفير البيئة المناسبة لانتاج الخضار على مدار السنة حيث اهتمت وزارة الزراعة والمياه بهذا الاسلوب الجديد في انتاج الخضروات بدءا من علم ١٣٩٨هـ والذى شهد البداية الفعلية لاقامة مشاريع البيوت المحمية في المملكة من قبل القطاع الخاص في عدد من مناطق المملكة . وقد بلغ مشاريع البيوت المحمية المرخصة بها منذ ذلك الحين وحتى نهاية النصف الاول من علم ١٤٠٦هـ ٢٩٧ مشروعا طاقتها الانتاجية المتوقعة ٢٧٣٫٣٨٥ طن سنويا من الخضروات خيار طماطم.

ومن فوائد الزراعة تحت الظروف المحمية الاتي .

ـ زيادة الانتاج وتحسين النوعية حيث يزداد الانتاج عشرة اضعاف فاكثر مما هو عليه في الزراعة التقليدية .

انتاج خضروات مبكرة او في غير موسمها او على مدار السنة ـ حفظ حرارة الشمس وزيادة حرارة التربة والهواء وبذلك يمكن اطالة الموسم وتشجيع نمو النباتات .

توفير المياه بنسبة كبيرة تصل الى ٦٠ ٪ من الماء المستعمل في الطرق التقليدية .

توفير الايدى العاملة .

استغلال الاراضي غير الصالحة للزراعة وخاصة الزراعة بدون تربة .

سهولة مكافحة الحشرات والافات الزراعية .

الثروة الحيوانية

وفي مجال الثروة الحيوانية .. فقد ادى التطور الاقتصادى والاجتماعى الذى صاحب مرحلة زيادة الاستفادة من الثروات الطبيعية للمملكة الى



ان تتجه الدولة في خططها التنموية الى العمل على زيادة قدرة القطاع الزراعى في تغطية الاستهلاك المتزايد للمواطنين والوافدين الى المملكة من الانتاج النباتي والحيواني ولقد اعطت الدولة الكثير من الدعم والحوافز المالية والمعنوية التى شجعت القطاع الخاص على الاستثمار في مجال الثروة الحيوانية ومن اهم هذه المجالات المزارع التجارية للالبان وكذلك مزارع انتاج البيض والدجاج اللاحم .

ففى مجال انتاج بيض المائدة فقد مر هذا القطاع الهام بمرحلة تطور سريع لم يشهدها اى قطاع من قطاعات الثروة الحيوانية حيث شهدت المملكة اقبالا على مشاريع الدواجن دفعت بالانتاج المحلى للبيض الى مرحلة الاكتفاء الذاتى بل تعدته الى مرحلة التصدير وقد بلغ عدد هذه المشاريع علم ١٩٨٥ حوالى ١٩٠ مشروعا تنتج حوالى ١٣٢ الف طن من البيض سنويا بينما كان هذا الانتاج في حدود الستة الاف طن علم ١٩٧٣م .

واما انتاج الدجاج اللاحم فقد تضاعف الانتاج المحلى منه حوالى ٢٣ ضعفا منذ علم ١٩٧٣م الى علم ١٩٨٥م محققا بذلك نموا قياسيا يشهد وضوح ضخامة الانجازات في هذا المجال .. فبينما كان انتاج المملكة لايتعدى التسعة الاف طن علم ١٩٧٣ اصبح الانتاج حوالى ١٩٥ الف طن علم ١٩٨٥م .

كما شهد العقد الاخير بداية في مجال انتاج الالبان حيث كان الانتاج في السابق يعتمد كلية على القطاع التقليدى البدوى والريفى للثروة الحيوانية ثم جاء التحول الكبير بادخال الانماط الحديثة لانتاج الالبان وذلك للحوافز الكثيرة التى قدمتها الدولة لهذا القطاع من حيث منح الارض والقروض الميسرة والاعانات بالاضافة الى تدعيم اجهزة الصحة الوقائية والعلاجية الامر الذى جعل القطاع الخاص يقبل على الاستثمار في انشاء المشاريع التجارية لانتاج الالبان والتى بلغت ثلاثين مشروعا بها حوالى ٢٨ الف راس من الابقار الحلابة من السلالات القياسية العالمية والتى انتجت حوالى ١٢٥ الف طن من الحليب علم ١٩٨٥م .

وقد تطور هذا القطاع تطورا ملموسا اذ انه ابتدا بمشروع واحد به ٥٠٠ راس كان انتاجها حوالى ١٨٠٠ طن وذلك في علم ١٩٧٥م ومن المتوقع ان يستمر قطاع المشاريع التجارية للالبان في التطور بهدف الوصول الى الاكتفاء الذاتى من الالبان ومنتجاتها اضافة الى تصدير بعض هذا الانتاج الى بعض الدول الشقيقة المجاورة .

المراعي والغابات

وفيما يتعلق بتنمية المراعى والغابات فقد اولت الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه اهتماما كبيرا بهذا الجانب حيث تحتل الاراضى الرعوية في المملكة العربية السعودية مساحة تزيد عن ١٢٠ مليون هكتار من مساحة المملكة البالغة ٢٫٢٥٠٫٠٠٠ كم ٢ وتشمل الاراضى الصحراوية ومعظم السهول والهضاب والوديان وحقول الكثبان الرملية .. وتعتبر هذه الاراضى بصفة عامة المصدر الرئيسى لتغذية الثروة الحيوانية والحياة البرية .. اما اراضى الغابات فتغطى مساحة قدرها ١٫٨٠٠٫٠٠٠ هكتار وتنتشر على سلسلة جبال السروات في جنوب غرب المملكة حيث تتراوح مابين ٢٥٠ ـ ٥٠٠ ملم سنويا .

ونظرا لاهمية الموارد الطبيعية من المراعى والغابات والحياة البرية فقدى تجلى هذا الاهتمام في اعتماد المشاريع التنموية اللازمة لتطويرها ضمن خططها الخمسية المتتالية .. وفي اصدار نظام لحمايتها والمحافظة عليها .

ففى مجال تنمية وتطوير المراعى تم انشاء عشرين مسيجا بيئيا لحماية الغطاء النباتى في المناطق الرعوية المتدهورة بلغ مجموع اطوالها ١٤٢ كم وذلك بهدف منع الرعى المبكر والجائر ورصد التغيرات والتعاقب النباتى عليها من علم الى اخر كما تم انشاء ٣٢ سدا و ١٥ عقما لنشر وتوزيع المياه لزيادة الرقعة الرعوية واعادة زراعة اراضيها بالانواع الرعوية الجديدة وكذلك انشاء ١٤ مستودعا للاعلاف في المناطق الرعوية المختلفة تبلغ طاقتها التخزينية ١٦٨٫٠٠٠ طن يهدف توزيع المياه لزيادة الرقعة واعادة زراعة اراضيها بالانواع الرعوية الجديدة وكذلك انشاء ١٤ مستودعا للاعلاف في المناطق الرعوية المختلفة تبلغ طاقتها التخزينية ١٦٨٫٠٠٠ طن بهدف توزيع هذه الاعلاف في مواسم الجفاف بالاضافة الى التحكم في مواقيت وفترات الرعى في المناطق حسب ماتحدده نتائج الدراسات في المسيجات البيئية .

كما استوردت الوزارة خلال خمس سنوات الماضية ١٩ نوعا من بذور المراعى بلغت كميتها ١٤٫١٢٣ كم وزرعت في مساحة قدرها ٤٤٣٩٢ دونما في مختلف مناطق المملكة .

اما في مجال الغابات فقد تم التصوير الجوى لمساحة ٧٠٫٠٠٠ كم مربع من مناطق الغابات في جنوب غرب المملكة تمهيدا لاعداد الخرائط لمعرفة مساحتها وانواع اشجارها وكثافتها وامكانيات استثمارها .. كما تم تنفيذ العديد من مشاريع التشجير الصناعى في مختلف مناطق المملكة بهدف اعادة زراعة اراضى الغابات التى تدهورت وزيادة مساحة الغطاء النباتى وادخال انواع جديدة من الاشجار وتوفير البيئة الملائمة للحياة البرية كما تقوم وزارة الزراعة والمياه بتامين الشتلات الحرجيه من مشاتلها البالغة ٢٣ مشتلا لتنفيذ مشاريع التشجير واعادة الغابات وتامين حاجة المواطنين والدوائر الحكومية من الشتلات اللازمة لتنفيذ اسبوع زراعة الشجرة في كل علم ويجرى العمل حاليا على انشاء خمس مشاتل اخرى

وبالاضافة الى ماتقوم به وزارة الزراعة والمياه في الحفاظ على اراضى المراعى والغابات وتطويرها فانها تقوم بتشجير الطرق الطويلة لتجميلها وتحديد مساراتها والحد من زحف الرمال عليها ومن هذه الطرق طريق الرياض الخرج السريع بطول ١٢٨ كم وبعدد ٦٠٩٠٠ نخلة وشتلة اثل وطريق ابقيق الظهران بطول ١٠٠ كم وطريق الهفوف سلوى بطول ٦٠ كم وطريق العيون العقير بطول ٢٠ كم هذا بالاضافة الى انشاء الاحزمة الخضراء بالاشجار المقاومة للتصحر وزحف الرمال في مدينتي العيون والاصفر بالمنطقة الشرقية .

وتساهم الوزارة ايضا بالتعاون مع الدوائر الحكومية المختصة في تحسين وتجميل المدن الرئيسية حيث قامت الوزارة بتشجير وصيانة ٤٨ شارعا رئيسيا وفرعيا في مدينة الرياض بطول مسارات مشجرة بلغت ٢١٢ كيلو متر طولى تم فيها زرع ٤٣٠٨ نخلة و ١٦٧١١ شجرة مختلفة ومايزيد عن ٢٫٣٦٠٫١٠٥ مسطحات خضراء

وقف زحف الرمال واقامة المنتزهات

ولمواجهة خطر زحف الرمال على الجبهة الشمالية الشرقية من واحة الاحساء ومنعا لتهديد هذا الخطر للمزارع والمساكن بالاندثار اقامت وزارة الزراعة والمياه مشروعا كبيرا لوقف الرمال لزراعة مصدات من الاشجار على شكل خطوط دفاعية .. وقد تم حتى علم ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م تشجير مامساحته ٣٤٫٠٠٠ اربعة وثلاثين الف دونم زرع فيها سبعة ملايين شجرة وقد تمت السيطرة على مامساحته ٧١٫٤٣٢ دونما . والى جانب اداء هذا المشروع لغرضه الاساسى في حماية المزارع من اخطار زحف الرمال قد استفيد من اجزاء منه كمنتزه علم للمواطنين .

ولما للمنتزهات الوطنية من اهمية بالغة في حفظ وصون الطبيعة لتستمتع بها اجيال الحاضر والمستقبل فقد انشات وزارة الزراعة والمياه العديد من المنتزهات في مختلف انحاء المملكة وذلك نظرا لما تتميز به طبيعة المملكة وذلك نظرا عبر مساحتها الشاسعة من مظاهر طبيعية متنوعة وجيدة فتجمع في مختلف مناطقها العديد من الاجواء المناخية والطبيعية المختلفة .. فهناك سلسلة جبال الحجاز الممتدة تقريبا على طول ساحل المملكة الغربى على البحر الاحمر ذات المناخ المعتدل طوال العلم وذات الاشجار الطبيعية المتنوعة والسهول الواسعة التى تكسى في فصل الربيع بحلة من النباتات الطبيعية الخلابة وهناك في المنطقة الشرقية اراضى سهلية ومبسطة تتخللها الواحات والتلال الرملية المغطاة ببعض الاشجار والشجيرات . كما ان هناك بعض الوحات الزراعة المجيلة في شرق ووسط وجنوب المملكة .. وهناك الشاطئ الغربى على البحر الاحمر ومايحويه من طبيعة بحرية جذابة ومن شعاب مرجانية واسماك ذات اصناف والوان رائعة .. وهناك رمال الدهناء والنفود والربع الخالى الخ .

فانشات الوزارة منتزه عسير الوطنى في المنطقة الجنوبية الذى نفذ على مساحة كبيرة من جبال وروابى عسير الوطنى بمدينة ابها وماحولها وقد خرج هذا المنتزه على احدث طراز تصميما وتنفيذا ومضاهيا لارقى منتزهات العالم وتبلغ مساحته ٤٥٠ اربعمائة وخمسين الف هكتار

وبعد التجربة الناجحة لمنتزه عسير الوطنى اكملت وزارة الزراعة والمياه المسيرة لانشاء العديد من المنتزهات في مختلف مناطق المملكة .. ففى الرياض بدء في ادارة وتشغيل منتزه خريص الوطنى الذى يبعد عنها مائة كيلو متر الى الشرق . وفي الطائف فان العمل جاد على قدم وساق تمهيدا للبدء في التصاميم .. كما تم استلام موقع العمل في منتزه حائل الوطنى ويجرى العمل حاليا لعمل سياج لمتزه حريملاء الوطنى وتحديد المواقع للبدء في الدراسة والتصاميم وتم الانتهاء من الدراسات الاولية لمنتزه الاحساء الوطنى كما تم الانتهاء ايضا من تصورات انشاء منتزه الباحة الوطنى .. وقد بدات وزارة الزراعة والمياه ووفق خطة موضوعه بجمع بذور الاشجار المحلية لاكثارها في المناطق المقترحة حسب الدراسات البيئية لهذه المناطق .

مساعدات الدولة للمزارعين

وفيما يتعلق بالاعانات والمساعدات التى تقدمها الدولة للمزارعين فقد تبنت حكومة المملكة برنامجاً ضخماً لتنمية وتطوير قطاع الزراعة والرى وذلك ضمن سياستها التى تهدف الى تنويع مصادر الدخل الوطنى ولقد مكن الدعم والمساندة والتشجيع من قبل الدولة المستثمرين من ادخال احدث التقنيات كانظمة الرى الحديثة والزراعة المحمية والميكنه الزراعية الكاملة وصناعة الدواجن والالبان والاستخدامات المثلى للارض والماء وبهذه السياسة الواعية تمكنت من توجيه الكثير من الفاعليات الوطنية الى العمل والانتاج حتى غمرت الحاصلات الزراعية السعودية اسواق المملكة وتعدتها الى الاسواق الخارجية .

وقد تعددت صور دعم الدولة للقطاع الزراعى والرى من قروض ميسره لاجال طويلة وبدون فائدة الى اعانات سخية لانظير لها في اى بلد من بلدان العالم .. ومن هذا الاعانات الاتى ـ

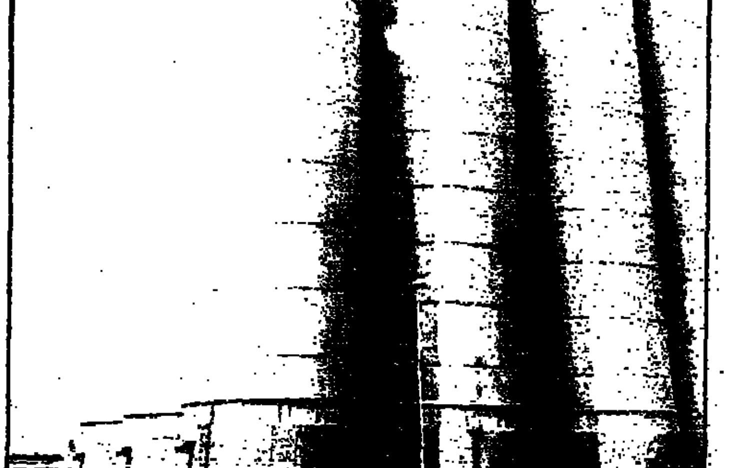
١/قروض قصيرة وطويلة الاجل بدون فائدة

٢/توزيع الاراضي الزراعية مجانا .

٣/شراء القمح من المزارعين بسعر تشجيعي لتشجيعهم على زيادة الانتاج

٤/اعانة الحبوب/الذرة الرفيعة ـ الدخن ـ الشعير .





٥/اعانة نقل الابقار ذات الانتاجية العالية فقد قررت الدولة تحمل تكاليف ترحيل الابقار ذات الانتاجية العالية من دولة المنشا الى ميناء الوصول تشجيعاً للمستثمرين في مجال صناعة الالبان

٦/اعانة معدات الالبان والدواجن حيث خصصت الدولة دعما يبلغ ٢٠٪ من قيمة المعدات المشتراه بقرض من البنك الزراعي و ٣٠٪ من قيمة المعدات اذا تم تمويلها بواسطة المنتج

٧/اعانة منتجي التمور . كذلك قررت الدولة اعانة مقدارها ربع ريال لكل كيلو جرام و ٥٠ ريال لكل مزارع يزرع فسيلة جيدة وفق تعليمات المرشدين الزراعيين كما تقوم الدولة بشراء كميات التمور من المزارعين باسعار تشجيعية لتقديمها تبرعا من المملكة لبرنامج الغذاء العالمي

٨/اعانة الاسمدة الكيماوية حيث خصصت الدولة دعما مقداره ٥٠٪ من قيمة السماد المنتج محليا او المستورد تدفع لمستوردى الاسمدة بعد موافقة الوزارة على السعر والنوع على ان يبيع التجار هذه الاسمدة بنصف القيمة

٩/اعانة المعدات والاليات الزراعية حيث قررت الدولة ان تتحمل ٥٠٪ من تكاليف المضخات والمكائن الزراعية و٤٥٪ من قيمة الاليات الزراعية

١٠/ارشاد المزارعين بالوسائل والطرق الزراعية الحديثة وتقديم الخدمات الارشادية والبيطرية والادوية مجانا بماقي ذلك اللقاحات التى تنتجها المملكة محليا لمكافحة امراض الدواجن

١١/تنفيذ برنامج مكثف للطرق الزراعية لخدمة المزارعين في النواحي التسويقية

١٢/دفع عجلة التسويق الزراعي باعطاء قروض لعمل وحدات تبريد لاستفادة المزارعين منها

١٣/تدريب المزارعين وابنائهم في الداخل والخارج .

وفي مجال استثمار رؤوس اموال القطاع الخاص في الزراعة فقد كان التخطيط السليم والسياسة المدروسة للدولة الرعدا الواضح في تهيئة المناخ النفسي والاقتصادى المناسب للمواطنين كافة وعلى اختلاف توجهاتهم الى المبادرة بالاستفادة من فرص الاستثمار التى هياتها الدولة في مجالات الزراعة والانتاج الحيواني المختلفة

ولقد كانت فرص الاستثمار هذه مفتوحة امام الجميع على اختلاف مستويات امكانياتهم المادية مما انعكس بالخير على قطاعات مختلفة كالمشاريع الفردية الصغيرة والمتوسطة والكبيرة وكذلك الشركات الزراعية المساهمة والامثلة الاتية توضح هذا التنوع في الاستثمارات في مجالات الانتاج الزراعي والحيواني ومنها

* مشاريع زراعية متنوعة :

وهى مشاريع زراعية او زراعية حيوانية يقيمها افراد من المواطنين وهى ذات احجام متباينة في مختلف مناطق المملكة وذلك بعد اجراء دراسة الجدوى لها والتى تقيمها الادارات المختصة بوزارة الزراعة والمياه . وفي حالة الموافقة عليها يمولها البنك السعودي الزراعي

وعلى سبيل المثال لا الحصر فهناك مشاريع كبيرة ذات استثمارات ضخمة قام بها مواطنون سعوديون منها ـ

ـ مشروع خاص بانتاج الحليب والالبان ومشتقاتها يعتبر من اكبر مشاريع الالبان عالميا اذ يحتوى على قرابة ١٦ الف رأسا من الماشية منها حوالى ٨ الاف بقرة حلوب وتدار هذه المزارع باحدث الوسائل من حيث الايواء والرعاية والحلابة والالية ومعاملة وتصنيع الحليب ومنتجاته

ـ ومشروع خاص بانتاج الدواجن / البيض والدجاج اللاحم / وينتج ٤٤ مليون طير في العام

بالاضافة الى ٢٦ مليون بيضه وتبلغ حجم الاستثمارات فيه ٢٣٠ مليون دولار امريكي وهو مشروع متكامل يتضمن مصانع للاعلاف ومجازر الية ووسائل تعبئة وفرز وتسويق كلها تستعمل احدث وسائل التقنية في مجال انتاج الدواجن

ولقد توجت المملكة جهودها في تحقيق التنمية الزراعية وذلك بتشجيع القطاع الخاص الى انشاء وتاسيس شركات زراعية مساهمة وشركات زراعية محدودة وذلك خلال الخمس سنوات الماضية حيث تم انشاء شركات مساهمة كبرة منها ـ

١/الشركة الوطنية للتنمية الزوراعية .نادك. ومقرها الرياض وتساهم فيها الدولة بنسبة ٢٠٪ من راس مالها البالغ ٤٠٠ مليون ريال ويساهم فيها قرابة ٢٧ الف مواطن ولها مشاريع كبيرة ومتطورة لانتاج القمح والاعلاف والحبوب والالبان ومشتقاتها وتصنيع وتعبئة التمور واللحوم وتربية الاغنام وتتركز مشاريعها في مناطق حرض ووادى الدواسر وحائل

٢/شركة حائل للتنمية الزراعية .هادكو. ومقرها منطقة حائل شمال المملكة ويبلغ راس مالها ٣٠٠ مليون ريال ويبلغ عدد المساهمين فيها حوالي ٥٧ الف مواطن ولها ايضا مشاريع كبيرة لانتاج القمح والاعلاف والدواجن وهى بصدد اقامة مشروع لانتاج الاغنام

٣/شركة تبوك للتنمية الزراعية .تادكو. ومقرها تبوك ويبلغ راس مالها ٥٠٠ مليون ريال ويساهم فيها ٣٥٢ الف مواطن ولها مشاريع كبرة لانتاج القمح والاعلاف والنخيل والفاكهة بالاضافة الى تربية وتسمين الاغنام

٤/الشركة الشرقية للتنمية الزراعية .سنادكو. ومقرها الدمام ويبلغ راس مالها ٣٠٠ مليون ريال ويساهم فيها حوالي ٣٠ الف مواطن وتتضمن انشطتها مشاريع لانتاج القمح والاعلاف وزراعة الخضار وتصنيع المواد الغذائية

٥/الشركة السعودية للاسماك ومقرها الدمام وتساهم الحكومة بنسبة ٤٠٪ من راس مالها الى جانب اكثر من ١٦ الف مواطن وقد تمكنت هذه الشركة خلال فترة وجيزة من بناء اسطول صيد خاص بها ومجهز باحدث التجهيزات التكنولوجية الحديثة وتمكنت من خلال ذلك من توفير الاسماك الطازجة في الاسواق المحلية وتصدير بعض انتاجها من الربيان وبعض اصناف الاسماك للولايات المتحدة الامريكية واليابان كما حققت الشركة في نفس الوقت ارباحاً طيبة وللشركة نشاط استثمارى واسع داخل المملكة وخارجها

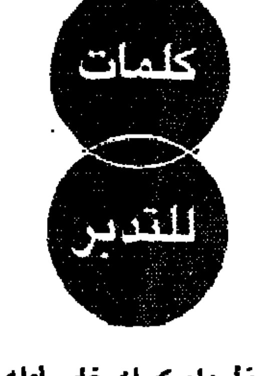
كما انشئت شركة جديدة لتربية الاسماك والاحياء المائية براس مال مليوني ريال سعودي تملك الشركة السعودية للاسماك نسبة ٦٢٪ من راس مال الشركة والهدف من انشاء هذه الشركة هو اقامة مشاريع لتربية الاسماك والاحياء المائية وتسويق منتجاتها واقامة الصناعات اللازمة المتعلقة بتلك المشاريع

يتبع



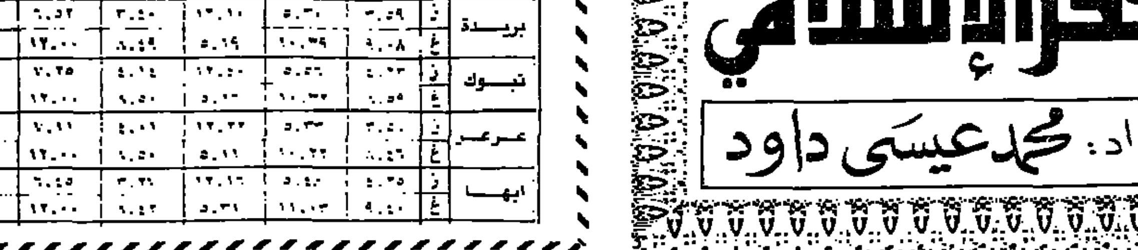
مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٩	٥.٥٤	١٢.٣٦	٣.٤٦	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٢	٥.٥٠	١٢.٢٨	٣.٤٤	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٠٦	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٣	٤.٢١	١١.٥٩	٣.٢٥	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.١٦	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٥	٥.٠٥	١١.٤٦	٣.١٦	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	٩.٠٦	١٠.٣٠	٥.١٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٩	٥.٣٠	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٩.٠٨	١٠.٣٥	٥.١٩	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٣	٥.٥٦	١٢.٤٠	٤.١٤	٧.٢٥	٨.٥٥
	غ	٨.٥٨	١٠.٣٢	٥.١٣	٩.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٠	٥.٣٣	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١١	٨.٤١
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٢	٥.١١	٩.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٥	٥.٤٧	١٢.١٦	٣.٣٦	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٩.٤٠	١١.٠٣	٥.٣١	٨.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠





● مَنْ دام كسله خاب أمله .
● مَنْ اسرع في الجواب اخطا في الصواب .
● مَنْ ركب العجل ادركه الزلل .
● من فعل ماشاء لقي ماساء .



زخرفة المساجد والتباهي بها

ومنها زخرفة المساجد ونقشها والتفاخر بها فقد روى الامام احمد عن انس رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال «لاتقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد» . (مسند احمد ١٣٤/٣ بهامشه منتخب كنز العمال قال الالباني صحيح انظر صحيح الجامع ١٧٤/٦ ح ٧٢٩٨) وفي رواية للنسائي وابن خزيمه عنه رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : «من اشراط الساعة ان يتباهى الناس في المساجد» (سنن النسائي ٣٢/٢ بشرح السيوطي . قال الالباني . صحيح انظر صحيح الجامع ٢١٣/٥ ح ٥٧٧١ وصحيح ابن خزيمه ٢٨٢/٢ ح ١٣٢٢ ـ ١٣٢٣ تحقيق د . محمد مصطفى الاعظمي وقال : اسناده صحيح) .

قال البخاري : «قال انس . يتباهون بها ثم لايعمرونها الا قليلا فالتباهي بها العناية بزخرفتها .

قال ابن عباس لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى (صحيح البخاري كتاب الصلاة باب بنيان المسجد ٥٣٩/١) .

وقد نهى عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن زخرفة المساجد لان ذلك يشغل الناس عن صلاتهم .. وقال عندما امر بتجديد المسجد النبوي اكن الناس من المطر واياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس (انظر المرجع السابق ٥٣٩/١) .

ورحم الله عمر فان الناس لم يأخذوا بوصيته ولم يقتصروا على التحمير والتصفير .. بل تعدوا ذلك الى نقش المساجد كما ينقش الثوب ، وتباهى الملوك والخلفاء في بناء المساجد وتزويقها حتى اتوا في ذلك بالعجب ولازالت هذه المساجد قائمة حتى الآن كما في الشام ومصر وبلاد المغرب .. والاندلس وغيرها .. وحتى الآن لايزال المسلمون يتباهون في زخرفة المساجد .

ولاشك ان زخرفة المساجد علامة على الترف والتبذير وعمارتها انما تكون بالطاعة والذكر فيها ويكفي الناس مايكنهم من الحر والقر والمطر وقد جاء الوعيد بالدمار اذا زخرفت المساجد وحليت المصاحف فقد روى الحكيم الترمذي عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال . «اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدمار عليكم» .

(صحيح الجامع الصغير ٢٢٠/١ ح ٥٩٩ وقال الالباني : اسناده كحسن ونكر في سلسلة الاحاديث الصحيحة (م٣/٣٣٧ ح ١٣٥١) انه رواه ـ الحكيم الترمذي في كتاب الالباس والمغترين (ص ٧٨ مخطوطة الظاهرية) عن ابي الدرداء مرفوعا .. والحديث رواه ابن المبارك بتقديم وتاخير في كتاب الزهد ص ٢٧٥ ح ٧٩٧ بتحقيق حبيب الرحمن الاعظمي . وذكر الالباني اسناد ابن المبارك في السلسلة وقال : هذا اسناد رجاله ثقات اما رجال مسلم ولكني لاادري اذا كان بكر بن سواده (رواية عن ابي الدرداء) سمع من ابي الدرداء ام لا ؟ وذكره البغوي من شرح السنة ٣٥٠/٢ ونسبة لابي الدرداء .

وقد عزاه السيوطي في الجامع الصغير ص ٢٧ الى الحكيم عن ابي الدرداء ورمز له بالضعف وكذلك المناوي ضعفه في فيض القدير ٣٦٧/١ ح ٦٥٨ .. قال المناوي (هو زين الدين محمد بن عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين الحدادي المناوي ، له ثمانين مصنفا غالبها في الحديث والتراجم والسير .. توفي بالقاهرة سنة ١٠٣١هـ رحمه الله .. انظر الاعلام ٢٠٤/٦) فزخرفة المساجد وتحلية المصاحف منهي عنها الان ذلك بشغل القلب ويلهي عن الخشوع والتدبر والحضور مع الله تعالى . والذي عليه الشافعيه ان تزويق المساجد ولو الكعبة بذهب او فضه حرام مطلقا وبغيرهما مكروه .. (فيض القدير ٣٦٧/١) .

وجهة نظر

الكيهيلا والماسونية والصهيونية الاسماء والحقائق

قد يعتقد الكثيرون ان هنالك فرقاً بين الماسونية والصهيونية .. والحقيقة انه لافارق الا في الاسمين وحروفها فحسب .. وماعدا ذلك تشابه وتنسيق في الاهداف والوسائل .. وكل منهما يخطط في السر ويرسم في الظلام .. وهما وليدة شرعية لليهودية ، وعلى عداء شديد مع الاديان الاخرى غير اليهودية ..

وربما تذهل اذا علمت ان الكيهيلا ـ المشرفة على مستقبل اليهود في العالم ـ تخطط لكليهما وتشرف على اعمالها ..

فالكيهيلا تضم ثلاثمائة عضو يمثلون مجموعة من المؤسسات الخطيرة منها مثلاً مؤسسة «بناي بريث» ومؤسسة «اليهود الفقراء والاغنياء» و«اتحاد الصهيونية الامريكي» و«المؤتمر المركزي للحاخامات الامريكيين» و«المجلس الشرقي للحاخامات الاصلاحيين» ..

وتكوّن الكيهيلا لجاناً خاصة تتولى رسم الخطط الخاصة بالسياسة اليهودية في جميع انحاء العالم .. مع استخدام شتى الوسائل القريبة والبعيدة ، وعلى المدى القريب والبعيد لتحقيق الوعد (المحرّف) بالاستيلاء على الاراضي التي تمتد من النيل الى الفرات . كما جاء في توراة عزرا .

واذا كانت الكيهيلا تمثل الحكومة العالمية اليهودية ، اذاً فهي تسعى لتحقيق السيادة على العالم .. وتكوين مجتمع السادة والعبيد . وذلك بالقضاء على الطبقة الوسطى .. واظن ان هذا الهدف يتولى امر تحقيقه حالياً على خير ما يأمل اليهود عامة والكيهيلا خاصة «النظام الراسمالي» ..

والحق ان الكيهيلا لاتدخر وسعاً في نشر وتطبيق الروح اليهودية التلمودية المادية . بل انها حاولت منع تدريس رواية «تاجر البندقية» التي تفضح اليهود في المدارس الاوربية . وكعامل في تحقيق هذا فقد رفضت جميع دور الطباعة اليهودية اعادة طبعها .. تماماً كما فعلوا باحراق كتب بروتوكولات حكماء صهيون ..

ومع كل هذا الافتضاح لهم ولخباياهم . نرى (القوم) .. من الدول الكبرى والصين تحت تاثيرهم . مستجيبين لهم كانهم منومون او مخدرون . برغم ان الكيهيلا كجهاز عالمي . يستهدف القضاء على كل ماهو غير يهودية او تسخيره .. فهلا استيقظ الضمير العالمي قبل فوات الاوان !

المحرر

ضحايا اللسان

احفظ لسانك أيها الانسان
لايلدغنك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه
كانت تهاب لقاءه الشجعان

● أضف الى مكتبتك

قضايا فكرية

تاليف : عبدالكريم عبدالله نيازي

« نجاح الامة الاسلامية في اداء دورها في الحياة ، يستوجب ان تتوافر لابنائها المقومات الايجابية الدائمة ، لرفض كل سلوك مخّرب منحرف ، وكل فكر غريب دخيل ، وكل ثقافة الحادية هدامة ، وكل حضارة مادية فاسدة .. والعمل على تصحيح المواقف دائماً وفق اطار الحق والعدل .. والخير والنور .. والصمود الشامخ ، والتحدي القوي ، والمواجهة الصلبة .. ايماناً بالقيم الاسلامية الرفيعة ، والتزاماً ببناء الحضارة الاسلامية الاصيلة .

بهذه الكلمات السهلة الممتنعة التي اقتطفناها من مقدمة كتاب قضايا فكرية لمؤلفه المفكر والكاتب الاسلامي عبدالكريم نيازي ، تعبر بين ثنايا عن الركيزتين الاساسيتين اللتين قام عليهما بناء هذا الكتاب الهام والمفيد ..

وهاتان الركيزتان هما :

١ ـ بيان الفكر الغريب الدخيل وكشف زيف الثقافات الالحادية والهدامة .

٢ ـ تصحيح المواقف ، على ضوء القيم الاسلامية الرفيعة .

وقد قام المؤلف باستعراض حوالي (٤٠) قضية ، هي من الاهمية بمكان .. وقد احسن عندما استعرض مشكلة معاناة افريقيا من الجفاف والفقر والجوع : فقرر حقيقة يجب ان ينتبه اليها الافارقة ، بل ومن يساعدونهم في حل ازماتهم .. قال « .. مادامت افريقيا تعتمد على غيرها في كل شيء .. ولاتعتمد على سواعد ابنائها .. ومادامت تحرث ارضها بمحرات غيرها ولاتستطيع صناعة هذا المحراث بنفسها ، فان افريقيا ستظل عدوة نفسها .. لان افريقيا لن تستطيع التحرر والتقدم مالم تستطع صناعة المحراث الذي تحرث به ارضها الخصبة الغنية بالخيرات » ..

ومابين دفتي الكتاب ـ متوسط القطع ـ تستمع بحوالي ١٦١ صفحة ، حوت زاداً من الثقافية الاسلامية هائلاً .. وحلولاً لقضايا عديدة .. سهلة .. ميسورة لصفاء نفس كاتبها واخلاصه .. مما نضح على الكتاب اشراقاً وبياناً .

مشكلتك لها حل

«لي بنت خاله ، احببتها ورغبت في الزواج منها ، فقالوا لي بانني رضعت من والدتها .. الا انهم اخبروني بانني رضعت مرة واحدة ..

فما حل هذه المشكلة .. ولكم خالص الشكر ؟ !

● السيد/ر.ا.م :

برضاعتك من خالتك ام الفتاة التي تريد الزواج بها ، صارت خالتك هذه اماً لك من الرضاعة ، وصار أولادها إخوة لك من الرضاعة سواء من رضعت معها او قبلها او بعدها فلا يحل الزواج من احدى بناتها .. وهذا على اطلاقة مذهب الحنفية القائلين بان قليل الرضاع وكثيره سواء في ايجاب التحريم .. وهو احد قولين للامام احمد ..

واما على راى الشافعية والقول الثاني للامام احمد فان الرضاع المحرّم ماكان خمس رضعات متفرقات مشبعات في مدة الرضاع ، وهي سنتان .. وهو مانرتضيه تيسيراً على الناس . فان كنت متيقناً انك رضعت مرة واحدة حسب رواية الثقات فان الزواج من ابنة خالتك هذه حلال ولاشيء في هذا .

لماذا أسلمت

الاخت السيدة/سيسليا «محمودة» كانوبي (استراليا) :

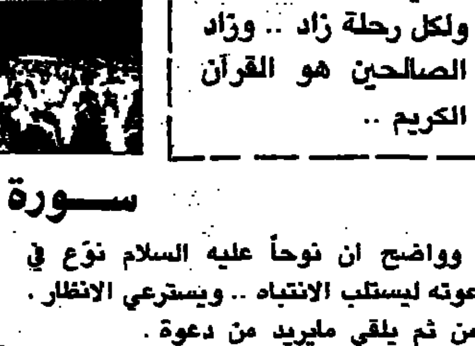
ردت على التساؤل عن سبب اسلامها : بانها أسلمت في الحقيقة الا لانها كانت في قرارة نفسها مسلمة ، دون ان تعلم بذلك . وتقصد بذلك انها كانت مسلمة بفطرتها ، وباعتقادها وتصرفاتها قبل ان تتاح لها دراسة الاسلام .

وقد اتاح لها تلك الدراسة كتاب احضرته ابنتها عنه ، وما ان قراته معها ، حتى اتبعناه بقراءة كتب كثيرة اخرى عنه ، وسرعان ماادركنا ان الاسلام هو نفس العقيدة التي كانتا تؤمنان بها بالفطرة .

ولم يمض وقت طويل ، حتى بحثنا عن بعض المسلمين للاستئناس بارائهم عن الامور التي لم تكن واضحة امامهما تمام الوضوح . وهنا سقطت نهائياً تلك الاستار التي كانت تحجب عنهما نور الاسلام .

وبعد دراسة عميقة للاسلام قررت وابنتها اعتناق الاسلام رسمياً ، وتسميتا باسم «محمودة» و «رشيده» ..

زاد الصالحين



ليس تفسيراً .. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم ..

سورة نوح [٦]

وواضح ان نوحاً عليه السلام نوّع في دعوته ليستلب الانتباه .. ويسترعي الانظار ، ومن ثم يلقي مايريد من دعوة .

فبعد دعوتهم ليلاً ونهاراً .. ثم جهاراً .. قال : ﴿ ثُمَّ إنِّي أعلنت لهم وأسررت لهم إسراراً ﴾ .. (سورة نوح الآية ٩) .

ولكن نوح عليه السلام ياتي اليهم عن طريق القلب وتحريك العواطف ..

حدث ان ابتلى الله قوم نوح بحبس المطر وحرمهم من الرزق الواسع والذرية .. وأجدبت الارض من حولهم واقحلت فكما اجدبت قلوبهم من كل خير اثر ذلك على بيئتهم فعاملتهم نفس المعاملة .. مرضت القلوب ، فمرضت الطبيعة من حولهم .. !

﴿ فقلتُ : استغفروا ربكم انه كان غفارا ، يرسل السماء عليكم مدرارا .. ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا ﴾ .. (سورة نوح ، الآيات ١٠ ـ ١٢) .

والاستغفار دواء القلوب .. الاستغفار طب النفوس .. الاستغفار مصدر الرزق ومجلب للخيرات !

يقول النبي ﷺ : « من لزم الاستغفار جعل الله له من كلّ همٍّ فرجاً ، ومن كلّ ضيق مخرجاً ، ورزقه من حيث لايحتسب » .

ولقد قال عدو الله ابليس لرب العزة : « وعزتك وجلالك لاغوينهم مادامت الأرواح في ابدانهم » ..

فقال رب العزة الغفار الرحيم : ﴿ يا إبليس ، وعزتي وجلالي لأغفرن لهم ماداموا يستغفرونني » ..

وقال سيد المرسلين ﷺ : « طوبى لمن وجد في صحيفته كثير من الاستغفار » .

وقال : « من احبّ ان تسره صحيفته يوم القيامة فليكثر الاستغفار » .

نعم يارسول الله ..

اذا اصطلح العبد العاصي مع الله .. سطع نور بين السماء والارض .. ونادى منادٍ من قبل الله وقال : أيُّها الخلائق هناوا فلاناً فقد اصطلح مع الله !

ان الله يقرّب عبده المؤمن اليه يوم القيامة ، حتى اذا اسدل عليه ستره وكنفه .. قال : عبدي اتذكر ذنب كذا وكذا ؟!

فيقول : نعم يارب ..

فيقول : سترت عليك هذه الذنوب في الدنيا وانا اليوم استرها عليك !

تاب في الدنيا .. ولكن التوبة لاتعفو من السؤال امام الله عز وجل .. ﴿ فوربّك لنسالنهم اجمعين عما كانوا يعملون ﴾ ..

لكن العبد التائب عندما يُسأل .. فانه يُسأل سراً بينه وبين ربه .. ليذكره ربه بذنبه حتى لايقول العبد : ان الله نسي ان يسالني عن الذنب ..

﴿ علمه عند ربي في كتاب لايضل ربي ولاينسى ﴾ .. ﴿ وما كان ربُّك نسيًا ﴾

[يتبع]



حج الصبي

لايجب عليه الحج لكن اذا حج صح منه ولايجزىء عن حجة الإسلام .

قال ابن عباس رضي الله عنهما . قال النبي ﷺ « ايما صبي حج ثم بلغ الحنث فعليه ان يحج حجة اخرى ايما عبد حج ثم اعتق فعليه ان يحج حجة اخرى » رواه الطبراني بسند صحيح .

وقال السائب بن يزيد : حج ابي مع رسول الله ﷺ في حجة الوداع وانا ابن سبع سنين رواه احمد والبخاري والترمذي وقال :

قد اجمع اهل العلم : على ان الصبي اذا حج قبل ان يدرك فعليه الحج اذا ادرك .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما : ان امراة رفعت الى رسول الله ﷺ صبيا : فقالت : الهذا حج ؟ قال : « نعم ولك أجر » ..

وعن جابر رضي الله عنه : قال : حججنا مع رسول الله ﷺ ومعنا النساء والصبيان فلبينا عن الصبيان ورمينا عنهم رواه احمد وابن ماجد .

ثم ان كان الصبي مميزاً احرم بنفسه وادى مناسك الحج والا احرم عنه وليه ولبى عنه وطاف به وسعى ووقف بعرفة ورمى عنه .

ولو بلغ قبل الوقوف بعرفة او فيها : اجزا عن حجة الاسلام وقال مالك وابن المنذر لايجزئهما لان الاحرام العقد تطوعاً فلا ينقلب فرضاً ..

الفخر بالتقوى

قال رسول الله ﷺ :

«إن نبيكم واحد . وان اباكم واحد . وانه لا فضل لعربي على اعجمي . ولا احمر على اسود الا بالتقوى ، الا هل بلّغت» ..

المرأة المسلمة

شخصية المرأة في الاسلام

الحقيقة التى لا تنكر ان الاسلام قد انصف المراة .. لم ينصفها في جانب واحد فحسب وانما انصفها من كل الجوانب بالأمر الذي يدل على ان ليست مجرد عناية بالمراة من ناحية فحسب وانما هو عناية تتناول جميع جوانب حياتها وتلمس جميع شئونها .

● انصف المراة من ناحية القوانين التى استنها . وانصفها من ناحية المعاملات التى حث عليها وانصفها من نواح عدة تستطيع أن تراجعها في الكتب الكثيرة التى الفت حول هذا الموضوع .

ولكنه انصفها من جانب آخر هو أهم الجوانب دلالة على صدق هذا التكامل والشمول .. انه الجانب الادبي انه شخصية المراة .. ويبين هذا لنا في قصص القرآن الكريم عن المراة ..

لقد تحدث الباحثون عن النواحي الكثيرة والمدهشة التى نهض فيها الاسلام بالمراة . ولكنهم للاسف اغفلوا هذا الجانب الهام . وظهور هذا الجانب في القصص القرآني يدل على ان الاعتراف بشخصية المراة أمر يسري في عروق الاسلام ويختلط بحناياه . فكثير من الدعوات دعت في قوانينها البارزة الى احترام المراة ولكن هذه الدعوة لم تنعكس على نتاجها الادبي ولم يكن لها رد فعل في آثارها الفنية . ولكن الاسلام طابق بين دعوته وبين نتاجه الأدبي . ولم تحدث تلك الهوة التى كثيرا ما تلاحظ بين الثورات وبين نتاجها الأدبي اذ يتخلف الادب عن مواكبة الركب المتحرك المتطور .

والمتصفح لقصص القران يلاحظ ان ابراز شخصية المراة يبدو في جانبين . الجانب الذي يتحدث عن المراة كشخصية مستقلة لها دورها الفعال . وأثرها ـ الواضح والجانب الذي يعبر عن ادق مشاعر المراة ويشف عن نفسيتها وعن كل ما فيها من جوانب وزوايا .

فالايمان بشخصية المراة يبدو واضحا في القصص القرآني حتى أن القرآن لا يجد غضاضة في أن يسمى سورة كاملة باسم امراة هي «مريم» ويتغاضى عن اسماء كثيرة وشهيرة وردت في تلك القصة من امثال ابنها عيسى وزكريا خال مريم وابنه يحيى وأبي الانبياء ابراهيم ..

ياباني الصرح

عبد الرحمن حسن حبنكه الميداني

يـاباني الصرح جمـع مؤمنين لهُمْ
جـدٌ وصبرٌ ، وتـابـعْ سـيْرَ متَّئِـدِ
واطلب رضى الله فيمـا انتَ تُنشِئهُ
والزم أوامره ، واحْذَرْ من الصَّيدِ(١)
أمَّـا المُنـافق فـاحْـذر مكْـرهُ أبـداً
فـإنَّـه إنْ يُصـادِف غـرَّة يصـدِ
ما وقْت عُمْرك مِقْـدارُ التَّمام فخُـذْ
من عمْـر آتٍ من الأحْفادِ والـولَـدِ

(١) الصَّيد : الكبر والعجب بالنفس

الدين واضواء العلم

حركة الهواء العجيبة في الرئتين

تدخل كمية من الهواء في الرئتين في كل مرة نتنفس فيها ، فهي تدخل من الانف ، وتمر من القصبة الهوائية ثم الى الرئتين من انابيب اصغر .

والرئة مخلوقة بقدرة الخالق عز وجل من مادة لينة اشبه بشمع العسل .. وهي في الواقع خلايا هوائية دقيقة عديدة كل منها متصلة بالاخرى بانابيب دقيقة ، ويتدفق الدم القاتم غير النقي من الشرايين حول هذه الاتابيب الهوائية ، التي تنفصل عن الهواء نفسه بنسيج دقيق ، يمكن ان يمر منه الاكسجين بسهولة : فيتصل الغاز بالكريات الحمراء فيعيد اليها لونها الاحمر القاني ونشاطها ، ثم تنتقل الى صمام القلب ، لتعيد رحلتها مرة اخرى وتتخلى الكريات في نفس الوقت من خلال الغشاء الدقيق عن بعض الفضلات ، التى كانت قد حملتها من الخلايا على شكل غاز ثاني اكسيد الكربون فتخرجه في حركة الزفير مع الاجزاء غير المفيدة من الهواء التى بقيت في خلال الرئتين الهوائية ..

والمحرك الذى يمتص الهواء للرئتين ثم يخرجه ، مصنوع بكل عناية وحرص ، فترسل المحطة المركزية العليا في المخ التعليمات الى العضلات المختصة ، فتتجه الى اسفل عضل مفرطح كبير في نهاية تجويف (الضلوع) وعند ذلك تتقلص العضلات المتصلة (بالضلوع) وتتحرك الضلوع الى الخارج ، وبذلك يزداد حجم التجويف الداخلي ، ويدخل الهواء الى الرئتين ليملأ الفراغ ، ثم تتقلص العضلات ثانية ، ويضيق التجويف الداخلي ، ويخرج الهواء الفاسد المشتمل على ثاني اكسيد الكربون ، من القصبة الهوائية والانف .

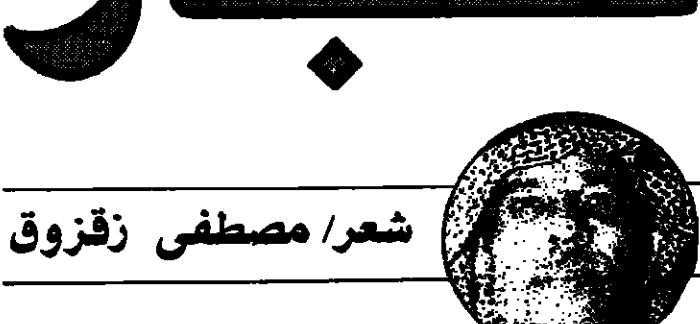
فمن الذى دبّر هذا التدبير المحكم ؟!

ومن الذى خلق فاتقن وابدع ؟!

جل جلال الله .







شعر/ مصطفى زقزوق

في يوم تكريم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز لرجال العلم والأدب والجالية السعودية بالقاهرة .

اسألوا عن وفائنا الاقحوانا
وعن الحبِّ والمنى في ربانا
واسألوا البيت عن غرامٍ مقيم
فحديث الهوى أشد ائتمانا
واغتباط النفوس عزفٌ حنونٌ
يشبه الزّهر رقةً وافتتانا
ونجوم السماء ومضٌ رقيقٌ
يسترقّ الكرى فيحيي هوانا
وبروق المزون نجوى سرورٍ
أريحيّ الضياء يمحو دجانا
نضرةُ المجد في جبينك عيدٌ
يستمدُّ الزمانُ منه الأمانا
عفّةُ النفس أيقظت كل بوحٍ
اصبحت في نداك تعلو مكانا

انها الشيمةُ الكبيرة أصلُ
من سجاياك تستثير الزمانا
«يا ابن عبدالعزيز» والاماني ورودٌ
ستناجي بعطرهن .. الحسانا
وهوى مصر صادقٌ من قديمٍ
حظه في القلوب يسمو مكانا
لن أداجي منِ الغريم؟ وظني
مخلصٌ والنقاء يأبى الهوانا
لك شوق الرياض شدوٌ أليف
وحنين الحجاز يعظم شانا

حديث الشوق

شعر/شاكر سليمان شكوري

ايعود الامس .. ؟ هل تشفى جراحي ؟
فاغني مثل رفراف الجناح
ايعود الامل المعسول .. في
أفقي .. يختال في دنيا فلاح
ويغني للندى في مهجتي
طائر السعد .. وينداح صباحي
★ ★ ★
اتعودين كما كنا .. وهل
يتهادى النور في عاتي مسائي
انا اشواق .. وبحر هائج
عصف الريح بغالي كبريائي
انا قلب ذائب في آهة
انا روح شف وجداً .. كالضياء
★ ★ ★
عد .. كما عاد الأسى في مهجتي
يطرب الكون على نبض هوانا
انت في قلبي فهل تقسو علي
خافق ضمك .. وداً وحنانا
لي روح حرة .. عبّدها
صادق الحب .. وحالي ذكرياتا
★ ★ ★
عد كما كنت فاني عائد
هازيء .. بالغذل والقيد العتيد
سوف آتيك مع الفجر ندى
كعبير الامس في الفجر الوليد
نسمة .. مالامست .. رقتها
عاتياً .. الآ وأضحى كالورود

رئيس تحرير مجلة الفيصل للندوة

ليس هناك مجلة ثقافية متخصصة

المجلات الثقافية اشبه بالسوبر ماركت مع الاحتفاظ بقيمتها

جده ـ عبدالعزيز انديجانى :

قال الاستاذ علوى طه الصافى رئيس تحرير مجلة (الفيصل) للندوة انه ليس هناك مايسمى بالمجلة الثقافية المتخصصة .. هناك مجلة متخصصة وهناك مجلة ثقافية .

واعتقد ان المجلة الثقافية هي مجلة شمولية بمعنى انها تتناول كل جوانب المعرفة ولاتختص بمعرفة او نوع معين من العلوم او المعارف الانسانية فيها شمول علوم وفنون واقتصاد وادارة وعلم نفس واجتماع وادب ودراسات نقدية وقصائد وقصص .. انتى اشبهها تماماً «بالسوبر ماركت» مع الاحتفاظ بقيمتها على اساس انك تجد فيها كل شيء هذا مايمكن ان نطلقه على المجلات الثقافية عامة ويندرج تحتها الآن فى واقعنا هنا فى المملكة العربية السعودية مجلة (الفيصل) و «المجلة العربية» ومجلة «المنهل» طبعاً مع تفاوت المنهج فكل مجلة لها نهجها الخاص هي تتشابه من حيث التوجه لانها مجلات ثقافية عامة بنفس شمولية كلمة ثقافية .

واضاف رئيس تحرير مجلة «الفيصل» ان المجلات التخصصية هى التى تختص بعلم معين او فن معين او جانب من جوانب المعرفة .

او فرع منها وعادة ماتكون هذه المجلات دورية يعنى اما ان تصدر فى السنة اربع او ثلاث مرات وبعضها تصدر شهرياً ومن واقعنا السعودى يمثلها فى الدرجة الاولى مجلة (العرب) للشيخ حمد الجاسر وهي تهتم بالتاريخ وجغرافية العرب بصورة عامة ويقابلها كذلك مجلة (عالم الكتب) وتصدر عن دار ثقيف ورئيس تحريرها الدكتور يحى ساعاتى وهذه تهتم بما يخص الكتاب ومشكلات الكتاب ومايتعلق به من تصنيف وغيره .

اضف كذلك مجلة «الحرس الوطنى» وفى الحقيقة ان هذه المجلة تكاد تكون من المجلات التى تجمع الناحيتين الثقافية والتخصصية وهذه من المجلات التى تتعلق عادة بتخصص معين وتضيف الى جانب تخصصها زوايا ثقافية من اجل كسب اكبر جمهور من القراء وهى فى الاساس مجلة عسكرية لكنها لاتتعلق فقط بالقضايا او الموضوعات العسكرية بل تضيف نسبة كبيرة من الدراسات والاستطلاعات لكسب الجمهور المهتم بالثقافة والادب والفكر والابداع والفن .

● علوى الصافى ●

ترجمة أدب الجزيرة العربية

الرياض ـ سمير خوجه بكه :

تصدر فى صيف العام القادم (مجموعة ادب الجزيرة العربية) المترجمة الى الانجليزية وتضم مجموعة كبيرة من ادب الجزيرة العربية (المملكة العربية السعودية ، دولة الكويت ، دولة البحرين ، دولة الامارات ، قطر ، سلطنة عمان ، والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية) .

وقد اختيرت المنتخبات من القصة والشعر والاقصوصة والرواية والمسرح .

وقام على ترجمتها عشرة من المترجمين من العربية وثمانية ادباء وشعراء مرموقين من الناطقين بالانجليزية .

وعلم (الملحق الادبى) ان لجنة من جامعة الملك سعود بالرياض برئاسة الدكتور احمد الضبيب وكيل الجامعة للدراسات والبحث العلمى والدكتور شكرى عياد استاذ الادب العربى الزائر فيها والدكتور عزت خطاب رئيس قسم اللغة العربية قد ساهمت بالاشتراك مع الدكتوره سلمى الخضراء الجيوسى «الشاعره والناقدة الفلسطينية» .

وقد تم اختيار النصوص للترجمه بالتعاون مع مستشارين مختصين

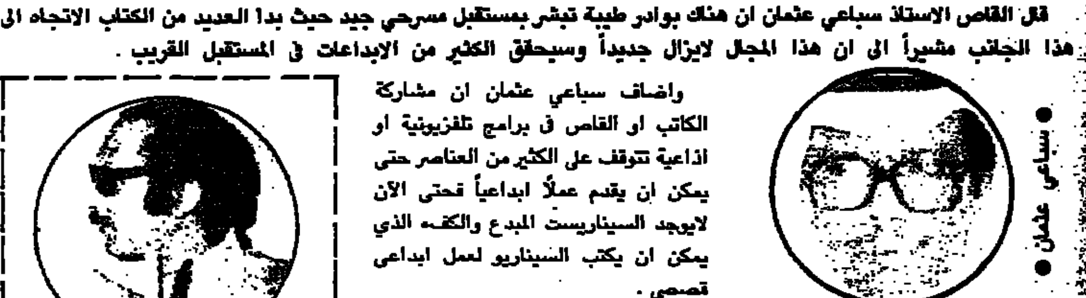
وكذلك الاشراف على الترجمه واعداد الهوامش ونبذة عن حياة الادباء المترجم لهم وكتب المقدمة الدكتور شكرى عياد كما كتبت الدكتوره سلمى الجيوسى تمهيدا لها .

سباعي عثمان :

بوادر طيبة تبشر بمستقبل مسرحي جيد

جده ـ عبدالعزيز انديجانى :

قال القاص الاستاذ سباعي عثمان ان هناك بوادر طيبة تبشر بمستقبل مسرحي جيد حيث بدا العديد من الكتاب الاتجاه الى هذا الجانب مشيراً الى ان هذا المجال لايزال جديداً وسيحقق الكثير من الابداعات فى المستقبل القريب .



● سباعي عثمان ●

واضاف سباعي عثمان ان مشاركة الكاتب او القاص فى برامج تلفزيونية او اذاعية تتوقف على الكثير من العناصر حتى يمكن ان يقدم عملاً ابداعياً فحتى الآن لايوجد السيناريست المبدع والكفء الذي يمكن ان يكتب السيناريو لعمل ابداعى قصصى .

الرواية العربية والتاريخ وديوان السيرة الهلالية مشروعان ادبيان

بغداد ـ يعمل الاديب العراقى باسم عبدالحميد حمودي على تاليف واعداد دراستين جديدتين الاولى بعنوان «الرواية العربية والتاريخ» والثانية «ديوان السيرة الهلالية الكبرى» وقد بدأ بمشروع هاتين الدراستين منذ مدة ولايزال يواصل البحث فى الجديد ومايتعلق بهما .

كما يشرف حالياً على طبع كتاب التراث الشعبى الذي سيصدر عن مجلة التراث الشعبى التى يرأس تحريرها .

وللاديب حمودي عدة مجموعات قصصية نشرت فى كتب منها . «الوجه الثالث للمرآة» و «رحلة مع القصة العراقية» و «النار والزيتون» .

تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان بين الحقيقة والاثاره

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

صدر مؤخراً كتاب بعنوان «تطبيق الشريعة الاسلامية فى السودان بين الحقيقه والإثاره» لمؤلفه الدكتور المكاشفى طه الكباشى رئيس محكمة الاستئناف بالسودان سابقاً والمحاضر حاليا بجامعة الملك سعود بالرياض قسم الشريعة الاسلامية .

ويعد الكتاب باكورة انتاج «الزهراء للاعلام العربى» والتى خصصتها للموضوعات الملحة فى ضرورة صدورها سريعاً التزاماً بخطتها نحو تاكيد الهوية الاسلامية لثقافة الامة العربية والاسلامية عموماً .

والكتاب عبارة عن دراسة تجربة تطبيق الشريعة الاسلامية فى السودان الشقيق للدكتور المكاشفى طه الكباشى الذى شغل منصب قاضى المحكمة العليا الاسلامية بالسودان والتى بدأت فى سبتمبر ١٩٨٣ .

ويحاول الدكتور المكاشفى فى هذا الكتاب ان يجيب على تساؤلات وشكوك ثارت حول اسلامية القوانين التى صدرت

ويرد الشبهات التى قامت ضد تطبيق الشريعة الاسلامية بالسودان ويقدم وثائق لاشهر الاحكام فى قضايا بعينها كانت محل تعليق واثارة ليس فى السودان فحسب وانما فى غالبية الدول الاسلامية .

كتاب جديد عن (مفدى زكريا)

جده ـ مندوبنا :

عن المطبعه العربية فى الجزائر صدرت دراسة بعنوان «مفدى زكريا شاعر النضال والثورة) تأليف الدكتور محمد ناصر .

الكتاب يشمل انتاج الشاعر مركزاً على مواقفه تجاه قضايا المغرب العربى .

جده ـ مندوبنا :

صدر للاستاذ / ناجى علوش / كتاب بعنوان (الوطن العربى .. الجغرافية الطبيعية والبشرية) .

ويتكون الكتاب من ثلاثة فصول بالاضافة الى ملحق للخرائط .

● الوطن العربى

الخليج العربي والحضارة المعاصرة

الكويت ـ مندوبنا :

صدر فى الكويت كتاب بعنوان (الخليج العربى والحضارة المعاصرة) للاديب الكويتى عبدالرزاق البصير نخبة من المقالات التى تعالج عدداً من القضايا التى تتناول تاريخ الخليج وادبه واعلام الثقافة والحضارة فيه .

الكتاب يتضمن رواية «الشراع الكبير» للاديب العمانى المرحوم عبدالله العمانى وكذلك مقالة عن «الخليج العربى فى الموشحات الاندلسيه» وأخرى عن قطرى بن الفجاءة .

الموت من اجل فلسطين

جده ـ مندوبنا :

صدر مؤخرا فى باريس كتاب للكاتبه الفرنسية (فرانسوا كيتسمان) والتى انضمت الى صفوف المقاتلين ورصدت عن قرب معايشة احوال المخيمات .

الكتاب بعنوان (الموت من اجل فلسطين) وتصدرته مقدمة للمفكر الفرنسى المسلم رجاء جارودي .



رحلة في اعماق شاعر .. !

الكلمة العذبة .. كاللحن الجميل ، كالنغمة الناعمة تهمس في الأسماع .. فتطرب لها الجوانح .. وتتفاعل معها الأحاسيس والمشاعر .. الكلمة الشاعرية الرقيقة أصبحت كالعملة النادرة .. أو كاللوحة الفنية الجميلة المعبرة .. في الوقت الذي انتشرت فيه الضبابية .. والتعمية .. والذين يمتلكون .. زمام العذوبة .. عذوبة العبارة .. ورقة الكلمة قليلون .. جداً .. ومع ذلك فهم اصحاب الرصيد الاقوى .. والمكان الاسمى !

ونحن نبحر اليوم في أعماق شاعر من اولئك الشعراء الذين يمتحون من معين العذوبة وينهلون من منابع الأصالة !

● ففي ابحارنا لن نستطيع التعمق في اجوائه الداخلية .. بل سنكتفي بالتوقف .. على شواطيء شعره .. لنتأمل .. ونستمتع ونحن نستجلي شاعريته .. ونستعرض بعض صوره ورؤيته الفنية .. هذا ان أسعفتنا المساحة بذلك .

● انه الشاعر «فاروق جويده» .. صاحب الدواوين السبعة . بما تحمل من رقة وملامح وجدانية .

«القصيدة عنده كما يقول د/شوقي ضيف : تثير الحزن العنيف والشاعر دائماً محزون موجع الفؤاد ومع ذلك لاتزال تومض عنده احلام وآمال كأنها ترمز الى ان القيم الرفيعة لن تموت ولابد ان تعود» !

«وفاروق جويده .. غزير الانتاج تغلب عليه رؤية وجدانية . واداؤه الشعري بموسيقاه ونمطه وأوزانه وقوافيه لم يخرج عن اطار الشعر العربي من تأثره بالشعر الحر ، مع محافظته على النهج والوضوح وأخيلته التي لم تشطح او تغرق في التهويمات والرمزية» !!

وهو شاعر يعيش الغربة في نفسه وفي شعره وآماله المسافرة يخاطبها فيقول :

وتسافرين .. واظل وحدي اخنق الاشواق
في صدري فينقذها .. الحنين
وهناك آلاف من الاميال تفصل بيننا
وهناك أقدار أرادت أن تفرق شملنا
ثم انتهى ما بيننا !
وبقيت وحدي اجمع الذكرى خيوطاً واهية
ورأيت أيامي تضيع ولست اعرف ماهيه
وتركت يادنياي جرحاً لن تداويه السنين
فطويت في الاعماق قلباً كان ينبض بالحنين
★ ★ ★

يسكنه الحنين .. وتشجيه ذكريات قريته بصفائها بنقائها .. بطيبة اهلها .. فهو كما يقولون «ريفي هاجر الى المدينة» ولازال يحمل أشواقه ويتمنى ان يعود فينعكس صدى ذلك على صوره الشعرية .

ياليتني يوماً أعود لقريتي
الناس فيها .. كالطيور الراحلة
يمشون في صمتٍ وينسون السفر
ويداعبون الليل والأغصان .. في ضوء القمر
فيهم وفاء الطيبين المخلصين من البشر
أما انا .. قد كان لي قلب
وضاع على الطريق ...
وغدوت فيك مدينتي مثل الغريق
ومضيت في الطرقات أحكي قصتي
قد كان لي قلب يعيش الحب طفلاً مثله مثل البشر
قد كان لي وترٌ مع الاحزان ينسيني وحطمت الوتر
قد كان لي أملٌ تبعثر في الليالي واندثر !
★ ★ ★

التوغل في أعماق هذا الشاعر .. لسبر اغوار نفسه والتنقيب .. وبعثرة مخزونه .. وتقليب صفحاته بما تحمل من لوعة .. والتماعات ، وأسى .. وأطياف وأضواء ونجوم وليل بهيم .. واشراقة معاصرة مليئة بالصور والرؤى الفنية التي احاطته بالكثير من المعجبين .. والمحبين لشعره .. هذا الحيّز لن يمكننا من التوغل والمزيد من الابحار وسنتوقف اذ : «ليس لنا اختيار» كما تقول مقطوعته الشعرية الرائعة :

مازلت أسكن في عيونك مثل حبات النهار
اطياف عطركِ بين أنفاسي رحيل وانتظار
مازلتُ اشعر اننا عمر نهايته انتحار
والحب مثل الموت يجمعنا .. يفرقنا وليس لنا اختيار
هل تنجب النيران وسط الريح شيئاً غير نار ؟

مؤلفات عن فن التحرير والخبر الصحفي

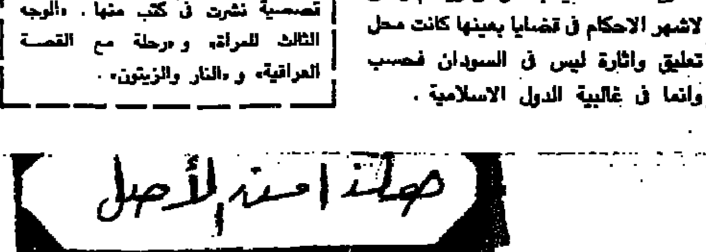
جده ـ عبدالعزيز انديجانى :

من الكتب التى صدرت حديثاً فى مجال فن التحرير الصحفي كتاب يحمل عنوان «دراسات فى فن التحرير الصحفي فى ضوء معالم قرانية» من تاليف الدكتور محمد فريد عزت الاستاذ بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويقع الكتاب فى ٤٧٢ صفحة ويحتوى على العديد من الموضوعات فى مجال تحرير الخبر .

كما صدر كتاب اخر يحمل عنوان «فن الخبر الصحفى» من تاليف الدكتور فاروق ابو زيد وبلغت عدد صفحات هذا الكتاب ٤١٩ صفحة .

الى جانب صدور كتاب أخر للدكتور محمد فريد عزت يحمل عنوان معجم (المصطلحات الاعلامية) .

هلذا عين الأصل



المعجم الشعري والحساسية الجديدة

دراسة في ديوان "مرابع الأنس" للشاعر مصطفى زقزوق

بقلم: د. عبد العزيز شرف

وانما الشعر لب المرء يعرضه ... على المجالس ان كيسا وان حمقا
فان اشعر بيت انت قائله ... بيت يقال اذا انشدته : صدقا

أجل ، أتذكر هذين البيتين ، كلما قرأت شعرا جيدا ، ومن هذا الشعر الذى أقرأ هذه الايام ديوان «مرابع الانس» للشاعر المكى المبدع مصطفى زقزوق ، اذ لا تملك نفسك اثر قراءة قصيدة من قصائده الا أن تقول : لقد صدق الشاعر الذى يقول :

صب وقد كتم الهوى ... ويعيش في الق الشباب
يتذكر الغيد الحسان ... وعهد هند والرباب
ونواعس اللحظ الحنون ... وسجع حاسرة النقاب
ومرابع اللهو البريء ... بسهل «وج» والرقاب

واذا كانت أهداف العالم تختلف ، في هذا العصر عن أهداف الشاعر ، فان زمنا سيأتى ـ كما يقول أحد النقاد المعاصرين في الغرب ـ يتجاوز فيه العالم نطاق ملاحظات القراء اللماحة ويجد ما يقول عن التجارب الخصبة التى كانت موضع اهتمام الشاعر منذ البداية .

هذه «الحساسية الجديدة» هى التى يتسم بها الشعر المعاصر ، وهى الحساسية التى ترتبط بتقدم العلم ، تقدما قد زود الشاعر بخبرة نفسية جديدة ، تجعلنا نذهب مع «وليام زوز» الى أن جذور الخيال المبدع ترتد الى اللا وعى . اذا أراد أن يصل الى قلب الموضوع الذى يدرسه ، كما ان عالم التحليل النفسي الذى لا يضع في تقديره محاولة الوعى الدؤوب للتشكيل لن يفهم العمل الفنى الا فهما جزئيا . ثمة مجال في البحث يشترك فيه دارس الادب مع دارس الانثروبولوجى . ولكن اذا عدنا الى مقال فرويد عن «علاقة الشاعر بأحلام اليقظة ..» نجده يقول ان الشعراء أنفسهم لا يقدمون تفسيرا مقنعا للقوة التى تجهل فنهم الذى يؤثر في الاخرين . ومن الواضح أن الامكانية الكاملة للتقارب المقنع بين الشاعر والعالم لن تتحقق الا بعد اكتمال علم للمعرفة أعمق مما لدينا الان . ان مثل هذا العلم سيتجاوز اكتشاف فرويد للوهم ، ولدور اللغة باعتبارها اداة له . ومع ذلك فأى باحث في التوتر بين الشعر والعلم أمام الكثير مما يتعلمه ومما أنجزه التحليل النفسي في مجال الاستعارة . مثلا ، وهى احدى العناصر الاساسية في الشعر .

ولذلك ترى احدى الدراسات ان «الحياة العقلية للانسان لا يمكن أن تتم الا من خلال تطور الاستعارة».. (ايللا فريمان شارب .

وفي «مرابع الانس» نستطيع أن نذهب هذا المذهب . فالشاعر يصدر عن رؤية متميزة للكون والحياة ، التى تعمقها وسبر أغوارها ، وتغلغل في بواطنها ، ويحاول من خلال قصائده أن ينفذ الى دخائلها وأسرارها المستغلقة .

وربما كانت دراسة المعجم اللغوى عند الشاعر من أهم وسائل التعرف على الرؤية الابداعية في شعر مصطفى زقزوق ، وهى رؤية تجعلنا نقول انه ليس شاعرا رومانسيا بالمعنى الضيق لهذا الاصطلاح . فقد تجاوز هذا المصطلح في محاولة لتمثل المفهوم الكونى للشعر ، من خلال ما يتمتع به من «وعى بالذات» ادى به الى أن يتسم بالتحدى والاستجابة ، في مواجهة الاصالة والمعاصرة ، ليحقق وجوده كشاعر كما يحقق الوجود للمتذوق . ذلك أن شعر زقزوق يصدر عن رؤية متميزة ببعدها الانساني الفعال النابض بالحياة ، حين يعيش فيما يعبر به من الاشياء ، على نحو ما نجد عند شاعره الانجليزى الاثير «ورد زورث» الذى يلقبه العقاد بشاعر الطبيعة ، فيبدو انه كان يشعر اكثر مما يشعر معظمنا ، وانه كان أشد وعيا بحياة كحياته تسرى في الطبيعة ، لا في الاشجار والازهار فحسب بل في العواصف والجبال ومساقط المياه أيضا .. يقول في «فتون الربيع» :

انكري بعدنا حديث الاماني ... وفتون الربيع والاقحوان
حين اسقي من العبير ونفسي ... تحسن الظن بالذى قد سقاني

الى أن يقول :

يوم كان السحاب يهمى رخاء ... بين سحر المنى وصفو الزمان
وتفيض المروج انسا وعطرا ... وجمالا مع الوجوه الحسان
داهبت ظلنا فارخت سدولا ... من ثياب العفاف بين المغاني

ويطلعنا معجم الشاعر على اتحاده مع رموز الطبيعة ، ومزجه بين الرمز الذاتى والرمز الجماعى للتعبير عن المضمون الانساني . ولذلك نجد أن معجم الشاعر اللغوى غنى كل الغنى ، واسع كل السعة ، قادر على استيعاب مشاعره ، وتصوير عواطفه والتعبير عن احاسيسه وانفعالاته ، وخلجات نفسه ، وعميق خيالاته وصوره الشعرية .

المعجم الشعري هو الذى يتبنى الشاعرية ويصورها ويحكيها بمهارة واقتدار . والمعجم الشعرى الذى نراه ونحسه ونبهر به عند مثل أبي تمام والمتنبي وشوقي ومحمود حسن اسماعيل والشابي والتيجاني بشير وسواهم هو الذى تتبنى عليه أصالة الشاعر وفطنته وحذقه وصورة تجربته الشعرية .

وحين نقف أمام شعر الشاعر مصطفى زقزوق ، نجده امتدادا فنيا لشعراء الاصالة في العربية ، ونجده ممثلا لرحلة ابداع شعري حقيقي ننفعل به ، ونتمثله في قصائد ديوان شاعرنا «مرابع الانس» الذى يصور امتدادا شعريا لناجى واضرابه من شعراء الرقة العاطفية .

وفي المعجم الشعري لاى شاعر ، نجد اللفظة المشرقة موضوعة في موضعها ونجد الكلمة الموحية بجوار أختها ، ونجد الموسيقى الحلوة تسند النغم الشعري للقصيدة وتوازرها ، مما ينم عن أصالة الشاعر وموهبته وقدرته الفنية .

ان الشعر فن لغوى ، أى أن المعجم اللغوى فيه يمثل كل جوانب هذا الفن ويعبر عنها ، ويبرزها في أجمل مظهر ، وأبرز اسلوب .

وفي قصائد ديوان «مرابع الانس» نجد الطاقة اللغوية القوية الأسرة ، والساحرة معاد لا نكاد نجد في الديوان كلمة موضوعة في غير موضعها ولا قافية اتى بها الا والمقام وسياق الكلام يطلبانها .

وخلف ذلك قدرة على التعبير لا تحدها حدود ، ولا تقف أمامها عقبة ..

وهكذا نرى الشاعر مصطفى زقزوق في «مرابع الانس» نجده شاعرا غنيا بمعجمه الشعري ، قادرا على أن يصور نفسه وعاطفته كلما أراد ، وسواء في قصائده الوجدانية العاطفية ، أم في قصائده الاجتماعية ، أم الوطنية ، أم في قصائد المناسبات .. الشاعر والشاعرية يقفان جميعا ليؤديا تجربة الشاعر الذاتية اداء رفيعا ، والشعر يستحيل في يده الى عود من أعواد الغناء ، يغرد به كما يشاء .

لنقرأ قصيدة الشاعر «وحطمت كأسي» هذه القصيدة الوجدانية الساحرة ، التى تمثل حركة الابداع الشعري الاصيل ، يقول الشاعر :

زارني كالربيع بعد انقطاع ... فأطال المقام عندى مليا
بوشاح العفاف يمشي رويدا ... باسم الثغر فاح عرفا زكيا
يتوارى اذا رآني حياء ... ثم يدنو براحتيه إليا
ويزيح الخمار عن وجنتيه ... رائع الحسن كان سمحا سخيا
ويح كيف المنى تعالج صمتي ... بابهى السنا وطلق المحيا
فيم اورثتني جفاء وسهدا ... بعد أن كنت في لقائي وفيا
لا أرى في السهاد صبحا مطلا ... أو سمعت المساء لحنا شجيا
كيف القيت بي بواد سحيق ... حينما عدت من نحولى قويا
فتمكنت من فؤاد جريح ... لم يزل في هواك غضا نديا

القصيدة جميلة وطويلة وهى حديث من الشاعر الى ليلاه حديث رقيق كرقة أوراق الورد ، ذكى كذكاء اياس ، فيه نصيب من لغة الحلم ، ومن الرؤية الإبداعية للشاعر ، ومن الصور الشعرية الحية النابضة بحرارة العاطفة وقوة اتقادها . ولغته الهامسة كلها تعطينا ملامح لشاعر عذرى أصيل فنان .

ان الشعر يستحيل عند شاعرنا الى ما سماه مندور وهو يتحدث عن الشعر المهجرى الى شعر مهموس .

ومن عادة الشعراء العذريين وهم يتحدثون الى محبوباتهم ، أن يكون شعرهم همسا رقيقا عذبا ، وان تكون الفاظهم ممثلة للغة الحلم المحببة القريبة الى الوجدان ..

وقد يتجه الشاعر في استخدامه الشعر للالفاظ في اتجاه الرمزية ، في الايحاء ، والبدء بالصور من الماديات متجاوزا اياها للتعبير عن اثرها العميق في النفس ..

ونخلص من هذه العجالة السريعة في «مرابع الانس» الى اننا بازاء شاعر صادق التعبير يحرص على الجماليات يسبر اغوار النفوس البشرية ، ويجعل قارئه يتناغم مع ما يصدر عنه من ابداع شعرى رفيع .

كما ان التجربة الشعرية في رؤياه الابداعية تمثل قدرته اللغوية على الافضاء بذات النفس ، في اخلاص عميق ، يحشد لها الشاعر طاقاته الفنية ، حشدا ، حتى يعبر عنها تعبيرا يتسم بسماته ، ويعبر عن ذاته .

ولذلك نجد من الخصائص الفنية في «مرابع الانس» هذه السيطرة الهائلة للحساسية والعواطف على التجربة ، وهذا البحث الدائب عن جذوة الجمال التى كادت تطفئها مشاغل الحياة المادية . فيسمو بنا وبقارئه نحو النور والجمال ، عبر رحلة في كهوف النفس ومغاورها ، على النحو الذى يذكرنا بقول المصور «كورو» في أواسط القرن الماضي : «ليكن احساسك هو مرشدك الوحيد .. سر على هدى ما تقتنع به .. خير لك الا تكون شيئا على الاطلاق من ان تكون صدى لفنانين لخرين .. اذا كنت قد تاثرت بحق فسوف تنقل الى الاخرين انفعال صادق».

وفي قصيدة لخرى يتحدث الشاعر عن جواه وعبراته ولحزانه ودموعه ويقول :

كيف اصغي وكيف امسح دمعي ... حيث يجرى مكللا بالخضاب ؟
كيف يلهو الامى باجفان حر ... عاتق الضيم في رقيق الثياب ؟
وزئير الظلام يسخر منه ... ضاحكا . لاهيا عتى الرغاب
ملا الارض والكواكب ثكلا ... وهوانا يذل هام الرقاب
كفكفت (زينب) دموعي وراحت ... تتغنى على الاماني الكذاب
وبكى الزهر عندها في خشوع ... فاستقرت به لحسن الجواب
ان يطل بالحب ليل ثقيل ... ينجلي بعده ركام الضباب

وفي هذه القصيدة نجد حقا شاعرا عذريا يقف حول نفسه فلا يجدها ، وحول قلبه فيجده قد فر منه ، وحول روحه فيراها قد فارقته ويبقى هو في سراب .

وهنا نتلفت لنجد أصول الشاعرية عند شاعرنا ممثلة في معجمه الشعرب الغنى ، وموسيقاه الحلوه ، وعذوبة نغمه الشاعري ، وفي لغته الهامسة ، وفي حبه العذري الذى تمكن من قلبه .

والناظر في الديوان يجد فيه هذه الخصائص أصدق ما تكون .

ذلك أن الشاعر هنا يتمثل مفهوم الفن منذ أيام أفلاطون الذى يصفه بانه يروى الانفعالات العارية ، وهو المفهوم الذي تقبله الفنانون المبدعون في كل العصور على أن الفن سجل لانفعالات الانسان واداة لتوصيلها الى الاخرين . ولقد سعى الرومانسيون الى اعادة الحيوية والتلقائية ، الى الفن وتميزت أعمالهم ، على عكس الاعمال المتأخرة عند الكلاسيكيين الجدد ، بالانفعالات والحرارة الشديدة ، ولعل أهم ما يتميز به شعر مصطفى زقزوق هو هذا التعبير عن الذات أو كما قال جوته في أوائل القرن الماضي : «في الفن والشعر ، تكون الشخصية هى كل شيء» فالشاعر في دواوينه التى تضمنها الاعمال الكاملة يعرض خريطته النفسية في وضوح فني .

ومن الطريف أن نلاحظ أن هذه الظاهرة حديثة نسبيا في تاريخ الفن ، فينكر «ستولنيتز» ان فنان العصور الوسطى كان يشتغل بوجه علم ، متجاهلا شخصيته تماما .. وفي كثير من الاحيان لم يكن يضع توقيعه على أعماله . كما انا لا نعرف الا القليل أو لا نعرف شيئا على الاطلاق، عن الفنانين الافراد في تلك الفترة .. ففى الفن التقليدي لا يهمنا أبدا السؤال : من الذى قال :.. وانما الذى يهمنا هو السؤال ماذا قيل ؟ ويذهب «جاك مارتيان» الى أن هذا يصدق أيضا ، الى حد بعيد ، على فن الحضارة الشرقية الذى كان عملا جماعيا لا فرديا .. ان فن الشرق هو النقيض المباشر للنزعة الفردية الغربية .. فالفنان الشرقى يخجل من التفكير في أناة او تعمد اظهار ذاتيته في عمله .

ونلاحظ هذا التعبير عن الشخصية في قصائد «مرابع الانس» التى تكشف عن «اصالة» في الشعر والشعور ، يقول الشاعر :

جاء الخليون في لوم وفي عتب ... يحللون ترانيمي واشعاري
ويسالون احقا بت اعشقها ..؟ ... وانما ملكت قلبي وافكاري
فقلت صبرا لهم انى ساخبركم ... والله . يعلم مكنون واظهاري
ما قصة الحب انى حين انشرها ... الا الافانين اورويها لازهاري

صدى النس...

لست انساك وفي قلبى لعينيك حنين
كيف انساك وليل ذكريات وانين
كيف ارجوك وعندي من رؤى الهجر يقين
أيها القلب الذي تعشقها هل تستكين
كلما ودعت حيناً من رؤاها لاح حين

★ ★ ★

آه ياقلب لكم ثارت لذكراها الشجون
واستكانت في الكرى عشقاً لرؤياها العيون
ومضت تعتقل الطيف الذى لاح الجفون
أتراها حفظت عهدك أم سوف تخون
أم ستمحوه وماضيه وتطويه السنون

★ ★ ★

فاحفظ العهد الذي في حفظه الصدق يكون
علّ قلباً قاسياً يسكن جنبيها يلين

رحلة مع ديوان الشاع...

زخم شعري يفوح ...

عبق الشوق .. يض...

رحلة مع ديوان «الشاعر الاستاذ على حسين الفيفى .. عضو النادى الادبى بالطائف والديوان هو «زائر الامس»

يعتبر هذا الديوان «زائر الامس» الديوان الشعرى الخامس من اصدارات النادى الادبى بالطائف حيث سبقه «اصداء الذكريات» و «اجراس» و «رحلة العمر» و «ازهار» .

● التعريف بالشاعر :

نبذة عن الشاعر على حسين محمد الفيفى ..

ولد بجبل فيفاء بالجانب الغربى من ضواحى مدينة جيزان التى تزخر بالادباء .. وهو من اسرة هاشميه ، ومن الاعضاء المؤسسين لنادى الطائف الادبى وعضو مجلس الادارة بالنادى .

ونشر الكثير من انتاجه الشعرى بالصحف المحلية والمجلات .

● «زائر الامس»

يقول الشاعر في الاهداء ..

الى اللائى .. ينتظرن الامل المشرق بقلوب مليئة بالتفاؤل .

والى اللائى .. ينتظرون الامل ويخيل لهن شبح اليأس ماثل امامهن .. اهدى هذه المجموعة الشعرية .

العذراء وشبح اليأس

هى القصيدة الاولى بالديوان .. يقول فيها الشاعر «الفيفى» .

وساعات عمرى تمر وتطوى
شبابى وتذوى الورود الجميلة
واتراحها ملء نفسي وقلبى
وافراحها في حياتى قليلة

اذا ما اويت لغرفة نومى
أحس بصدرى هموما ثقيله
اقلب في سقفها نظراتى
وجدرانها .. فتعود كليله
سئمت فراشى وهاجت شجونى
بعد انتظارى السنين الطويلة

«ويمضى الشاعر فيقول» :

الهى اليس لنا في الحياة
نصيب من الحظ قبل الكهولة
تكاد الامانى تغدو سراباً
ونجم شبابى اخشى افوله

«ويقول» :

وياروض لست بروضي اذا لم
تعانق غصونك زهر الخميله

والشاعر «هنا» لم ينس بلاده العزيزة التى يكن لها كل محبة في احشاءه .. فيقول في قصيدة بعنوان «بلادى» :

ستبقين اول حب واخر
حب يكاد يذيب الفؤدا
اذا غبت عنك احس اشتياقا
واشكو هواك واشكو البعادا
هواك بأعماق نفسى مكين
لانى بحبك نلت المرادا
فداؤك نفسى فداؤك قلبي
فداء محب يحب البلادا
فديت الجبال فديت السهول
فديت الصحارى فديت الوهادا

حكاية زهراء

قصة قصيرة

عندما خرج اليّ واستقبلني كان استقباله جافا .. لم يستقبلني ذلك الاستقبال الذى تعودته منه .. عجيب .. ماالذى جعله هكذا ؟

لماذا اصبحت معاملته لي جافة بهذه الصورة .. هل يمكن ان يحدث منه ذلك .. ؟ رغم انه من اعز اصدقائي واوفاهم .. اين ذهبت ابتسامته العريضة .. ووجهه البشوش .. واستقباله الحار عندما كان يراني في كل لحظة يشد على يدي بكل ترحيب وشوق يدخلني الى منزله ..

واجد منه تلك المعاملة التى لم اعرف لها مثيل .. رغم انني قابلته قبل ايام وكانت معاملته لي كالعادة .. ماالذى حدث ياترى ؟ .. يظهر لي انه سر لزيارتي .. ولكن ذلك لم يظهر عليه .. كل ماقاله من كلام اشعر انه يجاملني به .. الشيء الذى اذهلني ان حامد كان دائماً يعتبرني القدوة الحسنة والمثال الاعلى .. ماالذى غيره .. ماالذى قلب الموازين فجعلها تسير هذا المسار .. لقد شعرت بالحسرة ..

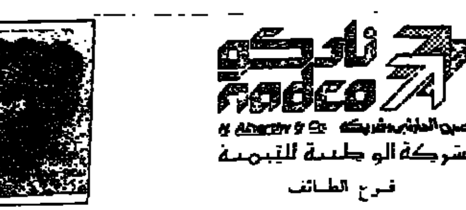
لكن ماذا حدث له ؟ .. هل بدر مني ماجعله يتضايق .. ؟ لا اظن ولا اتذكر انني ضايقته في يوم ما .. وضعت فنجان الشاى الذي في يدي ثم استأذنت بالانصراف .. ظهر على حامد انه لايرغب في ان امكث عنده اكثر من ذلك .. بل قام من توه ليتبعني حتى اخرج خرجت .. ركبت سيارتي .. كنت لاازال في دهشة .. تذكرت حالي انا شاب في السن العشرين .. لي عدد من الاصدقاء .. جميع اصدقائي اجدهم سواسية .. الا حامد فانني افضله على بقية اصدقائي .. لما يبديه لي من اهتمام .. ثم انني فضلت الذهاب الى صديقي ياسر لاخبره بماجرى لي خلال زيارتي لحامد .. تساءلت : قد يكون حامد يواجه بعض الظروف التى جعلته يظهر بهذا المظهر .. لان الظروف تحكم في بعض الاحيان .. وتجعل الانسان لايتمالك نفسه .. بل قد تجعله عصبي المزاج متوتر سريع الغضب وقد يكون جاءه نبأ سيىء قبل ان اقابله .. ولكن ماذنبي انا .. ؟ مادخلي .. ولماذا لم يحدثني كعادته .. لانه كان يحكي لي كل مايحدث له بكل اطمئنان .. ولكن ماأظهره لي عندما زرته في بيته دل على انه كان متضايق .. رغم ان حامد يتحلى بالصفات الحسنة التي تتمثل في الاخلاق العالية وطيبة القلب .. ولكن ماالذى جعله هكذا بهذه السرعة .. رغم انه يحبني حباً شديداً واجد منه كل احترام وتقدير دائمين .. اصابتني وساوس بضيق شديد .. ضاقت علي الدنيا .. ثم انني قررت ان اكسر حاجز الاوهام التي قد تشويني .. ولكي اتخلص من ذلك الضيق عدلت عن الذهاب الى صديقي ياسر وقررت الذهاب الى حامد لكي اصارحه .. واعترف له بانني شعرت ان معاملته لي قد تغيرت ..

كان الجو حارا .. اردت اشغال «مكيف» السيارة .. عدلت عن ذلك وفتحت نافذة السيارة اتجهت الى منزل حامد اوقفت السيارة ثم نزلت ..

قرعت الباب .. رد عليّ شقيق حامد الصغير .. طلبت منه ان يخبر حامد بأنني قد حضرت .. وبعد لحظات خرج اليّ حامد .. لاحظت ان استقباله لي لازال جافا كالمرة الاولى .. ادخلني داخل المنزل .. شعرت انني قد اثقلت عليه .. جلست ثم جلس هو .. اراد ان يذهب لاحضار الشاى .. اخبرته بأنني لااريد شاياً .. كانت نفسيته متعبة للغاية .. حاولت استدراجه في الحديث كي يحكي لي .. لكنني حاولت عبثا .. دون فائدة .. ماالذى حدث لحامد ياترى ؟ .. ماالذى اصابه ؟ .. لابد ان امرا ما قد حدث .. كان مثقلاً بالهموم .. صامت .. لاينبس بكلمة .. حاولت ان اتحدث معه ولكنني شعرت انه منصرف عني .. لابد انه يخفي عني سرا عظيماً .. ولكنني لم اعهده هكذا .. لانه كان يحكي لي كل مايحدث له من مشاكل وظروف تواجهه .. توقعت ان اشياء كثيرة قد حدثت له جعلته في هذه الحال .. لماذا لايحكي لي ؟ .. لماذا لايقول ؟ لماذا هو صامت ؟ .. ترددت هذه الاسئلة في ذهني .. ثم اردت ان اذهب لاتركه مع نفسه .. لكنني فضلت التريث قليلاً لاحاول ان اجعله يخرج لي مابداخله .. وبعد محاولات عديدة مني اراد ان يحكي لي حتى لايساورني الشك والظنون .. بدأ يتحدث ويحكي لي قصة قصيرة من حياته ايام صباه .. وبدأ يتحدث ولكن للاسف الشديد قطع حديثه حين سمع صوتاً من داخل المنزل يناديه .. ذهب .. وبعد دقائق احضر الشاى وشيء من الحلوى والمكسرات .. وحين جلس طلبت منه ان يواصل الحديث .. بدأ يتحدث ولم يكمل في الحديث المقدمة التى ابتدأ بها حتى طرق باب منزلهم .. ماهذا ؟ .. ذهب ليفتح الباب تضايقت كثيراً لانه كلما اراد ان يحدثني عما يشغله ويقلقه يحدث أمر ما يجعله يوقف الحديث .. سمعت صوت ضحكات وقهقهات .. لابد ان لحد اصدقائه قد جاء .. ولكنه جاء في وقت غير مناسب .. لقد تضايقت كثيراً كيف يسمح له حامد بالدخول .. ولكن ماذا تريده ان يصنع هل يطرده ؟ ..

لا .. لابد ان الضيف لن يمكث طويلاً .. جاء حامد ومعه ضيفه ثم جلس معنا وتعرفت عليه .. مرح للغاية .. نفسيته باردة .. طوال جلسته معنا وهو يتحدث عن









بقلم : حسين احمد النجمي

الحبّ ما بين خطاها تستبين ..
ردأ تناجيه سهول وحزون
مجبه فينساب له الدمع الهتون
★ ★ ★
عصفت فيك واردتك الظنون
جنوناً فهوى الغيد جنون
تزدري روحك بالعشق الفتون
ظهر إغراءاً لعينيك الفنون
ياقلب فالهم ستجلوه المنون
★ ★

الحضارة العربية وضلالات الحداثة

بقلم : محمد عبدالله مليباري ٤

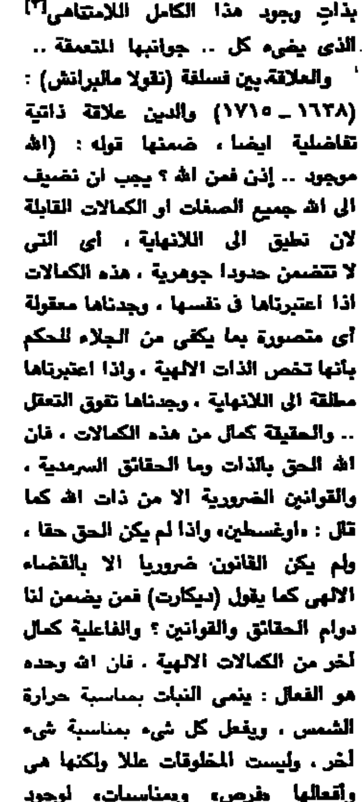
والثنائي الثاني الذى اعتبره الجنوح الحداثي .. من مشكلات الحضارة العربية هو (الدين/والفلسفة) وهو ايضا عند ادونيس ثنائي تفاضلي .

ولست ادرى اى فلسفة يقصدها ادونيس . فالفلسفة ليست واحدة . فهناك فلسفات جاءت العلاقة بينها وبين الدين ـ اى دين ـ علاقة ذاتية تفاضلية مثل فلسفة (سبينوزا) التي تعتقد بان الله هو الاصل وليس الطارىء واليكم نص ما قاله (سبينوزا) في ارادة لعملية التكوين الكلي : (انني اتصور الله والطبيعة في صورة تختلف تماما عن الصورة التي يصورها المسيحيون المتاخرون عادة . لانني اعتقد ان الله هو الاصل وليس الطارىء . وان الله هو الفاعل السبب لجميع الاشياء)[1]

• ديكارت قال : لله موجود كامل غير متناه يحوى كل ما أتصور من جمال

• ليست المخلوقات عللاً وانما هي فرص ومناسبات لوجود موجودات أخرى بفعل الخالق

• أليس في الثنائي أدونيس وعلى أحمد سعيد علاقة تفاضلية



وفلسفة ديكارت التي استفاد منها سارتر في فلسفته الوجودية تؤكدان ان العلاقة بين ثنائي (الدين/والفلسفة) علاقة ذاتية تفاضلية جاء ذلك في قول ديكارت : (علمت انى لست وحيداً في العالم ، انى اجد بين افكارى فكرة الله ، أعنى فكرة موجود كامل لا متناه ، وهذه الفكرة واضحة متميزة فانها تحوى كل ما اتصور من كمال)[2]

ديكارت الذى اثبت وجوده بما يفكر حينما قال : (انا افكر اذن انا موجود) يضيء جوانب فكره موجود كامل لا متناهي ، اذن فذاته الفكرية مرتبطة بذاتِ وجود هذا الكامل اللامتناهي[3] الذى يضيء كل .. جوانبها المتعمقة ..

والعلاقة بين فلسفة (نقولا مالبرانش) : (١٦٣٨ ـ ١٧١٥) والدين علاقة ذاتية تفاضلية ايضا ، ضمنها قوله : (الله موجود .. إذن فمن الله ؟ يجب ان نضيف الى الله جميع الصفات او الكمالات القابلة لان تطبق الى اللانهاية ، اى التي لا تتضمن حدودا جوهرية ، هذه الكمالات اذا اعتبرناها في نفسها ، وجدناها معقولة أى متصورة بما يكفى من الجلاء للحكم بانها تخص الذات الالهية ، واذا اعتبرناها مطلقة الى اللانهاية ، وجدناها تفوق التعقل .. والحقيقة كمال من هذه الكمالات ، فان الله الحق بالذات وما الحقائق السرمدية ، والقوانين الضرورية الا من ذات الله كما قال : «اوغسطين» واذا لم يكن الحق حقا ، ولم يكن القانون ضروريا الا بالقضاء الالهى كما يقول (ديكارت) فمن يضمن لنا دوام الحقائق والقوانين ؟ والفاعلية كمال أخر من الكمالات الالهية . فان الله وحده هو الفعال : ينمي النبات بمناسبة حرارة الشمس ، ويفعل كل شيء بمناسبة شيء أخر ، وليست المخلوقات عللا ولكنها هي وأفعالها «فرص» ومناسبات» لوجود موجودات وأفعال اخرى بفعل الخالق)[4]

والفلسفة كعلم نظرى قالوا في تعريفها : (انها النظر في حقيقة الاشياء)[5] وقالوا : (انها علم المبادىء)[6]

وهى تنقسم الى اقسام منها : (فلسفة الوجود ، وتكونت من البحث في الكون وعلته)[7] و (فلسفة المعرفة ، وتكونت من العقل وكنهه وقدرته) [8] و (فلسفة القيم ، وتكونت من البحث في الخير والجمال والقبح)[9] فأى هذه الفلسفات نقرنها مع الدين لتكوين النتائج (الدين/الفلسفة)

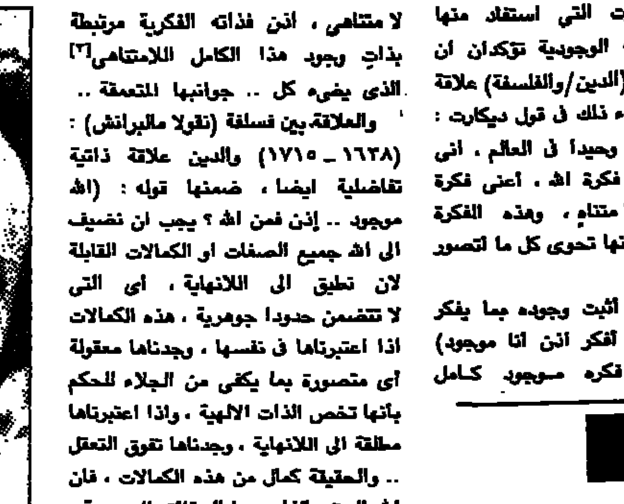
وهل العلاقة التفاضلية وصمة كل علاقات الانسان بما حوله من الموجودات يحكمها التفاضل ، اليس علاقة «ادونيس» كاسم لذات على احمد سعيد علاقة تفاضلية .. او ترى انها جدلية ؟ وعلاقة الزى الذى يرتديه الفرد ، والاطعمة التى يختارها المرء لسد حاجته ، اليست تفاضلية ..

ان التفضلية بين ثنائي (الدين/الفلسفة) تعنى تقدم الايمان العقدى على كل استنتاج فكرى او علمى ، او حدسى ، قرره الفكر او الهاجس البشرى كنتيجة .. والنتائج تختلف باختلاف العلميات ـ بتقديم اللام على الميم ـ والعمليات ـ بتقديم الميم على اللام ـ التى يتوصل الذهن بهما اليها .. فمن النتائج ما كان ذا ثبات زماني ومكاني ، وفكرى .. كالنتيجة التى يقررها العلم بالعمليات الحسابية مثل مجموع (١+٢=٣) وقد استطاع الفكر العلمى عبر رحلة خمسة الاف سنة تقريبا ان يقرر نتائج لا يستطيع الزمان او المكان ، او فكر الانسان نفسه ان يغيرها منها نتائج علمية فلكية ، كبعد الارض عن الشمس ، وبعد القمر عن الارض مثلا .. وما الى ذلك من نتائج اصبحت حقيقة ، والحقيقة دائما تعلو ولا تستجيب لاى تغير فلو اقمنا ثنائيا بين (الشمس/الفلسفة) هل نعتبر العلاقة بينهما ، جدلية او تفاضلية ، وقد سبق ان قدمت للقارىء في الحلقة الماضية شيئا عن تطور مفهوم الجدل في الفلسفات على تنوعها ، ان اقامة هذا الثنائي نفسه .. جنوح فكرى عن الصواب ، لان الشمس حقيقة .. وبعدها عن الارض حقيقة ، وليس للفلسفة او العقل ان يرتبطا بهذه الحقيقة ليكون من اى منهما ثنائي معها وكذلك الدين ، فهو حقيقة ، فاقامة ثنائي منه ، ومن العقل او الفلسفة جنوح .. فكرى . وطيش ذهني .

اننا (لو نظرنا الى الدين من خارجه ـ خارج الدين ـ لوجدنا انه عبادة من جهة ، وبناء عقائدى من جهة أخرى .. الا ان ذلك هو الظاهر فقط

اما لو تعمقنا بحث الدين وتطوره لتحطم امامنا هذا الظاهر ولاستبان لنا ان كل دين إنما يضرب بجذوره في الحياة الاجتماعية والفكرية لاى مجتمع او جنس ، وان كل دين هو تعبير عن عادات ومواقف عقلية لاى شعب ، وشعائره ، وعباداته ، والتى تتبلور جميعها في الاعتراف .. بالالوهية ، وبقداستها ، وبما يعنيه ذلك من مغزى في صدد العلاقات التى تزخر بها الحياة)

هذا ما يقوله جون ديوى الامريكي وهو من المعاصرين ، فقد كان موته عام ١٩٥٢ م بعد حياة بلغت اثنتين وتسعين عاما ، قضاها في خدمة الفكر والعلم والفلسفة رد قوله الآنف يؤكد به علاقة الدين بالفلسفة علاقة ذاتية تفاضلية .





• ادونيس •

حتى الفلسفة البراجماسية التى ترى ان كل فكرة لا تنتهى الى سلوك عملى تعد باطلة ترى في الالوهية والعالم الآخر والحساب الاخروى (الجنة والنار) افكارا صحيحة بمقدار ما تؤدى اليه من منفعة مؤكدة في الحياة العملية وبذلك تكون العلاقة بين الدين والفلسفة جدلية .

قلت ان هناك حقائق ، لا يستطيع الزمان او المكان تغييرها ، لانها نتيجة قررها خالقها ، وتوصل اليها الفكر الانساني ، وهى حقائق فيزيائية .. او فلكية ، اما الميتافيزيقا فلم يستطع الفكر او الفلسفة ، او العقل ان يقرر حالة استقرار زماني او مكاني لها .. لذلك كان الدين هو المعتمد عليه في هذا المجال حينما يحكم ـ بتشديد الكاف المفتوحة ـ العقل والمنطق ، وكان الايمان هو القائد لهذا العقل والمنطق ، اللذين هما حدا الفلسفة ..

وكما سبق ان قلت ان العلاقة بين ثنائي (الوحى/العقل) ارادية وبين ثنائي (الدين/الفلسفة) ذاتية تفاضلية ، ولما كان العقل والفلسفة يقران بالدين والوحى كان تراجعيهما في مضمار التفاضل حتمية منطقية وهذا ما دعى الجنوح الحداثي ان يقول عن ما اسماه بثنائيات الحضارة العربية انها ثنائيات تفاضلية .

ان هناك من يجحد الوحى والدين ، ويتعلق بالعقل والفلسفات المادية ، والفلسفات الالحادية ، فهذا الجحود للدين ، والتعلق بمثل تلك الفلسفات التى تتبلور في اطارها عقل هذا الجاحد ، ليس غير تحقيق (لتصور قصدى) فالماركسية صاحبة الفلسفة المادية الجدلية ، كان تصورها القصدى ، ترسيخ الجدلية المادية في العلاقات بين ماهيات الحياة ، وبين اوضاعها ، لذلك انكرت جاحدة الميتافيزيقا «ما وراء الوجود» .. انكارا صارخا ..

اما الايمان (بما وراء الوجود) (الله ، والوحى ، والنبوة) فهو فطرة في الانسان والفطرة احساس موهوب ، بخلاف العقل فهو وحدة مكتسبة كما قال (كانت) : (وعلى ذلك تكون كل مدركاتنا العقلية من صنعنا وليست فطرية موروثة) والفطرة مدركات لقرارات الغريزة افرازها فيها .

وهاك الاجابة يا أخى باهيثم

طلب منى الاخ عبد الله باهيثم ان اجيب على سؤاله (لماذا نكتب) وهانذا اجيب على سؤاله ولو انه لم يجبنى على سؤالى

اننى اكتب ضد الحداثة ، لابعد عن جدار ما اسميته في كلمتك :

(موروثاتك ، وتكوينك ، وانتماءك) معاول الحداثة التى استعملتها انت بذاتك في تجربة شعرية حداثية نشرتها في عكاظ . واظن انك لست في حاجة لان اذكرك ببعض فقراتها تلك المعاول التى أهويت بها على اصلب جدار في موروثاتك ، وتكوينك ، وانتماءك

ثم لست في حاجة لان اذكرك ان ادبنا السعودى لم يعرف (خطيئة حمزه شحاته وتكفيره لها) الا بعد ان غزته الحداثة . ولم يعرف شعرنا (الصلب والصليب ومسيزيف ، وتموز) وغير ذلك من الاسماء والكلمات الا بعد الحداثة ، لذلك اكتب ..

هل فيما قلته ما يستاثر قناعتك ؟

ان ربك كان ممارسة صحافية تضيق من التوثيق وبعض الممارسات الصحافية فيه ما يجعل الممارس يحس انه يمتلك كل الحقائق ، وامكانية الخوض في كل موضوع دون ان يطالب نفسه بأدنى اثبات لما يأتى به او لما يمارسه ، انها ممارسة تفقد صاحبها .. امكانية المعرفة ، وتجعله يسبح في فراغ معتم .. لانه لا يطيق جهدا فيه كشف لحقائق موضوعية او ذاتية ، وحتى كتابته ، عن الجديد ، او الحديث او الحداثة ، ليس الا وسيلة لتوكيد (اناه) لان الكتابة عنده وسيلة وليست غاية علم او معرفة لذلك تجده يحلق بذاته في كل افق باحثا .. عن التبدد وعدم استقرار الذات والتبدد وعدم استقرار الذات ليسا الا التهجن .. الطافى على سطح الفراغ المعتم .

• الهوامش •

١/ول ديورانت : قصة الفلسفة (ص ٢١٦)
٢/يوسف كرم . تاريخ الفلسفة الحديثة .. دار المعارف ط سادسة (ص ٧٣)
٣/في مجموع القرارات العلمية اجاز (مجمع اللغة العربية بالقاهرة) على ادخال (الـ) على حرف النفى المتصل بالاسم (انظر ص ٥٨ من القرارات) على ان يكون الاستعمال قاصرا في لغة العلم مثل (اللاهوائى ـ اللاسلكى ـ اللانهائى ـ اللا انسانى) وهذه القرارات حينما ركزت على (حرف النفى المتصل بالاسم انما ارادت منع دخول (الـ) وعلى (لا) النافية المتصلة بالفعل كقولك (لا يفعل) ولا (يضرب) ولا (يقتل) فما بال الحداثيون اجازوا ادخال (الـ) على الفعل نفسه ، كقولك (الـ يضرب) .. والـ (يقبل) .. اليس في هذا لوثة تمرد على القاعدة
٤/يوسف كرم : مصدر سابق (ص ١٠٠ و ١٠١)
٥/بيتر كاز . تاريخ الفلسفة في امريكا خلال ٢٠٠ علم .. ترجمة حسنى نصار نشر مكتبة الانجلو المصرية (ص ٣٥٠ و ٣٥١)
٦/دكتور محمد على ابوريان : الفلسفة ومباحثها نشر دار المعارف (ص ٢٥)
٧/ول ديورانت : قصة الفلسفة (ص ٣٦٩)

مرور الأيام

ظافر بن غرمان العمرى

مَرَّتْ بِنا الايامُ لم تسألِيْ
سينقضى العُمرُ ولَم تَفْعلَي
كان آمالَكِ في غايةٍ
أ بعَدُ مَن نجَمِ الدُجى المعتَلِ
لاتحسبينى غافلاً انما
أَغُضُ طرفِي عنكِ ان تَجهلي
اقسمتُ لَن أ نسكِ ياخلَّة
حبُي لها أكبَرُ مِن مامليَ
انًى إلى حُبكِ ذو ملِقَةٍ
فهَلْ تجَودي ام بِهِ تَبَخلَي
لاحُبَ الاَّ ماتَجودي بِهِ
لولاكِ فِي الدنُيا لما كان لِي
لاتتركينى اليَوَمَ في كربَةٍ
هجرى بِها أقسى من المقتلِ
اقضى الليالِي لا اذوقُ الكري
ارجو نهارا ليسَ بالأمثَلِ
ففي النهارِ اريدُ ليل الدُجي
وإن اراهُ طمعتُ ان ينجلِي
كان جسمي اذ براه الهوي
عودُ أراكِ حُفَّ بالمنْجَلِ
من لِي إذا ما مات فيك الهوي
وصرتِ عنهُ اليوَم في معَزلِ
تقضينَ فيهِ الليلَ في غبطَةِ
مسَرورةُ البالِ وقَلب خلَي
وخلُك المجروُح قد ناله
شرُّ النوى من عهده الأول

رسالة الحياة في الأدب

بقلم : فاروق صالح باسلامه

للحياة الادبية والثقافية قضايا وطروحات ورسائل وادوار يدركها الاديب الحق والمثقف الاصيل والناقد الواعي . وللادب والثقافة حياة معنوية ، ومعاش فكري ومجال للقيم الكريمة والمعاني الخيّرة والافكار النيّرة في هذه الدنيا الرحبة .

اذ في الحياة الدنيوية ـ بالاضافة الى الدين ـ قيمها الحيوية السامية معنوياً وفكرياً وادبياً ، فتتهذب بها النفوس وتزكو عبرها الأرواح وتصفو الذات الداخلية لكل الناس .

اذا فالحياة مجال عريض ومتسع لجولة الادب الثقافي بالتعبير والتصوير تارة وبالتذكير والتفكير تارةً أخرى ، في اطار قيمها ومعانيها وأفكارها ، وفي عمق جوهرها المعنوي الراسخ ، فالحياة المعنوية معدن للأدب وخامة للثقافة وذخائر لكليهما وطاقات لمسيرتهما في الاتجاهات الفكرية لكل من الادب والثقافة وفي وجهات نظر الادباء والمثقفين نحو شئون الحياة وامورها علماً وعملاً ومادة وروحاً وادباً وفكراً .

والانسان بنفسه ذو قيم وعندما يتثقف يزداد روحاً معنوياً ويسمو فكراً حيوياً ويصفو ذاتياً ويتطهر فالانسان ذو الثقافة يتفكر بثقافته لمعاني الحياة وقيمها وأفكار العيش والمسار الحياتي في الدنيا . ومن ثم يشارك افراد مجتمعة للسمو بتفكيرهم والعلو بهممهم والرفع من عملهم ماديا ومعنويا نحو الافضل . وليكن المثقف جديرا بالاسعاد الانساني والمشاركة الفعالة في المجالات الحياتية للناس فرديا واجتماعيا ، حيث من المتصور انه يحمل افكاراً عليا ومعاني سامية وقدرات هادفة للخير والحق والبر والإحسان . وبإزاء هذه المقدرية والاستطاعة كان الدور الثقافي عليه باهظاً والامانة كبيرة والمسئولية صعبة وضخمة . وعليه الحد من الصغائر وتكبير نفسه حين المغريات والترفع عنها وعفة روحه من الدنايا والتنزه عن النزهات للأمور . لكن له حق الإكبار بإنصاف والحق الادبي ضمان له لتحمله المسئولية نحو القيم التى يرعاها في مجتمعه وامته حيث جعل من نفسه راعياً مسئولا ومثقفا يعرف دوره في الحياة الانسانية العريضة حين السراء والضراء ، للاقربين والاباعيد والكبار والصغار والذكور والاناث برؤية صافية ونظر صائب ونفس قنوع ، وروح عالية .

ان قيم الحياة في الأدب والثقافة مجال لأداء رسالة الأديب المثقف في مجتمعه ومكان لطرح افكاره ومعانيه من خلاله حيث يصب في هذا المجال تصوّره نحو الحياة وتفكيره فيها ونظره اليها وانطباعه عنه وهدفه فيها .

وهذا امر ليس عارضا بل هو دور رائع يقدمه نحو الامة التى ينتمى اليها والمجتمع المنسوب اليها والبيئة التى يعايشها ، وله ان يتخذ الوسائل المؤدية لدوره والمكملة في نظر المسئولية الحقة لتحقيق غاياته واهدافه وآماله .

انها رسالة الحياة وقيمها في تفكير الادب والثقافة على الاديب المثقف تحملها بمسئولية بعد الادراك والوعي بها وانه لجدير بهذه الرسالة يؤديها بأمانة ونزاهة وعدل وخير وحق واتقان واحسان . عندها يؤدى المثقف الأديب دوره حياةً ومعاشاً ويحياه دنياه سعادة وحضارة يحققهما لأمته .

أمثال الشعر

بقلم : عاتق بن غيث البلادي

قد رمى المهدىّ ظبياً
شك بالسهم فؤاده (١)

هذا بيت لابي دلامة يذكر قصة صيد للمهدى الخليفة العباسى (٢) من ابيات يقول فيها :

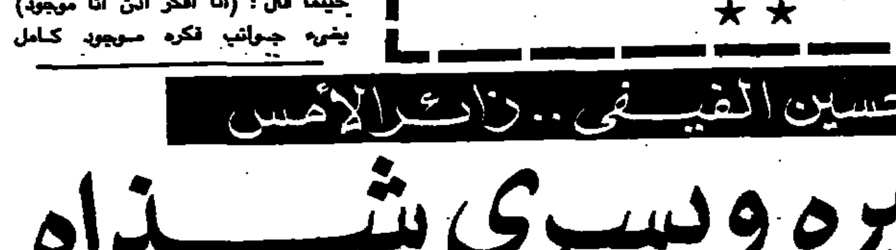
(قد رمى المهديُّ ظبياً
شك بالسهم فؤاده)
وعلى بن سليمان
رمى كلباً فصاده
فهنيئاً لهما كل امرىء ياكل زاده

من يطلب الدهر تدركه مخالبه (١)
هذا صدر بيت للنابغة الذبيانى من ابيات ...

(من يطلب الدهر تدركه مخالبه)
والدهر بالوتر ناج غير مطلوب (٢)
ما من اناس ذوي مجد ومكرمة
الا يشد عليهم شدة الذئب

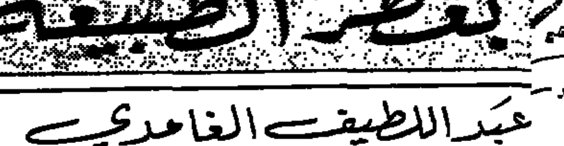
مشيبي وحسده فيكم جناني (١)
هذا عجز بيت للشريف المرتضى (٢) من قصيدة يتناقض فيها قصيدة جرير التى مطلعها : (يقول العاذلات علاك شيب)
يقول المرتضى
وقالوا : لاجناح . فقلت : كلا
(مشيبى وحده فيكم جناحى) (٣)
اليس الشيب يبعدني من معالي
ويطمع من خلانى في رواحي (٤)

(١) ـ كتاب الشريف المرتضى للدكتور محمد ابراهيم المطرودي نشر دار العلوم بالرياض ص : ١٩
(٢) ـ هو الشريف المرتضى واسمه على بن الحسين بن موسى بن محمد بن ابراهيم ابو القاسم من احفاد الحسين بن على بن ابى طالب رضي الله عنهما كان نقيب الطالبيين واحد الائمة في علم الكلام له مؤلفات عديدة وديوان شعر ضخم نشر في القاهرة ولم اره .
يقال : انه واضع نهج البلاغة (تهمة) وان النهج ليس من وضع على بن ابى طالب كرم الله وجهه .
(٣) ـ الجناح ـ الحرج والاثم
(٤) ـ الرواح ـ الذهاب ـ اى الممات



حسين الفيفي .. زائر الأمس

...يره ويسرى شذاه



...بعطر الطبيعة وجمالها !!

عبداللطيف الغامدى

جعل العدالة والشريعة منهجاً
والامن للغادين والرواح
وكانما الصحراء قد ادخرت له
كنزاً عظيماً تحت كل بطاح
وضعت مفاتيح الكنوز بكفه
اليمنى وكم للخير من مفتاح
والتم شمل الناس بعد تمزق
واستبدلوا الاتراح بالافراح

● مشاغل الحياة :

وعن الحياة والموت ، وحال الدنيا ، وانصراف الانسان الى اللهو واللعب وحب الذات يقول الشاعر من قصيدة مطوله ايضا بعنوان .

«الانسان في ايامه الاخيرة» :

ومن عجب ان يعرف المرء انه
لديه عيوب جمة ويعيب
ويأتى اموراً في الخفاء مخلة
به وعليه شاهد ورقيب
وان مسه ضر اناب لربه
وان زالت الضراء ليس ينيب
ويحسب دنياه الجميلة انها
مقام له والموت منه قريب
وينسى بان العمر يمضى بسرعة
الى اجل كالشمس حين تغيب

ويقول :

له امل لاينتهى شبابه
مضى واتى بعد الشباب مشيب
وتخدعه الدنيا فيجهل مكرها
الى يوم ترمى سهمها فتصيب
وان نفثت فيه المنية داءها
فليس له في العالمين طبيب

ويقول ايضا :

فهل فكر الانسان ان مصيره
سيأتيه حتما والمصير رهيب
ومن ظن ليلم السعادة انها
تدوم فان الظن سوف يخيب

ومن قصيدة بعنوان :
«زائر الامس»

يقول الشاعر :

يازائرى بالامس حبك كامن بين الضلوع
ودعتنا فاذا الشتاء يزيل اشراق الربيع
والورد والازهار تبدأ في الذبول
والبدر يسرع مرغماً نحو الافول

ويقول :

يازائرى بالأمس ما ابقيت الا الذكريات
وبعت .. والاحزان في صدرى كحد المرهفات .

● اهتمام الملك بالمصيف

وقال الشاعر في قصيدة .. يثنى فيها على جلالة الملك القائد .. فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. في اهتمامه بالمصيف ومدينة الطائف .

فيقول في قصيدة بعنوان .
«الفهد والمصيف» :

قد جعلت المصيف روضاً نضيراً
يملأ النفس بهجة وسروراً

تنظر العين للحدائق غناءاً
وليل المصيف يشرق نورا
وتخال الانوار في كل روض
حين تأتيه لؤلؤاً منثورا
ونسيم الصبا يمر الضواحى
ثم يأتى المصيف يهدى عبيرا
فالضواحى جمالها يتجلى
حيث صارت حدائقاً وقصورا
والورود النشوى تميل يميناً
وشمالاً تبث شوقاً كبيرا

ويقول :

نظر الفهد للمصيف بعين
تتطير الصعب بالجهود يسيرا
وحبا الطائف الجميل بحب
اذ رآه بما حباه جديرا
وجه الفهد للمصيف اهتماماً
لينال المصيف حظاً وفيرا
ويد الفهد حين تمتد تعطى
بسخاء ولايراه كثيرا

● المعنى الحقيقى للصداقة :

وكثيراً مايحتاج ذوى الحاجه الى مساندة من اصدقائهم او عون وما الى ذلك لكن بعض الاصدقاء ماهم الا اصدقاء «ملء بطون» فقط لاغير ..

لذلك يقول الشاعر في قصيدة بعنوان . «الصديق باللسان» ..

كم من صديق باللسان وحينما
تحتاجه قد لايقوم بواجب
ان جئت تطلب منه عوناً لم تجد
الا اعتذاراً بعد رفع الحاجب
تتعثر الكلمات في شفتيه
والنظرات في زيغ لأفق ذاهب
يخفى ابتسامته كأنك جئته
بمصائب يرميه بمصائب
والصحب حولك يظهرون بانهم
الاوفياء لأجل نيل مآرب
واذا اضطررت اليهمو او ضاقت
الايام مالك في الورى من صاحب
جرب صديقك قبل ان تحتاجه
ان الصديق يكون بعد تجارب

● ربوع المصيف

وكم تغنى الشعراء في المصيف الجميل مدينة الطائف فهذا يقول الشاعر من قصيدة بعنوان ..

«ربوع المصيف»

نقتطف منها هذه الابيات .. يقول ..

هاجنى الشوق ياربوع المصيف
للشفا والهدا ووادى ثقيف
للزهور التى يفوح شذاها
للبساتين للمناخ اللطيف
لثمار قد اينعت فهى تبدو
في البساتين دانيات القطوف
للرياض التى حوت كل لون
من خميل منسق مصفوف

● ● ●

عزيزى القارىء الكريم .. ان ما اخترته واقتطفته من زهور وورود شذية مما قاله الشاعر في ديوانه الجيد حيث اخترت لك عدة نماذج من قصائده الجيده ولو اردت التعمق في ديوانه «زائر الامس» لاحتجت الى مساحات كبيرة .. لاكتب عن جميل ماقاله الاستاذ على حسين الفيفى .. ولكننى اكتفيت بهذه المجموعة المنتقاه من شعره العربى الفصيح .. ولكن ديوانه يحمل باقة ندية تملأ اجواء النفس وتشبع نهمها !

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

زعموا ان البيئة العربية الصحراوية افقدت العقل القدرة على التخيل والابداع
العقاد من حملة لواء التيار الاسلامي .. بعبقرياته .. وكتاباته !

لقد اتضح لنا في الحلقة الماضية ان من مظاهر تاثير الادب الفرنسي على القصة في الادب العربي الاختلاف حول نشاة القصة في الادب العربي اذ ذهب فريق من الادباء والنقاد الى ارجاع نشاتها الى التاثر بالادب الاوربي اثر اتصال العرب المباشر بالحضارة الاوربية واطلاعهم على مصادر القصص الاوربي الحديث زاعمين ان البيئة العربية الصحراوية افقدت العقل العربي القدرة على التخيل والابداع القصصي وبهذا يكون هذا الفريق قد انكر كثيراً من الحقائق منها

أ - قصص العرب وحروبهم في الجاهلية .

ب - القصص العربي في العصور الاسلامية المختلفة ولاسيما العباسي اذ ازدهرت فيه الترجمة من الاداب الاغريقية والفارسية والهندية الى جانب ازدهار الادب بمختلف فنونه ولايمكن تجاهل القصص الشعبي الذي ظهر في مختلف العصور .

جـ - القصص القراني ..

هذا وقد بينت في الحلقة الماضية اهم سمات القصص القراني وكذلك اهم خصائصه الفنية وسأواصل اليوم الحديث عن اثر القصص القرآني وتعاليم الاسلام على القصة في الادب العربي ويلخص لنا هذا الاثر الدكتور ابراهيم عوضين فيقول عن القصة العربية «في عصر ماقبل الاسلام كانت ساذجة بسيطة سواء في اسلوبها او في موضوعها او في المنهج الذي تسير عليه وظلت على هذه الحال حتى بعث رسول الله ﷺ وأوحى اليه القرآن الكريم فتوفر للقصة العربية من عوامل النمو والترقي مانهض بها نهضة جعلت لها الريادة في هذا الفن فاصبحت بعد ان استقرت تعاليم الاسلام في النفوس ذات اثر فعال في التوجيه والارشاد حيث اعتمد على الدعاة في الدعوة الى الله مترسمين في ذلك اسلوب القرآن وقول الرسول الامين وفي جانب أخر اتجه العرب الى فن القصة كوسيلة لابراز مباديء الاسلام وقيمه من خلال اشكالها وهي في كل ماسارت اليه تنطلق في أداء وظيفتها متأثرة بروح الاسلام وتعاليمه الاخلاقية ونتيجة لهذا التأثر الواعي بالاسلام كان اسهام الكتاب والمفكرين الاسلاميين عبر العصور المختلفة في اثراء هذا اللون من الفن والترقي به من حال الى حال ومن القصص التي ظهرت وعرفت بالاتجاه الفلسفي قصة حي بن يقظان لابن سيناء وقد الف الفيلسوف العربي «ابن طفيل قصة بنفس هذا الاسم - ورسالة الغفران لابي العلاء المعرى والى جانب ذلك ظهرت القصص المترجمة مثل كليلة ودمنة . كما ظهرت الف ليلة وليلة والوان من القصص الشعبي سجلت عن العصر الجاهلي ومافيه من بطولات وفروسية من امثال قصة عنترة وقصص داحس والغبراء وحرب البسوس وغيرها الى ان ظهرت المقامات وفيها استعراض للمواهب اللغوية والبراعة البيانية ومن اشهرها مقامات الهمزاني والحريري وظلت المقامة هي الاسلوب الامثل للقصة حتى مطلع القرن التاسع عشر (التيار الاسلامي في قصص عبدالحميد جودة السحار د/صفوت زايد نقلاً عن د . ابراهيم عوضين في الادب العربي المعاصر بتصرف) .

ومع بروز الوعي العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين كان فن القصة في طليعة الفنون التي بدأت تعيد جسر التواصل بين الماضي والحاضر هذا وقد كان التيار الغربي قد مكن له في الثلث الاول من القرن العشرين نتيجة لقوته السياسية واعتماده على العناصر الاجنبية لأن يحقق ماتصبو اليه من صبغ مصر بالصبغة الاوربية فكراً وسلوكاً فلم تعد الشريعة الاسلامية مصدر صياغة القوانين وانفصل الدين عن الدولة وانحصر دوره في تنمية النوازع الاخلاقية وقد مكن هذا الجو لبعض الانماط الغربية ان تنتشر ممثلة في الحانات والمراقص ودور البغاء وفي مجال الادب والفن ذاعت الافكار المعادية للدين كما ظهرت دعوات معادية للغة العربية اذ دعت الى العامية واهمال اللغة الفصحى او كتابة اللغة العربية بحروف لاتينية وبلغت هذه الموجة ذروتها في نهاية العشرينات من هذا القرن ثم اصابها الانحسار والضعف اذ بدأت في التردي والاحباط لانها في دعوتها الى التحديث والتغريب تجاهلت ظروف المجتمع ضاربة عرض الحائط بحضارته ومكوناته الاخلاقية والدينية . كما انها لم تحقق احلام الجماهير في حياة آمنة مستقرة وتحولت اراؤها النظرية الى الصراع من اجل الوصول الى كراسي الحكم فحققت افلاسها بينها مما مهد للتيار الاسلامي الظهور بقوة طارحاً افكاره ومبادئه على الساحة العربية بعد ان ظل خلال الثلث الاول من هذا القرن في وضع المترقب لما يدور وكان لنجاحه في التعبير عن الوجدان العربي اثر فعال في تقوية شأنه وامتداد سلطانه واكبر دليل على نجاحه في استقطابه للرأي العام ان جماعة المنادين بالتغريب والتحديث ارتدوا عن بعض افكارهم الغربية فبدأ الدكتور محمد حسين هيكل الذي احتضن دعوة الفرعونية حيناً ودعوة الادب القومي حيناً والذي جعل الغرب وقيمه ورجالاته مثلاً اعلى في بعض الاحايين بدأ يكتب عن «حياة محمد» كما بدأ الدكتور طه حسين يحوم على هامش السيرة وان بقي سنوات بعد ذلك اكثر من صاحبه افتتاناً بالغرب وايماناً به كما انه قال بأن القرآن مخلوق .

العقاد والتيار الاسلامي

ومن حملة لواء التيار الاسلامي والذين ظهروا في تلك الفترة الاستاذ عباس محمود العقاد بعبقرياته وكتاباته الاسلامية التي مجد فيها الحضارة الاسلامية ويقول عنه الاديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار في كتابه العقاد «لم يخدم كاتب او مؤرخ معاصر الاسلام كما خدمه الاستاذ العقاد بعبقرياته العظيمة وكتبه الاسلامية التي ازالت الشبهات التي اقامها المستشرقون ذوو الاهواء ومقلدوهم ممن يعادون الاسلام امثال الادباء الجدد والملاحدة كي يخفضوا من مقام الرسول الاعظم محمد عليه صلوات الله وسلامه وينتقصوا من اقدار اقطاب الاسلام البناءة اصحاب محمد الامين ﷺ .

من مقدمة الاستاذ العطار لعبقريات العقاد في طبعتها الاولى الصادرة سنة ١٣٧٩ هـ (١٩٥٧م) .. هذا وقد تبلور الاتجاه الاسلامي في التعبير القصصي عندما كانت حركة احياء التراث القديم تحتل الجانب الاكبر من اهتمامات المثقفين في ذلك الوقت ترشيداً لحركة الاصلاح الاجتماعي في مواجهة التقاليد والانماط الغربية وكانت رواية حديث عيسى بن هشام لمحمد المويلحي اول رواية اجتماعية مقامية تهدف الى تبصير المواطنين بطائفة من عيوبهم ليعدلوا سلوكهم وهو يهدف من روايته هذه ايضا الى احياء التراث العربي القديم مع الاخذ ببعض مظاهر الحضارة الغربية التي تلائم المجتمع والمويلحي متاثر بأفكار استاذه الامام محمد عبده هذا ولتوفيق الحكيم رأي في رواية المويلحي ذكره في رسالة لصديقه الفرنسي اندريه اذ يقول «الغريب ان تجد كاتباً في هذا العصر مثل المويلحي عندما اراد ان يصور الشعب المصري - وهو اتجاه طيب - في كتابه عيسى بن هشام لم يستعمل لغة الجاحظ ولاحتى لغة ابن المقفع بل استخدم لغة الحريري وبديع الزمان بماذا تفسر ذلك ؟ الا ان يكون هذا هو الاختيار الطبيعي الحرير بعصر انتكاس وانحطاط (زهرة العمر - توفيق الحكيم ص ١٦٩) .





● توفيق الحكيم ● عباس محمود العقاد ● احمد عبدالغفور عطار

تبلور الاتجاه في اطار العمل المسرحي وكل فنون الادب !
المويلحي - السحار - باكثير - الكيلاني - مبدعو القصص الاسلامي

بقلم سهيلة زين العابدين حماد

الجزء الثاني
الحلقة -٤-

ولقد برز التيار الاسلامي بوضوح اكبر في الاربعينات من هذا القرن فلقد تبلور هذا الاتجاه في الكتابات المسرحية فأصبح الاسلام بأخلاقياته وقيمه يمثل اتجاهاً يسير في اطاره العمل المسرحي ولم يقتصر الاتجاه الاسلامي على المسرح بل امتد الى كل فنون الادب من مقال وخطبة وشعر وقصة وامتدت استمرارية هذا الاتجاه الى مراحل اخرى من تاريخنا الادبي المعاصر .

هذا وقد ظهرت اعمالاً قصصية عديدة لعدد كبير من الادباء كان عبدالحميد جودة السحّار في مقدمتهم فقد اصدر معظم اعماله الاسلامية التي اتخذت القصة اطاراً للتعبير الفني على اختلاف اشكالها ومضامينها مثل ابي ذر الغفاري ، بلال مؤذن الرسول وسعد بن ابي وقاص وابناء ابي بكر واهل بيت النبي واميرة قرطبة وهذه صدرت في الاربعينات مابين سنة ١٩٤٣ الى سنة ١٩٤٩ م وكذلك قصة المسيح بن مريم وصدرت سنة ١٩٥١ م وعمر بن عبدالعزيز وصدرت سنة ١٩٧٢ م فضلاً عن السيرة النبوية التي قدمها في اطار قصصي متميز بالاضافة الى بروز الخط الاسلامي في كتابته القصصية ذات الطابع الاجتماعي اذ قدم فيها رؤية اسلامية واضحة المعالم لبعض مسارات الانسان المعاصر في سلوكه واخلاقياته ومعتقده الديني وموقفه من التطور مبيناً جوانب الخير والشر فيه لذا نجد قصصه الاجتماعية بها حشد كبير من الملامح الاسلامية مثل نظرته الى المرأة وموقفه من سفورها وخروجها عارية او شبه عارية مستنكراً ذلك ويتضح موقفه هذا في قصة النقاب الازرق ومن الملامح الاسلامية في قصص السحار الاجتماعي اهتمامه بالشخصية ذات الاتجاه الديني وعرضه النقدي لصور التحلل الخلقي والانحراف عن الدين واهتمامه بمعالجة ظاهرة الانفصام بين المعتقد والسلوك والتيار الاسلامي في قصص عبدالحميد جودة السُحار تأليف الدكتور صفوت يوسف زيد «بتصرف» .

القصص والاتجاه الاسلامية

ويشارك عبدالحميد جودة السحّار في الاتجاه القصصي الاسلامي على احمد باكثير الذي كان معظم انتاجه الادبي يمثل هذا الاتجاه فقد انتاجه الادبي ينصب على التاريخ الاسلامي في اوطانه المتعددة بما احتوى من صراعات سياسية واجتماعية وتعتبر رواياته «الثائر الاحمر ، واسلاماه» من اهم ماكتب في هذا الاتجاه فقد ظهرتا في اواخر الاربعينات من هذا القرن وكان تاريخ تلك الفترة يشير الى الصراع الدموي بين العرب واليهود في فلسطين كما يشير الى نمو التيار الشيوعي في العالم العربي ويرى بعض النقاد ان رواية الثائر الاحمر لباكثير من الاعمال الروائية الرائعة لأن الكاتب حاول فيها ان يقدم رؤية للاسلام في مصر المعاصرة من خلال معالجته للتاريخ الاسلامي فهو في هذه القصة يتناول الصراع بين الشيوعيين والاخوان المسلمين في مصر اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها اذ كان التيار الغربي سيواصل نشاطه من خلال تنظيمات شيوعية متعددة الاشكال والاساليب معادية للدين في مجموعها - ولكن في ضوء تصوير الصراع بين القرامطة واهل السنة داعياً الى العودة الى مباديء الاسلام الاولى مبيناً التحلل الخلقي والروحي الذي نشأ نتيجة الحركات المضادة للاسلام مثل الشيوعية التي رأى فيها مثالاً لحركة القرامطة في العصور السابقة [المصدر السابق بتصرف] .

هذا ويحتل نجيب الكيلاني مكانة عظيمة بين مبدعي القصص الاسلامي اذ قدم من خلال القصة التاريخية والاجتماعية رؤية اسلامية واضحة المعالم مثل نور الله وهي في جزئين وفيها كشف الكثير من جوانب عظمة الرسول ﷺ وما يتمتع به صحابته رضوان الله عليهم اذ عني المؤلف بالتحليل النفسي للشخصيات فكشف عن طهر النفوس المؤمنة وايمانها الصادق كما ركز على الصراع الدامي الذي خاضته الدعوة الاسلامية ضد اليهود والمنافقين مبيناً ما تموج به النفوس الشريرة من الكفر وقد اتجه المؤلف هذا الاتجاه في قاتل حمزة .. [الادب الاسلامي قضية وبناء تأليف الدكتور سعد ابو الرضا بتصرف] .

ومن قصص الكيلاني ذات التيار الاسلامي «اليوم الموعود» وطلائع الفجر ورأس الشيطان والطريق الطويل وفي الظلام والذين يحترقون وغيرها .

ومن ذوي الاتجاه الاسلامي من كتاب القصة والرواية محمد عبدالحليم عبدالله في الباحث عن الحقيقة والمجموعات القصصية لمحمد مجذوب «قصص لاتنسى والتي منها «دماء واشلاء» «وبطل من الصعيد» وبطل الى النار . وكذلك مجموعة قصص من التاريخ للشيخ علي الطنطاوي وايضا مجموعات محمد حسن الجمجمي «قصص من التاريخ والتي منها مجموعة «فاين الله وكذلك مجموعة أم .. لا كالامهات وقد غلب عليها الجانب الوعظي وتمثل مجموعة الدكتور مجاهد الصواف «اعلى الخمر اخطره اتجاهاً اسلاميا مغايرا اذ ركز فيها على خواء الغرب الغارق في المادة وسطحية معتقداته فبين الجانب السلبي لدى الغرب لينفر المفتونين به منه مبيناً انه لاسعادة للانسان الا بالايمان بالغيب والروحانيات والاعتراف بالله ويتضح هذا في قصته «رحلة فلسفية» والمصدر السابق بتصرف .

وهكذا يتبين لنا ان التيار الاسلامي في القصة لم يقتصر على مصر وانما شمل اقطاراً اخرى من العالم العربي التي ظهر فيها ادب القصة بشكل ناضج كما تبين لنا مدى تأثيره على مختلف العصور هذا ومن خلال العرض السريع لنشأة القصة في ادبنا العربي تبين لنا ان نشأتها تعود الى العصر الجاهلي وان العرب طوقوا هذا الفن الادبي قبل اتصالهم بالنهضة الاوربية الحديثة خلاف مازعمه الفريق السريوني من الادباء والنقاد العرب الذين كان في مقدمتهم الدكتور محمد غنيمي هلال استاذ النقد بجامعة القاهرة

يتبع

مكتبات الارصفة في بيروت بين الثقافة والتجارة
الحرب اعادت الى الاسواق كتباً ممنوعة .. لها تأثير سيىء على الاجيال

بيروت - خاص بملحق الندوة الادبي :

قد يتصور المرء في زمن تدنى فيه الامن والاستقرار واتسعت فيه رقعة البؤس والحرمان . ودق الشح والضيق الكثير من الابواب . واشتاقت فيه الاجساد الناحلة الى ثوب جديد تستبدل به بقايا جلبات اكل الدهر عليه وشرب . وزادت فيه مداميك الحرمان ادوارا بلا سقف تقي روادها هجير التعاسة وقشعريرة المسكنة ..

قد يتصور المرء في زمن كهذا كل شيء يتصور متسولين ينامون على قارعة الطريق يمدون ايديهم طالبين عون المحسنين . او شحاذا آل على نفسه ان يمد يده فقصد بقايا فتات الخبز يتلقفه من بين الاكوام المتراصة كتحصينات . او بائعين متجولين شاح عنهم الدهر بوجهه فخرجوا يبيعون ادوات الزينة والعطورات . او الماكولات وبعض الاصناف الاخرى . وقد تتصور بائع جرائد يجوب الشوارع والارصفة مناديا على جرائده وماتحتويه من احداث . اما ان تتصور مكتبة برمتها وبما تحويه من كتب ومجلدات قد نقلت الى الارصفة او تباع على عربة مع الترمس والفول فذلك مالا يستثبته عقل ولو تأكدت من مصداقيته العيون .

تلك هي الحال في مكتبات الارصفة في بيروت . حيث تجدها ممتدة على الارصفة . فلا يقصدها القاريء الا قليلا . وغالبا ماتراها تبحث عنه وتعترض طريقه في تنزهاته الصباحية والمسائية او حتى في ايام العطل والاعياد حيث تكتظ هذه المناطق بالمتنزهين .

كتب ومجلدات من جميع الالوان الثقافية الفنية منها والاجتماعية والسياسية والعلمية والرياضية منشورة في فوضى لا متناهية تثير الضحك في ترتيبها . والشفقة في ما آلت اليه الثقافة والعلوم في بلد ينزع بعض ابنائه الى قوة الساعد والتغني بالعضل المفتول اكثر منه الى التسلح بالعقل والتغني بالمعرفة والعلم والثقافة والتراث .

من بدايات شارع الحمراء حتى منتصفه او يزيد . وعلى كورنيش البحر والروشة . كتب ومجلدات تذكرك بدكاكين الوراقين ايام الحقب الماضية والفرق بينهما ضآلة الرواد في المربع الاول . حيث يستوقف البعض كتاب يتفحص بعض صفحاته لدقائق معدودة . ثم يأخذ بكتاب آخر يقلب صفحاته كسابقه فيمكث على هذه الحال ساعة يتثقف بها غير عابيء بنظرات صاحب المكتبة . الذي اختار الرصيف المجاني مركزا يعرض فيه كتب تحت وطأة الفاقة التي منعته من اتخاذ مركز يزاول فيه تلك المهنة .

هذا بالنسبة لقلة نادرة ممن كانوا على معرفة ورغبة وهواية بالثقافة . اما الباقين فلم يختاروا هذه المهنة لنشر الثقافة . بل دفعا للعوز وطلبا للربح والكسب .

فتلك المكتبات المتجولة ليست في الغالب سوى افرازات المأساة بدأ من تدمير واحراق المكتبات في الوسط التجاري مما اثر سلبا على عدد المكتبات في العاصمة بيروت . والانتشار السريع لوسائل الاعلام التي اخذت معظم الاوقات التي يخصصها القاريء للتنقيب عن بواطن المعاني والكلمات في الكتب والقصص والمجلدات . وبالاضافة الى هذه وتلك . فان الاوضاع المعيشية السائدة لم تعد تسمح للكثير من محبي الاطلاع وطلاب المعرفة بشراء مايريدون من «الكتب الدسمة» نظراً لارتفاع اسعارها وتدني المستوى المعيشي وسوء الظروف الامنية والاقتصادية .

ندرة التسويق الى المكتبات العربية اثر سلبا على دور النشر

● ندرة التسويق :

ويضاف الى هذه الاسباب مجتمعة . اسباب لاتقل اهمية عنها تتمثل بندرة تسويق الكتاب المحلي الى العالم العربي والذى كان بمثابة المستهلك الاول لهذه العملة الثقافية .

فلقد عرف لبنان المطابع عام ١٦١٠ ثم مالبث ان تطورت لتصبح بيروت مركزا للثقافة العربية حيث كانت تحوي مايقرب من ٣٨٠ دار نشر . فكان تسويق الكتاب في لبنان لايتعدى ١٥٪ من مجموع ماينشر ويطبع . اما النسبة الباقية فقد كانت من نصيب المكتبات العربية واسواقها . ومع بداية الحرب مالبث ان تضاءل استيعاب المكتبات العربية لتتضاءل معه عطاءات دور النشر وعددها حتى غدا لايربو على ١٠٠ دار نشر . تشكو كل منها من هموم ومشاكل جمة . تتمثل في تدني سعر صرف الليرة اللبنانية وارتفاع اسعار الورق . وعمليات التسويق في المكتبات المحلية او العربية . واعتماد البعض عمليات التقشف . وهناك اسباب موضوعية تمنع هذه الدور من نشر او اعتماد طباعة كتب معينة لعدم استيفائها المواصفات التامة لدخولها في ميادين التسويق .

تلك هي الاسباب التي حدت بدور النشر الى الحد من نشاطها . وحدى بالمكتبات الى التقليل من معروضاتها وربطها بارتفاع الاسعار . فانشأت المكتبات المتجولة لغايات تتباين مابين نشر الثقافة وطلب الربح .

● الاوضاع الاجتماعية والاستقرار الامني

فاذا كانت المستلزمات الرئيسية للازدهار الثقافي وعمليات النشر تتمثل وتتلخص باطراد الاوضاع الاجتماعية وتأمين الرفاهية والامن والاستقرار وهذه العملية هي من المؤثرات الاساسية في عملية التسويق تبعاً للعرض والطلب . فبعد ان كانت دور العرض اللامتناهية في الحالات الطبيعية . تستوقف الكثيرين وتستدرجهم الى اقتناء الكتب والتباهي بمحتوى المكتبات البيتية . يلاحظ الكثيرون ضمور دور العرض هذه بعدما ارتطمت المعارض بالحد من الاقدام على شراء الكتب واقتنائها .

من هنا يتبين لنا مقومات نشوء المكتبات الجوالة وازدهارها . فاكتمال اسسها حدا بها الى التنامي . فكان ردها على الغلاء وتدني الاوضاع المعيشية بأن خفضت اسعار «سلعها الثقافية» الى مادون الوسط . فبائع الكتب على الارصفة مستأجر مجاني . لا يدفع ايجارا معلوما او بدل اضاءة او ماء . ولا حتى بدلات ضرائب . فيكتفي بالربح القليل . هذا اذا مالاحظنا وجود الكثير او الغالبية من المعروضات هي عبارة عن مطبوعات جديدة وحديثة العهد تشابه الى حد كبير ماتجده في اعرق المكتبات واهمها . لابل قد تضاهيها في بعض المؤلفات التي قد تعجز عن ايجادها في المكتبات الحقيقية .

والحالة كذلك فلاعجب ان اتجه طالب الثقافة الى الارصفة يطلب مرجعا علمياً سمينا ولو كان مجاورا في عرضه لكتب الابراج او فن الطبخ او الف نكتة .

فالسعر هنا مقبول ولكل كتاب قارئه ولكل لون محبيه ..

هذا ماتسمعه من البائع والمشترى على حد سواء . فالبائع عاجز عن ان يطور في مكتبته المتواضعة اكثر من القدر التي هي عليه . والمشترى عاجز عن دفع قيمة اكثر من الثمن الذى دفعه . حتى لايصل به المقام الى التخلي عن بعض حوائجه الاساسية .

فلا غرو اذن في ان يقصد مثقف مشهور . او كتّاب ومحللين مكتبات الارصفة . ليشتروا احيانا ماقد يقل وزنه ويبخس ثمنه او حتى مرجع قديم جدا لم يعثر عليه في غيرها من المكتبات .. بالاضافة الى ذلك فان هناك العديد من الكتب والقصص غير مسموح تداولها في الفترات الطبيعية . وكثيراً مانجدها تتصدر «واجهات» تلك المكتبات الحضارية . والتى قد لاتعتد بمعايير او مقاييس ويبقى هم اصحابها الاول هو الكسب والربح وحتى ولو كان ذلك على حساب جيل ناشيء بأكمله .

تلك هي ظاهرة من ظواهر الحرب المتعددة . التى لم تترك مجالا الا واثرت فيه سلبا ان لجهة سرعة التأثر تبعاً لقابليته تحت وطأة وعوامل التدني الذى ضرب جميع القطاعات فحد من تطور الحياة المعيشية . فكان طلب الحياة لاجل الحياة فقط سببا في احداث الشرخ مابين المبدأ والوسيلة . والاسس والاهداف .

تلك هي ثقافة الحرب في كل حي وشارع وبيت . مكتبات عربات . وباعة فول متجولين . والعوامل المشتركة مابينهم . الرصيف الواحد وطلب الربح لاجل الحياة . واحد عشر عاما من الحرب .



الليل والقمر

شعر: احمد حامد عبدالخالق

ياليل كيفَ النجومُ والقمَرُ ؟؟؟
غـابتْ فـذابَ الفؤادُ والفِكـرُ
سَهرتُ لَيْلَ الانـين في جَسَدٍ
وَمَـلَّ - ليـلِيَ - الانـينُ والسَّهَرُ
رسـائلُ الشَّوقِ كم تُعذِّبُني !
رَمادُهـا في الضلـوعِ يَحْتَضِرُ
خَيـالُهـا في الظنـونِ مُشْتَعِلٌ
وسَيْلُها في العيـونِ مُنْهمِرُ!
ويُشْعِلُ الدَّمْعَ طَيْفُ خَاطِرةٍ !
ما أوْجَعَ الدَّمْعَ حِينَ يَسْتعِرُ !!!
صوتُ الحنينِ الجسُورِ حَاصرَني
والقلـبُ بـينَ الحنـينِ يَنكسِرُ
وذِكْرياتي مع الزمـانِ صَدَى
وذِكْـريـاتـي : الفـؤادُ والبَصَرُ
استـرجِعُ الامنيـاتِ في لَهَفٍ
كمُجْدِبِ القَفْـرِ شَوْقُهُ المَطرُ
ياليلُ كيفَ النجومُ تَتْركني؟!
فـعلّـمَ النَّبْضَ كَيْفَ يَضْطَـرِبُ
ومـا اري في السمـاءِ بَـارِقَةً
ولا علي الارضِ قَدْ بَـدَا أثَرُ
ليلُ الشتاءِ الطويلِ مُخْتَبِسٌ
في جـانبيـه الغَـريقُ والنَّهـرُ
كَـم سـاعـةٍ مَرّتْ كثَـانيـةٍ
وسـاعةٍ مَلَّ بُطْئَهَا العُمُرُ !!!
يـالَيلُ كُـلُّ الزُّهُـورِ تَهجُرني !
حَتَّي العبـيرِ النقيّ والشَّجـرُ
وزَقْـزقَـاتُ الطيـورِ تَتـرُكُني
لِلهفـةِ السَّمـعِ حِـينَ يَنْتظـرُ
حَتَّي الخـريرِ الـوفيّ يَنْكرُني !
مَاألَمَ الصوتَ حِـينَ يَعْتَذِرُ !!!
وفي الاصيلِ الجميلِ تَسْلِيةٌ
لَوْ صَاحِبَـاي : الحبيبُ والسَّمَرُ
يَـا ايّها الليـلُ عُدْ بـراحِلتي
يـا أيُّها اللَّيـلُ هَاجَني السَّفَرُ
وأرقَّتنـي مَشَـاعِـري ألمـاً
كَمْ بـالشعـورِ الفؤادُ يَنفَجِـرُ
تُـريدُ عَيني الحيـاةَ صَـافيـةً
ولا أحِـبُّ الـعيـونَ تَـعْتَكِـرُ
فالوَرْدُ مِلءَ الرِّيـاضِ مُبتسمٌ
والشَّـوكُ مِـلءَ القِفـارِ مُنتَشرُ
وبَعضُ ما في العنيفِ مُنهزِمٌ
وَبعضُ ما في اللطِيفِ مُنتَصرُ
كَمْ خادعٍ قد هَوي وَمُنْخُدعٍ
أرْدَي الـذِّئابَ النيـوبُ والظّفرُ
وكَـمْ شحيـحٍ زَمَـانُـهُ نِقَمٌ
وَكَـدَّرَ البحرَ صافياً حَجَـرُ !
وَاعظَمُ الناسِ من قَضَي زَمَناً
بِكُـلِّ نبضٍ وعـيٍ لـهُ اثـرُ
ياليلُ بُعـدُ النُّجومِ حَـيَّرني
أيَجْـهَـلُ البَـدْرُ أنَّنـي بَشَرُ

شركة الجبس الأهلية

شركة مساهمة عربية سعودية - س.ت ١٤٨٧ - ص ب ١٨٧ الرياض

المركز المالي في ٢٩/٩/١٤٠٦هـ

هللة	ريال	هللة	ريال	البيان	المقارنة بالفترة السابقة
		٨٦	١٤١،٧٦٣،٢٣٠	أصول ثابتة بالتكلفة	١٤١،٨٣٥،٩٠٤
		٩٩	٦٠،٢٧٥،٩٨٠	يخصم : مجمع الاستهلاك	٥٨،٠٩٦،٦٢١
٨٧	٨١،٤٨٧،٢٤٩			صافي قيمة الاصول الثابتة	٨٣،٧٣٩،٢٨٣
				أصول متداولة :	
		٧٦	٢٢،٥٤٤،٣٣٥	المخزون بسعر التكلفة	٢٢،٩٩٦،٦٧٤
		٦٣	٤،٢٤٠،٨٧٦	اعتمادات مستندية	١،٥٦٥،٥٨٨
		٢٩	١٣،٧٤٢،١٤٨	مدينون	١٤،٩٢٥،٩٤٢
		٩٢	٤،٧٥٤،٦٧١	نقدية بالصندوق ولدى البنوك	٧،٥٨٠،٣٦٤
		٠٠	٦٢،٥٠٠	تأمينات خطابات ضمان	٦٢،٥٠٠
٦٠	٤٥،٣٤٤،٤٣٢			مجموع الاصول المتداولة	٤٧،١٣١،٠٦٨
				أصول أخرى :	
		٤٩	١٠،٣٩٢،٣٢٤	مصروفات التأسيس وما قبل التشغيل والتجارب	٩،٨٥٠،٢٤٣
		٦٩	٥،٤٨٦،٦٤٧	يخصم : الاستهلاكات	٥،٠١٩،٣٢٥
٨٠	٤،٩٠٥،٦٧٦				٤،٨٣٠،٩١٨
،٢٧	١٣١،٧٣٧،٣٥٩				١٣٥،٧٠١،٢٦٩

هللة	ريال	هللة	ريال	البيان	المقارنة بالفترة السابقة
				حقوق المساهمين	
		٠٠	٧٢،٠٠٠،٠٠٠	رأس المال المدفوع	٧٢،٠٠٠،٠٠٠
		٦٣	١٧،٢٦٠،٤٥٢	احتياطيات	١٧،٢٦٠،٤٥٣
		١٢	٨،٦٨٧،٣٤٨	الارباح	٦،٥٨٣،١١٠
٧٥	٩٧،٩٤٧،٨٠٠			مجموع حقوق المساهمين	٩٥،٨٤٣،٥٦٣
				خصوم متداولة :	
				قرض صندوق التنمية الصناعية (باقي أقساط عام ١٤٠٦)	٢،٤٧٩،٠٠٠
		٥٧	٥،٣٤١،٢٣٦	موردون ودائنون وحسابات دائنة أخرى	٥،١٩٧،٣٤٠
		٧٥	٣،١٠٣،٧٥٦	ارباح أسهم تحت الدفع	٦،٧٠٩،٨٩٥
٣٢	٨،٤٤٤،٩٩٣				١٤،٣٨٦،٢٣٥
				قروض طويلة الأجل :	
٠٠	٢١،٣٥٣،٠٠٠			قرض صندوق التنمية الصناعية	٢١،٣٥٣،٠٠٠
				مخصصات	
		٠٠	٨٤،٧٠٣	مخصص تطوير أبحاث المحاجر	٨٤،٧٠٣
		٢٠	٣،٩٠٦،٨٦٢	مخصص مكافآت ترك الخدمة	٤،٠٣٣،٧٦٨
٢٠	٣،٩٩١،٥٦٥				٤،١١٨،٤٧١
٢٧	١٣١،٧٣٧،٣٥٩				١٣٥،٧٠١،٢٦٩

حساب التشغيل والمتاجرة للفترة من ١/٧/١٤٠٦هـ إلى ٢٩/٨/١٤٠٦هـ

هللة	ريال	هللة	ريال	البيان	المقارنة بالفترة السابقة
		٥٣	٨،٨٨٣،٥٩٣	مصروفات مباشرة	١٠،٤٤٢،٧٦١
		٦١	٢،٣٠٢،٦٨٦	مصروفات غير مباشرة	٢،٤٩٨،٤٩٢
١٤	١١،١٨٦،٢٨٠				١٢،٩٤١،٢٥٣
١٤	١١،١٨٦،٢٨٠			تكلفة الانتاج / منقول	١٢،٩٤١،٢٥٣
٠٠	٧٢،٧٩٥			يضاف تغير مخزون الانتاج بالنقص	ـــــ
				يخصم تغير مخزون الانتاج بالزيادة	٨١،٦٩٤
١٤.	١١،٢٥٩،٠٧٥			تكلفة المبيعات	١٢،٨٥٩،٥٥٩
٥٥	١،١٦٩،٠٩٣			مصروفات البيع والتسويق	٨٦٩،٧٢٧
٥٤	٣،١٩٧،٢٩٤			محمل الربح - رصيد مرحل	٤،٢٣٩،١٧٠
٢٣	١٥،٦٢٥،٤٦٣				١٧،٩٦٨،٤٥٦
٧٥	١،٢٠٥،٨٠٠			مصروفات عمومية وادارية	١،١٠٦،٩٨٤
٠٠	٢٥٧،٥٢٩			رصيد الاستهلاكات بعد خصم المحمل على تكلفة الانتاج	٢٥٧،٥٢٩
٠٠	٢٠٢،٥٠٠			مخصصات	٢٠٥،٠٠٠
٨٧	٢،١٠٤،٢٣٧			صافي الربح	٣،٣٠٨،٥٧٩
٦٢	٣،٧٧٠،٠٦٧				٤،٨٧٨،٠٩٢

هللة	ريال	هللة ريال	البيان	المقارنة بالفترة السابقة
١٤	١١،١٨٦،٢٨٠		تكلفة الانتاج / مرحل	١٢،٩٤١،٢٥٣
٢٣	١٥،٦٢٥،٤٦٣		صافي المبيعات	١٧،٩٦٨،٤٥٦
٢٣	١٥،٦٢٥،٤٦٣			١٧،٩٦٨،٤٥٦
٥٤	٣،١٩٧،٢٩٤		محمل الربح - رصيد منقول	٤،٢٣٩،١٧٠
٠٨	٥٧٢،٧٧٣		ايرادات متنوعة	٦٣٨،٩٢٢
٦٢	٣،٧٧٠،٠٦٧			٤،٨٧٨،٠٩٢

هذه الأرقام غير مدققة من قبل مراجعي الحسابات

شركة بنتا لسكو العربية السعودية بجدة

تعلن -

عن تغيب مكفوليها المذكورين بعد والذين منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا للعمل بالشركة بعد انقضاء الفترة الممنوحة لهم ولإخلاء المسئولية فقد جرى النشر وهم :

رقم	الاسم	الجنسية	تاريخ المغادرة	رقم الاقامة	تاريخها
١	جورج القيثو	مالطي	١٩٨٢/٥/١٦	٥/٢٥٣٢٢	١٤٠٢/١/١٢
٢	انتوني براون	مالطي	١٩٨٢/٥/٢١	١١/٨٣٢	١٤٠٣/١٢/٢٥
٣	جوزيف فاتا	مالطي	١٩٨٤/١٢/٢٧	٥/٨٠٦٤٥	١٤٠٣/٦/٦
٤	فينسنت مكسون	مالطي	١٩٨٣/٧/٥	٥/٨٠٦٤٢	١٤٠٣/٦/٦
٥	جوزيف فيلا	مالطي	١٩٨٢/٧/٥	٤/١٠٠٦١٩	١٤٠٣/٦/٦
٦	اولا فيني	مالطي	١٩٨٢/٧/١٠	١/٧٦٦٥٢	١٤٠٣/٢/١٢
٧	فرانك شالي	مالطي	١٩٨٢/٦/٢٦	٦/٥١٩٥٤	١٤٠٣/٦/٦
٨	شير أفضل	باكستاني	١٩٨٤/٧/١٧	١/٨٣٨٣٨	١٤٠٣/٨/١٠
٩	فقير أحمد	باكستاني	١٩٨٤/١٢/٢٨	٥/٩٤٧٢٠	١٤٠٢/٨/١٨
١٠	محمد يونس محمد	باكستاني	١٩٨٢/٨/٢٨	١/٨٤٨٣٧	١٤٠٣/٨/٢٣
١١	تركليكالو لمن	هندي	١٩٨٣/٦/٧	٤/٥٣٨٦٧	١٤٠٢/١١/١٧
١٢	سيك كرشنا باتيل	هندي	١٩٨٣/٥/١١	١/٨٤١٥٩	١٤٠٣/٨/١٢
١٣	انسوك جنشرام	هندي	١٩٨٣/١١/١	٥/١٠٠٠٧٦	١٤٠٣/١١/١٢
١٤	محمد عبدالنبي	هندي	١٩٨٤/٩/٢٧	٥/٩٤٦٠٦	١٤٠٣/٨/١٧
١٥	خالد حسين	هندي	١٩٨٤/١١/٢	١/٨٤٣٢٥	١٤٠٣/٨/١٦
١٦	برنبا ديفيد راجا	هندي	١٩٨١/٦/٨	٤/٥٠٣٢٣	١٤٠٠/٩/١
١٧	سعيد عبدالله	جيبوتي	١٩٨٤/٨/١٤	٢/١٢٤٢٤	١٤٠٢/١١/٢٤
١٨	أحمد شيخ محمد	صومالي	١٩٨٢/٢/١٢	٩٦٩	١٤٠٠/١١/٥

مُلحق تعديل عقد

شركة الحمراني للتجارة والاستيراد

محمد علي الحمراني وإخوانه

إنه في يوم الخميس ٧ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ١٥/٥/١٩٨٦م بين كل من:

أولا : الشيخ / محمد العلي الحمراني .... رجل أعمال سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٣٠٨٣ وتاريخ ١٣/٦/١٣٩٢هـ سجل جدة - ومقيم بالشرفية بجدة (طرف أول)

ثانيا : الشيخ / عبدالله العلي الحمراني .... رجل أعمال سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٣٠٨٤ وتاريخ ١٣/٦/١٣٩٢هـ سجل جدة - ومقيم بالشرفية بجدة (طرف ثان)

ثالثا : الشيخ / سراج العلي الحمراني .... رجل أعمال سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦٩٠١ وتاريخ ٢٥/٣/١٣٩٤هـ سجل جدة - ومقيم بالشرفية بجدة (طرف ثالث)

رابعا : الشيخ / خالد العلي الحمراني .... رجل أعمال سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦٩٠٢ وتاريخ ٢٥/٣/١٣٩٤هـ سجل جدة - ومقيم بالشرفية بجدة (طرف رابع)

خامسا : الشيخ عبدالعزيز العلي الحمراني .... رجل أعمال سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٤٦٦٢ وتاريخ ١٩/١١/١٣٩٧هـ سجل جدة - ومقيم بالشرفية بجدة (طرف خامس)

سادسا : الشيخ / أحمد العلي الحمراني .... طالب سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٩٤٦٢ وتاريخ ١٣/٩/١٣٧٨هـ سجل جدة - مقيم بالشرفية بجدة (طرف سادس)

سابعا : الشيخ / فهد العلي الحمراني .... طالب سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٤٩٧٤ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٥هـ سجل جدة - مقيم بالشرفية بجدة (طرف سابع)

ثامنا : السيدة / نوره العلي الحمراني .... سعودية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦٩٠٠ وتاريخ ٢٥/٣/١٣٩٤هـ سجل جدة - ومقيمة بالشرفية بجدة (طرف ثامن)

تاسعا : الآنسة / عدوية العلي الحمراني .... سعودية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦٨٨٤ وتاريخ ٢٥/٣/١٣٩٤هـ سجل جدة - ومقيمة بالشرفية بجدة (طرف تاسع)

شركاء في شركة الحمراني للتجارة والاستيراد (شركة تضامنية) مسجلة في السجل التجاري بجدة تحت رقم ٢٠٣٨٣ وتاريخ ٢٠/٩/١٣٩٩هـ.

مقدمة تمهيدية

لما كان المركز الرئيسي للشركة هو مدينة جدة ويوجد لها فرع في الرياض - شارع الاحساء .

ولما كان الشركاء قرروا بالاجماع في جمعية عمومية غير عادية نقل مركز الشركة الرئيسي إلى الرياض - بحيث يصبح فرع الشركة في الرياض - شارع الاحساء هو المركز الرئيسي وكذلك إقامة فرعين جديدين بمدينة الرياض .

فقد تم الاتفاق فيما بينهم على ما يلي :

أولا : تعتبر هذه المقدمة جزءا لا يتجزأ من هذا العقد .

ثانيا : تعديل المادة الرابعة من العقد الأساسي الخاصة بمركز الشركة تقرأ كما يلي «مركز الشركة الرئيسي هو مدينة الرياض - شارع الاحساء على أن لها الحق في انشاء فروع لها داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك وقد اتفق الشركاء على اقامة فرعين لها في مدينة الرياض - فرع الصناعية وعنوانه المنطقة الصناعية - شرق سكة الحديد - فرع العليا وعنوانه شارع العليا - مدينة الرياض .

ثالثا : تبقى كافة النصوص الباقية من العقد الأساسي بدون تعديل وقد أقر الشركاء على هذا بالاجماع وأمضوا بصحته .

رابعا : حرر هذا العقد من أربعة عشر نسخة بيد كل طرف نسخة - والنسخ الباقية للنشر والتسجيل وفقا للأصول .

اسم الشريك

١- الشيخ / محمد العلي الحمراني
٢- الشيخ / عبدالله العلي الحمراني
٣- الشيخ / سراج العلي الحمراني
٤- الشيخ / خالد العلي الحمراني
٥- الشيخ / عبدالعزيز العلي الحمراني
٦- الشيخ / أحمد العلي الحمراني
٧- الشيخ / فهد العلي الحمراني
٨- السيدة / نوره العلي الحمراني
٩- الآنسة / عدوية العلي الحمراني

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

اعـــلان

● ١ - اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٢ - رقم المنافسة : (١٢) اثنتا عشر .
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى ادارة التعليم بالعزيزية
٤ - قيمة وثائق المنافسة. (١٥٠) مائة وخمسون ريالا
٥ - مكان بيع الوثائق. قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ .

اعـــلان

● ١ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٢ - رقم المنافسة : (١٤) اربعة عشر
٣ - اسم المنافسة ووصفها ووغرضها نظافة مبنى المكتبة العامة بالزاهر
٤ - قيمة وثائق المنافسة: (١٥٠) مائة وخمسون ريالا
٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ

اعـــلان

● ١ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٢ - رقم المنافسة (١٣) ثلاثة عشر.
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها. نظافة مبنى الوحدة الصحية بالزاهر
٤ - قيمة وثائق المنافسة. (١٥٠) مائة وخمسون ريالا
٥ - مكان بيع الوثائق. قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ

اعـــلان

● ١ - اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٢ - رقم المنافسة (١٦) ستة عشر
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مبنى الوحدة الصحية بالزاهر
٤ - قيمة وثائق المنافسة (٢٥٠) مائتان وخمسون ريالا
٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ .

اعـــلان

● ١ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٢ - رقم المنافسة : (١٥) خمسة عشر
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مبنى بيت الطالب
٤ - قيمة وثائق المنافسة: (٢٥٠) مائتان وخمسون ريالا
٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ
٧ - مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ .

● تعلن ادارة اوقاف جيزان عن شغور وظيفة امام في مسجد العشيماء الجنوبي ومؤذن العشيماء خط السجن وترغب اشغالها فمن يانس في نفسه الرغبة عليه التقدم للادارة خلال اسبوعين من تاريخه ١٤٠٦/١١/١٣ هـ والله ولي التوفيق ..

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار المباني التالية
١ - مبنى للمدرسة السادسة والثلاثين الابتدائية بحي قروى بدلا عن مبناها الحالي .
٢ - مبنى للمدرسة الثانية والاربعون الابتدائية بحي الفيصلية الشرقي بدلا عن مبناها الحالي
٣ - مبنى للمدرسة الرابعة والاربعون الابتدائية بحي وادي النمل (محدثة)
٤ - مدرسة القريع بني مالك الابتدائية والمتوسطة والمعهد
على ان تكون هذه المباني في حدود (٢٠) غرفة عدا المنافع الاخرى والاتقل مقاسات الغرف عن ٤×٥م .. فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان بتلك الاحياء ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق ..

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة/ ادارة تعليم محايل عسير/اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ صيانة وتشغيل اجهزة ومعدات التكييف المركزي لمبنى الادارة العامة والمكتبة العامة ولمدة ثلاث سنوات/ قيمة وثائق المنافسة/١٠٠ ريال/ مكان بيع الوثائق/ المشتريات/ اخر موعد لتقديم العروض/١٤٠٧/١/٣ هـ/مكان تقديم العروض/ المشتريات/ موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/١/٤ هـ

اعـــلان

● ١ - رقم المنافسة . ٤٠٧/٤٠٦/١٤
٢ - اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد (٦٠٠) طن من مادة صوديوم هكساميتافوسفات لمحطات تنقية المياه .
٤ - قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠) ريال
٥ - مكان بيعها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم: السبت تاريخ ١٤٠٧/١/٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٦ م حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ - موعد فتح المظاريف. تمام الساعة العاشرة من صباح يوم: الاحد تاريخ ١٤٠٧/١/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٧ م حسب تقويم ام القرى .والله الموفق .

اعـــلان

● ١ - رقم المنافسة ٤٠٧/٤٠٦/١٥
٢ - اسم الجهة المعلنة. مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد (٣٦٠٠)م٣ من الرمل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض .
٤ - قيمة وثائق المنافسة مجانا
٥ - مكان بيعها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/١/٩ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٤ م حسب تقويم ام القرى
٧ - مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ - موعد فتح المظاريف. تمام الساعة العاشرة من صباح يوم. الاحد تاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٥ م حسب تقويم ام القرى ..والله الموفق .

● اعـــلان ●

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب المسمى المخلط المسقوى بوادي الحميان بني مالك ـ وسقياه من بئر الساحة وسد العبيد على حسبة اراضيه

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة ـ وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .. والله ولي التوفيق .

● اعـــلان ●

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة للبنات لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية :
بديل للمدرسة ١٢٢ الابتدائية بحي بغلف في نفس الحي .

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤×٦م . ٥×٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥×٤م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه .

التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت . وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه . والله ولي التوفيق .

● اعـلانات منافسات حكومية ●

رقم المنافسة : (٢)
اسم الجهة المعلنة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : طباعة كتب مرحلة معاهد اعداد المعلمات الثانوية للعامين ١٤٠٩/٤٠٨/٤٠٧هـ
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ .
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/١٢/٢٦هـ .
المطلوب ونوعه . ١ـ صورة من السجل التجاري ٢ـ سابقة خبرة في طباعة الكتب المدرسية .

● اعـــلان ●

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :
مدينة الهفوف : ١ـ حي المربدية ٢ـ حي الخالدية ٣ـ حي الفاضلية ٤ـ حي المزرع ٥ـ حي الملك فهد .
مدينة المبرز ١ـ حي القديمات ٢ـ حي المقبل ٣ـ حي الراشدية بشمال المبرز .
القرى : ١ـ العيون ٢ـ قرية الفضول ٣ـ قرية الشقيق ٤ـ قرية الجبيل ٥ـ قرية الكلابية ٦ـ قرية المقدام ٧ـ قرية القرين ٨ـ قرية المنصورة ٩ـ قرية غسي ١٠ـ قرية الدالوة ١١ـ قرية بن معن .
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية .
١ـ ان يكون مسلحا ٢ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. وللمعلومية حرر والله الموفق .

● اعـــلان ●

رقم المناقصة (٣)
اسم المناقصة : صيانة وتشغيل مكيفات كلية الاداب
جهة التقديم : الادارة العامة لكليات البنات بالدمام/شارع المطار
قيمتها . (بدون)
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/١/١٢هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٧/١/١٣هـ

● اعـــلان ●

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاء خدمات المتعاقد امين منصور على منصور (مصري الجنسية) وتسفيره الى بلاده علما بانه سوف يغادر المملكة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ فكل من له حق على المذكور عليه ان يتقدم للمصلحة قبل هذا التاريخ والمصلحة بعد ذلك غير مسئولة عن اي التزامات مالية او ادارية .. وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق .

● اعـلان مزايدة علنية ●

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة انها ستقوم ببيع بعض المواد عن طريق المزاد العلني في موقعها الكائن في محطة التحلية بجده . والمواد التي ستقوم عليها المزايدة كالتالي :
١ ـ حديد (صلب طري)
٢ ـ نحاس نيكل
٣ ـ صلب غير قابل للصدا
٤ ـ وصلات كابلات نحاس
فعلى من يريد الدخول في هذه المزايدة تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه ولن يسمح بدخول المزاد لمن لا يقدم هذا الضمان . على ان يزيد من يرسو عليه المزاد ضمانه الى ٥٪
وقد تقرر اقامة المزاد صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢٥م الساعة العاشرة صباحا .. على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بنقل المواد من الموقع خلال شهر من تاريخ المزاد . والله الموفق .

● اعـلان مناقصة ●

تدعو المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها باعمال النظافة والصيانة الدخول في مناقصة نظافة وصيانة مبنى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية فعلى الراغبين دخول هذه المناقصة التقدم الى مبنى المؤسسة الرئيسي الواقع على شارع التحلية بالرياض (العليا) مصطحبين معهم ما يثبت ذلك علما بان قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال .
يقدم العطاء الى مكتب المناقصات والمشتريات في المبنى الرئيسي يوم السبت ١٤٠٧/١/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠م وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٧هـ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢١م الساعة العاشرة صباحا .. على ان يرفق بالعطاء الشهادات التالية :
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ شهادة الانجاز والخبرة في مجال التخصص .
والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى اومبنيين متلاصقين مقرا للمدرسة الحادية والاربعون بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بطريق المطار حي السعادة وذلك وفق الشروط التالية :-
١- ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢- ان يحتوي المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية
٣- ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤- ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين
٥- ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦- ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٧- استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التلفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .. والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن بلدية رياض الخبراء عن رغبتها بتاجير الاراضي المخصصة للاسواق التجارية الواقعة داخل المخطط السكني الاول عن طريق المزاد العلني للوصول الى افضل سعر علما ان مواقع هذه الاراضي تحيط بجانبيها جميع الخدمات اللازمة من خطوط مسفلتة وارصفة وانارة وتشجير ومواقف للسيارات وشبكة المياه الرئيسية وخطوط الهاتف كما انه بامكان المستاجر اقامة منشات السوق التجاري عليها وفق مخطط هندسي معتمد وحسب تعليمات واشراف البلدية
فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة من المواطنين السعوديين والذين لديهم سجل تجاري مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط اللازمة لذلك والتوقيع عليها وقد تحدد موعد المزايدة بعد صلاة العصر مباشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ وستكون البداية في الاراضي الواقعة بجوار سوق الخضار واللحوم وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى مقرا لمدرسة السريج الابتدائية بالسوطة في حدود اثنا عشر غرفة عدا المنافع الاخرى على ان لاتقل مساحات الغرف عن ٤×٦م فعلى جميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحي المذكور ويرغبون تاجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق ..

اعـــلان

● رقم المنافسة (١) للعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة. وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / قيادة قوات الدفاع الجوى
اسم المنافسة توريد اعاشة غير مطهية لكل من منطقة جدة/ ومنطقة نجران والمنطقة الشرقية
قيمة وثائق المنافسة ثلاثة الاف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة تموين قوات الدفاع الجوى - تلفون ٤٧٧٩٤٧٨
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٧/١/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢٠ م الساعة الواحدة ظهرا
مكان تقديم العروض ادارة تموين قيادة قوات الدفاع الجوى
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١/١٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/٢١ م الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات: ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة مشفوعا بالمستندات التالية:-
(ا) نسخة من السجل التجاري (ب) نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (ج) نسخة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول (د) ارفاق ضمان ابتدائي حسب ماورد في المادة (٥) من الشروط العامة ولايقبل سوى خطاب بنكي كامل (هـ) ان تكتب اسعار العطاء بالمداد بالعملة السعودية رقما وكتابة على اوراق المنافسة وان يوقع العرض من صاحبه (و) تفضيل المنتجات الوطنية

● اعلان من كلية الملك فهد الامنية ●

● اسم المناقصة/ صيانة ونظافة مباني الكلية المقر الرئيسي/ قيمة المواصفات/ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال/اخر موعد لقبول العطاءات/ نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/١/٩هـ/ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٧ هـ
اسم المناقصة/ صيانة ونظافة مباني الفرع/ قيمة المواصفات/ ١٠٠٠ الف ريال/ اخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٧/١/٢٣ هـ / موعد فتح المظاريف/١٤٠٧/١/٢٤ هـ
١- الوقوف على المواقع المطلوب صيانتها ونظافتها ٢- تقديم العطاء من اصل وصورة ٣- تقديم صورتين من الشهادات النظامية سارى المفعول ٤- ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ٥- ارفاق شهادات خبرة تثبت مدى قيام المؤسسة باعمال الصيانة والنظافة طبقا للشروط والمواصفات .

اعـــلان

● ١- رقم المنافسة (٦/٢٩)
٢- اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان
٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مبنى فرع وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالدمام
٤- قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال
٥- مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٦- اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٧ هـ
٧- مكان تقديم الوثائق مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٨- موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١٨ هـ
٩ - الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء -
(ا) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد (ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول (ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول (هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول (و) صورة من سابق خبرة

اعـــلان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مزايدة تشغيل وصيانة موقف السيارات المتعدد الادوار بالحجون وذلك من ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ الى ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بحفر الباطن للمرة الثانية عن الرغبة في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله بن الزبير في الحي المحاط بالشوارع الاتية (اي الحي الذي تقع فيه المدرسة حاليا) شمالا/ شارع البلدية القديم جنوبا شارع المعهد العلمي الحالي / غربا امتداد شارع الامير محمد/ شرقا شارع الملك خالد .. وتتوفر فيه الشروط التالية :
١- عدد الغرف لايقل عن عشرين غرفة ولاتقل ابعاد الغرف ٤×٥م ٢- دورات المياه لاتقل عن ٨ ٣- نوع البناء مسلح ٤- توفر الماء والكهرباء ٥- فناء واسع لاتقل ابعاده عن ٢٠/١٥ متر. ٦- ضرورة احضار صك المبنى او صورته مصدقة
علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ ولجنة المعاينة ستخرج للمباني على الطبيعة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ ومن يتخلف عن الحضور مع اللجنة يعتبر منسحبا .. والله الموفق ..

اعـــلان للمرة الثانيــة

● تعلن ادارة التعليم بحفر الباطن للمرة الثانية عن الرغبة في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الفيصلية بحفر الباطن (حي الجرع وابن مهيلب) طريق ابو قعر تتوفر فيه الشروط التالية
١/ عدد الغرف لايقل عن ١٨ غرفة ولاتقل ابعاد الغرفة ٤×٥
٢/دورات المياه لاتقل عن ٨
٣/ نوع البناء مسلح
٤/فناء واسع لاتقل ابعاده عن ١٥×٢٠متر
٥/توفر الماء والكهرباء
٦/ ضرورة احضار صك المبنى او صورته مع كروكي المبنى علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ ولجنة المعاينة ستخرج للمباني على الطبيعة يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ ومن يتخلف عن الحضور مع اللجنة يعتبر منسحبا .. والله الموفق .

اعـــلان للمرة الثانيــة

● تعلن ادارة التعليم بحفر الباطن للمرة الثانية عن الرغبة في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الفيصلية بحفر الباطن (حي الجرع وابن مهيلب) طريق ابو قعر تتوفر فيه الشروط التالية
١/ عدد الغرف لايقل عن ١٨ غرفة ولاتقل ابعاد الغرفة ٤×٥
٢/دورات المياه لاتقل عن ٨
٣/ نوع البناء مسلح
٤/فناء واسع لاتقل ابعاده عن ١٥×٢٠متر
٥/توفر الماء والكهرباء
٦/ ضرورة احضار صك المبنى او صورته مع كروكي المبنى علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ ولجنة المعاينة ستخرج للمباني على الطبيعة يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ ومن يختلف عن الحضور مع اللجنة يعتبر منسحبا .. والله الموفق .

اعـــلان للمرة الثانيــة

● تعلن ادارة التعليم بحفر الباطن للمرة الثانية عن الرغبة في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة مناخ الابتدائية (في هجرة مناخ) تتوفر فيه الشروط التالية
١/ عدد الغرف لايقل عن (١٠) غرفة ولاتقل ابعاد الغرفة ٤×٥
٢/دورات المياه لاتقل عن ٥
٣/ نوع البناء مسلح
٤/فناء واسع لاتقل ابعاده عن ١٥×٢٠متر
٥/توفر الماء والكهرباء
٦/ ضرورة احضار صك المبنى او صورته مع كروكي المبنى علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ ولجنة المعاينة ستخرج للمباني على الطبيعة يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ ومن يختلف عن الحضور مع اللجنة يعتبر منسحبا .. والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بحفر الباطن عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة غرب حي الربوة الابتدائية بحفر الباطن (غرب حي الربوة) تتوفر فيه الشروط التالية :
١- عدد الغرف لايقل عن ١٢ غرفة ولاتقل ابعاد الغرف عن ٤×٥م
٢- دورات المياه لاتقل عن ٦
٣- نوع البناء مسلح
٤- فناء واسع لاتقل ابعاده عن ١٥×٢٠ متر
٥- توفر الماء والكهرباء
٦- ضرورة احضار صك المبنى او صورته ومصدقة مع كروكي المبنى علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٤٠٦/١٢/١٨هـ ولجنة المعاينة ستخرج للمباني على الطبيعة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ ومن يتخلف عن الحضور مع اللجنة يعتبر منسحبا .. والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضباء في موقع من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية:-
١ - عدد الغرف ٩ غرفة لاتقل مساحة الغرفة ٢٤م٢
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ - عدد ٨ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :
١- وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ٢- وجود خراطيم مياه للحريق ٣- وجود جرس انذار ٤- وضع كشافات للطوارىء ٥- وضع صناديق اسعاف اولية ٦- تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه . والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عبادة بن الصامت بالوجه في موقع من مدينة الوجه بحي الخالدية تتوفر فيه الشروط التالية:-
١ - عدد الغرف ٢٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة ٢٤م٢
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ - عدد ٢٥ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :
١- وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ٢- وجود خراطيم مياه للحريق ٣- وجود جرس انذار ٤- وضع كشافات للطوارىء ٥- وضع صناديق اسعاف اولية ٦- تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عبادة بالوجه مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه . والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر في موقع من قرية الاخضر تتوفر فيه الشروط التالية:-
١ - عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة ٢٤م٢
٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ - عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف جاربارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع
٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي :
١- وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢- وجود خراطيم مياه للحريق ٣- وجود جرس انذار ٤- وضع كشافات للطوارىء
٥- وضع صناديق اسعاف اولية ٦- تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه . والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن جامعة الملك فيصل عن رغبتها في طرح مناقصة اعمال الصيانة بشطر الجامعة بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها (٣٠٠٠ فقط ثلاثة الاف ريال) غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ وسيتم فتح مظاريف المناقصة باذن الله تعالى في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٩ هـ.. والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار نخيل مزرعة كلية الزراعة بديراب فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المزرعة بديراب حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١/٢٦ هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع . والله الموفق ..

اعـــلان

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة الصيانة العامة لالات التصوير والطباعة والالات الحاسبة والات البروجكتور والميكروفيلم والفاكسميل الهاتفية والات تنظيم الملفات والات تصوير الخرائط بشطري الجامعة بالاحساء والدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك والموضحة في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغة (٢٠٠٠/ الفين ريال) غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ وعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم بطلب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالاحساء بشرط ان تكون لها سابق خبرة في مجال المنافسة وتقديم العطاء مشفوعا به خطاب ضمان بنكي ابتدائي ٥٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من تسديد الزكاة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات لادارة المشتريات بالاحساء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المناقصة ويعنون باسم مدير جامعة الملك فيصل وسوف يتم فتح المظاريف بنفس الادارة

اعـــلان

● يعلن فرع البنك الزراعي بالطائف عن رغبته في اسناد نظافة مبنى فرع البنك الزراعي بالطائف ومكتب البنك الزراعي بالطائف الى مؤسسة نظافة وطنية ولمدة سنة اعتبارا من ١٤٠٧/١/١ هـ فعلى المؤسسات التي ترغب في ذلك اخذ صورة من المواصفات من فرع البنك الزراعي بالطائف وتقديم العرض في موعدا اقصاه ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ على ان يكون العرض مصحوبا بالاتي :
١/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٢/ صورة من السجل التجاري ٣/ضمان بنكي مبدئي بقيمة ١٪ من قيمة العروض ٤/ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ٥/ بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة .. وبالله التوفيق ..

خدمات الندوة

مكة المكرمة ●

الطائف ●

● شارع (١١) عمارة النيل (ج) شقة ٣٠٥ ـ ت ٨٥٩٥٥٤١

ابها ● عمارة محمد علي الخضر ت ٢٢٤١٥٦٥

جدة ● الخالدية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٦٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت ٤٤٢٤٠٣٤

المدينة المنورة ● شارع قباء ص.ب ٩٤٧ ت ٨٢٣٧٠٢٥

الرياض ● ساحة العدل ـ ت ٤٠٢٢٦٨٦

الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الافندي ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو علي محمد مفرح آل مشيع الاسمري تقدم بطلب تعديل اسم اضافة الفخذ القبيلة من علي محمد مفرح الى علي محمد مفرح آل مشيع الاسمري في شهادة ميلاد ابنته صفيه المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٨/٨هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٨٩٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٨هـ.

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

● يعلن سعيد علي محمد الوادعي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم اللوحة ١١٠٩٤٣١ رجاء ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن ابراهيم محمد الصوق تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة عين شمس المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:

شرقا منزل محمد جميل تاج الفقيه.

وغربا سكه نافذه.

وشاما سكه نافذه ثم حوش نصار ضيف الله.

ويمنا سكه نافذه ثم حوش مصلح بن صليح.

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حميد محمد عبدالله اللهيبي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية شعبية الكائنة الزاهر جوار قصر الافراح خوقير المحدودة:

شرقا الارض الجبلية.

ملك عبدالله محمد عبدالله الحربي.

ملك محمد ازهر.

سكه النافذه للجبل وبها بلبان.

فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن صالح مهدي السهيلي عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٢٢٣٣ وتاريخ ١٩٨٥/٤/٤ م صادر من القنصلية اليمنية بجده وبه اقامه رقم ٢٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة.

يرجي ممن يعثر على الجواز تسليمه للقنصلية اليمنية بجده.

● يعلن ناغو مياه كلامياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٥/ب تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد عبدالرب البنغالي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٩٦/ح تاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادر من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن محمد عبدالرحمن محمد الرشيد عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ١٤٦٨٣٩٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن علي حسن عبدالله رواس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٩٣٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد امين طيب عن فقد استمارة سيارة ونيت م٨٣ رقم ٥٢٣٥٠٦٤ نقل السعودية صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد اسماعيل محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٥٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

اعلانات الرياض

● يعلن محمد عابد عاشق علي عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٣٣٣٠ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٣م صادرة من لاهور.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض.

اعلانات المدينة المنورة

● تعلن ضيما كرايتو لا اوما عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٢١٠٥ وتاريخ ١٩٨٦/١/٧ م صادر من كولومبو.

فعلى من يجده يسلمه للسفارة السيرلانكية بجده او جوازات المدينة المنورة.

اعلانات جده

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن نايف سلطان مسفر العلبسي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٩٩٢٥١٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣هـ سجل جده قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات الدمام

● يعلن محمد حمدى محمد فوزى شنن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٤٨٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الدمام ـ يرجي ممن يجدها يسلمها لمرور الدمام.

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سويلم سعيد العطوى منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيتين المراد دمجها لبيت واحد الواقعة بحى الخالدية بتبوك والائلة اليه الصكين رقم ٢٩٩ في ١٣٩٢/٥/٢٢ هـ والصك رقم ٨٠ في ١٣٩٠/١/٣٠ هـ والمحدود شمالا عبدالعزيز السيف بطول ١٠/٣٥ م ثم ينكسر للجنوب ٣.٤٥ م ثم ينكسر للغرب ٤/٤٠ م

جنوبا. شارع عرض ١١/٢٠ م بطول ١٥ م

شرقا: محمد الحوذان بطول ١٧/٥٠م

غربا: شارع عرض ١١ م بطول ١٣/٣٥ م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهراً من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

المساحة الاجمالية ٣٠٦ متر مربع

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضبياء المواطن/ محمد عبده حسين الذروى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ هـ سجل ضبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في ضبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد علي محمد الاسمرى عن فقد لوحة سيارة كابريس م ٧٧ رقم ٢٦٠١٢٤٦ خ السعودية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد حسن مصوى القثامي ان من الجارى من ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٤ هـ الواقعة في محلة الحوية حى المضباع بالطائف.

المحدودة بالحدود الاتية.

جنوبا: بطول ١٦ م ويحده شارع

شمالا. بطول ١٦ م ويحده ملك داحوم محسن القثامي

وشرقا. بطول ٦٠ سم ٢٣ م ويحده شارع

وغربا. بطول ٢١ م ويحده شارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو احمد ابن علي ابن احمد يطلب اضافة الفخذ آل حسن والقبيلة الاسمري.

وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٢٦٦٩ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٩ هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاضافة احمد بن علي ابن احمد آل حسن الاسمرى وانها اذ تعلن عن ذلك.

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن علي رمضان عبدالله الزهراني من اهالى قرية الغمد يطلب حجة استحكام على البيت الشعبى المكون من دورين والواقع في نفس القرية المذكورة والذى آل اليه عن طريق الشراء من رجب محمد معيض واخيه عبدالله محمد معيض وحدوده وابعاده كما يلي:

من الشمال يحده ملك عبدالله احمد واخيه وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٦ م ثم ينكسر شمالا بطول ٦٠ سم ثم ينكسر غربا بطول ٤.٧٠ م بطول اجمالى للضلع الشمالى ١١.٣٠ م

من الشرق يحده المسجد وطول الضلع ١٣.٢٥ م.

من الجنوب يحده السيل النافذ وطول الضلع مبتدا من الشرق الى الغرب بطول ٦.٧٠ ثم ينكسر جنوبا بطول ١.٤٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٦ م ثم ينكسر شمالا بطول ٧٥ سم ثم ينكسر غربا بطول ٧٥ سم بطول اجمالى للضلع الجنوبي ١٤.٦٠ من الغرب يحده الطريق وطول الضلع ١٥ م

علما انه لايمر من البيت طريق او محرمه

المساحة الكلية للبيت ١٧٢.٧٥ متر مربع.

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه. والله الموفق.

اعلانات أبها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو عبدالله محمد ميازع حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٨٦ في ١٣٨٧/٢/١٦هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم عبدالله محمد ميازع الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها مشبب اسماعيل بن علي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٨٣ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٦هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو مشبب اسماعيل علي آل حيدر العسيري ـ فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد محمد علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح عبدالله سلطان الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٢ تاريخ ١٤٠٦/١١/٩هـ صادرة من مرور الشرقية ابقيق.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النماص او مرور الشرقية.

● يعلن حسين محمود طعمه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٦٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من مرور عسير.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل المواطن محمد علي طراش محمد البارقي عسيرا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١٩هـ سجل محايل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل او اقرب ادارة الاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها علي اسماعيل بن علي طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٥١١١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٩هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو علي اسماعيل علي آل حيدر العسيري ـ فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو شارع صالح احمد آل مغلف حامل الحفيظة النفوس رقم ٢٣١١ في ١٣٨٧/٧/٢٢هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرة الشهرى بحيث يكون الاسم / شارع صالح احمد آل مغلف الشهرى.

فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن علي احمد سالم طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بجهة قضريمه التي حدودها واسمائها ومساحتها كالتالي اولا قطعة ارض يحدها من الشمال المنهى وطول الضلع ٧٠ متر. يحدها من الجنوب محمد احمد سالم وطول الضلع ٦٥ متر يحدها من الشرق زهراء احمد سالم وطول الضلع ٧٠ متر يحدها من الغرب المنهى وطول الضلع ٧٥ متر.

ان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور بعاليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عبدالله ناصر زين الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي جرب والتي تحتوى على بئر ونخل واشجار منوعة والآيلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ وحدودها واطوالها كالاتي:

ـ يحدها من الشمال: مسيل وادى جرب بطول الضلع ١٣٥ مترا.

ـ يحدها من الشرق: ملك مشيب محمد الغامدي بطول الضلع ٧٤ مترا.

ـ يحدها من الغرب: ملك المنهى بطول الضلع ٢١ مترا.

ـ يحدها من الجنوب: ملك المنهى بطول الضلع ١٣٥ مترا.

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عبدالله ناصر زين الغامدي طالبا حجة استحكام على بيته السكنى الواقع في وادي جرب والآيل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ والمكون من اربع غرف شعبي وحوش ارتفاع مترين ملحق به حوش آخر ارتفاع مترين وحدود واطوال البيت مع الحوشين كالاتي:ـ

ـ يحده من الشرق ملك المنهى بطول الضلع ٢٤ متر.

ـ يحده من الغرب ملك المنهى بطول الضلع ٩ متر.

ـ يحده من الشمال مزرعة المنهى بطول الضلع ٤٦ مترا.

ـ يحده من الجنوب الجبل بطول الضلع ٥١ مترا.

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله دمسه الغامدي من اهالى قرية الظفير طالبا اعطائه حجة استحكام على البيتين السكنيين الواقعين في الظفير والمملوكين قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدين عن الخط العام والتى آلت ارضيتهما اليه بطريق العطوي بموجب الصك الشرعي رقم ٢٤٣ في ١٣٩٠/٤/١٠هـ من كاتب عدل الباحة وهى كما يلي.ـ

١ ـ الارض السكنية الاولى: والمقام عليها منزلين مسلحين الاول مكون من ثلاثة ادوار. والثاني مكون من دورين ويحدها شمالا الشارع العام رقم ١ بعرض ٢٠ متر وطول ٢٠ متر. ويحدها جنوبا ملك علي بن تفيد بطول الضلع من الغرب ٩٫٧٠ متر ثم يتحرف جهة الشرق بطول ٣٠ مترا ومجموع طول الضلع الجنوبي ٣٩٫٧٠ مترا. ويحدها شرقا ملك علي بن تفيد وسيل سياره بعرض ٥ متر وطول الضلع ٥٫٥٠ متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٥٫٢٠ مترا ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ١٣٫٦٠ مترا ومجموع الضلع الشرقي ٧٩٫٣٠ مترا ويحدها غربا ملك المنهى وملك محمد صالح تفيد بطول الضلع من الشمال ٣٢٫٣٠ مترا ثم ينكسر جهة الشرق بطول ٢٫٥٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٣٫٤٥ مترا ومجموع الضلع الغربي ٥٨٫٢٥ مترا والمساحة الاجمالية للارض = ١٥٧٢٫٨٤ مترا.

البيت الاول: المكون من ثلاثة ادوار طول ضلعه شرقا ١٩٫٦٥ مترا وطول ضلعه شمالا ١٤٫٨٠م وطول ضلعه غربا ١٩٫٥٠ مترا وطول ضلعه الجنوبي ١٦٫٥٠ مترا والمساحة الاجمالية للبيت = ٩١٠٫٥ مترا.

البيت الثاني: المكون من دورين طول ضلعه شمالا ١١٫٧٥ مترا وطول ضلعه جنوبا ١٢٫٢٥ مترا وطول ضلعه شرقا ٨٢٫٣٠ وطول ضلعه ١٢.٢٥ مترا والمساحة الاجمالية للدورين = ٥٨٩٫٢٠ متر مربع.

٢ ـ الارض السكنية الثانية: يحدها شمالا الشارع العام بعرض ٥ متر وطول الضلع ١٨٫٤٠ مترا. ويحدها شرقا ورثة بن دادا وطول الضلع ٩٫٧٠ ويحدها جنوبا شارع مسفلت رقم ٢ بعرض ١٥ مترا وطول الضلع ١٩ مترا ويحدها غربا سيل قدم بعرض ٢٫٨٥ مترا وطول الضلع ١٣٫٢٠ مترا. علما بان الارض مقام عليها بيت مسلح مكون من دورين والمساحة الاجمالية للارض = ٢١٤٫١١ مترا وطول الضلع الشمالي للبيت = ١٨٫٦٠ مترا وطول الضلع الجنوبي = ١٩ مترا وطول الضلع الشرقي ٥٫٥٠م وطول الضلع الغربي ٦م والمساحة الاجمالية = ٢١٥٫٤ مترا مربعا.

فمن لديه معارضة التقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح علي حمدان الغامدي من اهالى (الظفير).

وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية سابقا واما الان فصارت سكنية حيث صارت ملتصقة بالبيوت والمسماه (ظهر الخربه) والواقعة في الظفير والتى آلت اليه بطريق الارث الشرعي والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالاتي.ـ

ـ من الشمال: يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٠ متر.

ـ من الشرق: يحدها ملك آل شرف وطول الضلع ٤٠ م من الجنوب يحدها ملك آل شرف واسعد بشيه بطول ضلع يبدا من الشرق ٣٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٠ متر ومجموع طول الضلع الجنوبي (٣٠+٢٠+٣٠)= ٨٠ متر.

ـ من الغرب. يحدها ملك اسعد بشيه بطول الضلع ٢٠ متر. ومساحتها الاجمالية ١٨٠٠ متر مربع.

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه.

والله الموفق..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن علي راشد علي عطية الغامدي حامل الحفيظة رقم ١٠٥١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ سجل بالجرشي. طالبا حذف اسم جده الثاني عطية واضافة شهرته الراشد وشهرة القبيلة الغامدي بحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي علي راشد علي الراشد الغامدي ـ فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٩ والخاصة بالتسوية والرصف والاسفلت لموقع برج مياه المدينة المنورة «الجزء الثاني» جنوب الخط الدائرى على ان يكون يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٧ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١/١٨ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ١٠٠٠، الف ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ان شاء الله يشترط على المتقدم في المناقصة ان يكون لديه سابق خبرة في الاعمال المماثلة.

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ٤٠٧/٤٠٦/٨ والخاصة بانشاء السور حول حديقة البرج «الجزء الثاني» جنوب الطريق الدائرى على ان يكون يوم الاثنين ١٤٠٧/١/١١ هـ اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/١٢ هـ بمقر المصلحة. وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠، خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف ربيع اول ١٤٠٧ هـ ان شاء الله.

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة ثانوية الوجه في موقع مناسب من مدينة الوجه تتوفر فيه الشروط التالية:ـ

١/عدد الغرف ١٥ غرفة لاتقل مسلحة الغرفة عن ٢٤ متر مربع.

٢/فناء متسع واربع غرف مقاس ٥×٨ للمكتبة والوسائل التعليمية ومعمل الفيزياء ومعمل الكيمياء.

٣/عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.

٤/يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء. ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال.

٥/يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦/وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائياً كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع.

٧/ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ من شروط وهي:

١/وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة.

٢/وجود خراطيم مياه للحريق.

٣/وجود جرس انذار.

٤/وضع كشافات للطوارىء.

٥/وضع صناديق اسعاف اولية.

٦/تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لديهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير متوسطة الوجه مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد عن الاتي.

رقم المناقصة: ٧٠، لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

نوعها: صيانة وتشغيل صالات صناديق البريد في كل من العليا المرسلات، جرير، بالرياض «منطقة الرياض» وصالتي بريد النزله، المساعديه بجده «منطقة جده».

قيمة المناقصة: ٥٠٠، خمسمائة ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٠ هـ.

الشروط:

المناقصة قابلة للتجزئة كمناطق فقط وليست حسب الصالات.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.

والله الموفق

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد عن الاتي.

رقم المناقصة: ٨٠، لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

نوعها: ترميم مبنى بريد مطار الملك عبدالعزيز بجده.

قيمة المناقصة: ٣٠٠، ثلاثمائة ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/١٨ هـ تمام الساعة العاشرة صباحاً وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشره من اليوم نفسه.

والله الموفق..

اعـــلان جامعة الملك سعود

● رقم المناقصة/ ٢٢ لعام ٤٠٧/٤٠٦ /مسماها/ نظافة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي / اخر موعد لتلقي العروض/ الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم السبت ١٤٠٧/١/٢ هـ /موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/١/٣ هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال

اعـــلان جامعة الملك سعود

● رقم المناقصة/ ٢١ لعام ٤٠٧/٤٠٦ /مسماها/ تامين اجهزة ومعدات طبية وملحقاتها لمستشفيات الجامعة بالرياض / اخر موعد لتلقي العروض/ الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم ١٤٠٧/١/١٨ هـ /موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة ١٤٠٧/١/١٩ هـ / القيمة/ ١٠٠٠ الف ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية

● تعلن ادارة تعليم البنين بالخرج:ـ

رقم المنافسة ٤ ـ اسم المنافسة نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة مقسمه الى مجموعتين ـ اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم للبنين بالخرج ـ قيمة وثائق المنافسة مائة وخمسون ريال ١٥٠، ـ مكان بيع الشروط والمواصفات الشئون المالية/قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/١٦ هـ الساعة الواحدة ظهراً ـ مكان تقديم العروض الشئون المالية/قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحا

● تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال فلل النخيل بالناصرية ماركة اى تى تى سعة ١٠٠ خط مع الاجهزة التابعة له. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠، خمسين ريال. ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه سارى المفعول وصورة السجل التجارى وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٩ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات ببيشة عن تمديد عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها ستة واربعون مبنى لمدة ثلاث سنوات وطرحها في مناقصة عامة على النحو التالي:ـ

ـ رقم المناقصة/١

اسمها/ نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة تعليم البنات ببيشة لمدة ثلاث سنوات

ثمنها/ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال

جهة البيع/ قسم المحاسبة بالادارة

اخر موعد لتقديم العطاءات / ١٤٠٦/١٢/١٩هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ بالشروط الاتية: ١/ صورة من السجل التجارى موضح به نشاط النظافة ٢/ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣/ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية ٤/شهادة سابقة المثل ٥/ شهادة تصنيف في نفس المجال ٦/ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء

تقدم العطاءات في ظرف مختوم لقسم المحاسبة بالادارة.. والله الموفق.

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بانها قد بدات في صرف مكافاة الطالبات بمختلف المراحل وهي: ١/ مكافاة طالبات الكلية المتوسطة بمكة المكرمة لشهرى شعبان ورمضان ١٤٠٦ هـ ٢/ مكافاة طالبات الكلية المتوسطة بمكة المكرمة دراسات لشهر شوال ١٤٠٦هـ ٣/ طالبات مركز الخياطة بمكة المكرمة للاشهر شعبان ورمضان وشوال والقعدة ١٤٠٦ هـ ٤/ طالبات تحفيظ القران لكريم بمكة المكرمة للاشهر شعبان ورمضان وشوال والقعدة ١٤٠٦ هـ ٥/ مكافاة الطالبات المغتربات ٦/ مكافاة ابناء المدرسين المتوفين

لذا نرغب من جميع الطالبات الحضور الى مقر الادارة قسم ماموريات الصرف علما ان الصرف بدء من تاريخ ١٤٠٦/٩/١هـ ولازال مستمر حتى نهاية شهر الحجة ١٤٠٦ هـ.

والله الموفق..

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة المتوسطة السادسة بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالي الواقع بين ش قبا النازل و ش قربان وذلك وفق الشروط التالية.

١/ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢/ ان يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية

٣/ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة

٤/ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة

٥/ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة

٦/استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورة عند الاستئجار

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخ اعلانه..

والله الموفق..

اعـــلان

● ١/اسم المناقصة: توريد طابعة تقارير متصلة بالحاسب الالي الرئيسي ٢/ اسم الجهة المعلنة: جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة المشتريات ٣/ قيمة وثائق المناقصة: مجانا ٤/ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات مبنى (٢١) الدور الخامس غرفة رقم (٢٥٩) ٥/ اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت ٢٥ ذوالحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف صباحا ٦/ مكان تقديم العروض: مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس / ادارة المشتريات ٧/ موعد فتح المظاريف: يوم السبت ٢٥ ذوالحجة الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة والنصف.. والله الموفق..

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار المباني التالية:ـ

١ـ مبنى للمدرسة السادسة والثلاثين الابتدائية بحى قروى بدلا عن مبناها الحالي

٢ـ مبنى للمدرسة الثانية والاربعين الابتدائية بحى الفيصلية الشرقى بدلا عن مبناها الحالي

٣ـ مبنى للمدرسة الرابعة والاربعين الابتدائية بحى وادى النمل (محدثة)

٤ـ مدرسة القريع بني مالك الابتدائية والمتوسطة والمعهد

على ان تكون هذه المباني في حدود (٢٠) غرفة عدا المنافع الاخرى والا تقل مقاسات الغرف عن ٤×٤م.. فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان بتلك الاحياء ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخه.. والله الموفق..

اعـــلان

● ١ـ اسم المناقصة/ ادارة وتشغيل وصيانة المجمع الرياضى بقاعدة الملك خالد الجوية

٢/قيمة المواصفات (١٠٫٠٠٠) ريال

٣/ اسم الجهة المعلنة/ قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية/ العقود والمشتروات

٤/ الضمان البدائى ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

٥/مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية / العقود والمشتريات

٦/ مقدار التصنيف ونوعه خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال ادارة وتشغيل وصيانة المجمعات الرياضية

٧/اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ

تصحيح اعـــلان

● تعلن وزارة الاعلام انه سبق الاعلان عن صيانة وتشغيل مجمع التلفزيون بالرياض وقد حصل خطا في تاريخ تقديم العروض حيث ذكر في الاعلان ان تاريخ تقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١/٣ هـ والصحيح هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١/٥ هـ وللاعلان جرى نشره.. والله الموفق..

تصحيح اعـــلان

● تعلن وزارة الاعلام انه سبق الاعلان عن صيانة الشبكة التلفزيونية بالمملكة وقد حصل خطا في تاريخ تقديم العروض حيث ذكر في الاعلان ان تاريخ تقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/٣ هـ والصحيح هو يوم الاحد ١٤٠٧/١/١هـ وللاعلان جرى نشره والله الموفق..

اعـــلان للمقاولين السعوديين

● رقم المنافسة: ٢٢

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز/بجدة

اسم المنافسة ووصفها: زيادة الطاقة التبريدية لمكيفات سكن الطلبة مجمع رقم ٤

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: ادارة المشاريع بالمركز الطبي

اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٧/١/٢٠ هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا

موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/١/٢٠هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

التصنيف المطلوب. الخبرات السابقة في هذا المجال

اخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ

اعـــلان

● تعلن وكالة الوزارة للمشاريع بوزارة المعارف عن حاجتها الى التعامل مع المصانع الوطنية المنتجة للزجاج من (النوع المقاوم للكسر) او المؤسسات التى تستورد هذا النوع من الزجاج فعلى الجهة المعنية الراغبة في التعامل مع الوزارة التقدم او ارسال الكتالوجات والعينات والمواصفات والاسعار عن هذا النوع من الزجاج الى ادارة الدراسات والتصميم بالوكالة في مدة اقصاها شهر من تاريخه

اعـــلان

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع منى) عن رغبتها في اجراء منافسة بين المكاتب الاستشارية المتخصصة ذات الخبرة في اعمال التصميم والاشراف للاعمال التي يجرى تنفيذها في منطقة مكة المكرمة ومنى والمشاعر المقدسة (طرق وكبارى وانفاق واعمال تسوية وشبكات مياه ودورات مياه وصرف صحي واعمال ميكانيكية وكهربائية واعمال متفرقة) فعلى المكاتب الاستشارية الراغبة في الدخول في المنافسة التقدم لمكتب مشروع منى بجدة لاستلام الشروط ودفتر المنافسة مجانا بعد ان يقوموا بتقديم خطاب بطلب الشروط والدفتر وترخيص مزاولة الاعمال الاستشارية وبيان سابق الخبرة وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل والتامينات الاجتماعية وسوف يكون اخر موعد للتقديم يوم الاحد ٣ محرم وسيتم فتح الظروف في الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم. والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مستودع اضافي لمستودع الرعاية الصحية الاولية والمشاريع واضافي للتموين الطبي بالشروط والمواصفات الاتية ـ

١/ان يكون المبنى قائم وفيه عدد من الصالات لاتقل مساحتها عن ٢٠×١٥ م وتكون مساحة ارضية المستودع لاتقل عن خمسة الاف متر مربع.

٢/ان يكون المستودع مطابقاً لشروط الدفاع المدني ـ وان لايكون داخل مدينة ابها دائما قريبا منها.

٣/ان يكون المبنى مسبك تسبيكا جيداً وان تكون المجارى مربوطه بمجارى الصرف العامة ان امكن او موصله الى بيارة كبيرة تستوعب ماينفذ اليها من المياه وان يوجد بالمستودع خزان ارضي لاتقل عن ٣٢ م مزود بالكهرباء العمومية وان يؤمن المؤجر الماء من مصادر صالحة للشرب خلال مدة العقد.

٥/الحوش بارتفاع مترين ونصف على الاقل ومزودة بالاضاءة الكهربائية اللازمة مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة مع توفر سكن للحارس داخل الحوش بجوار البوابة وتكون الابواب الخارجية من الحديد الجيد ومحكمه.

٦/ان يلتزم المؤجر بكافة التعديلات والاضافات المطلوبة منه في حالة اختيار مبناه وذلك بعد الموافقة على الاستئجار من جهات الاختصاص وان يكون بالقرب من المستودع مساحة لوقوف السيارات.

٧/من يتقدم بعرض لما طلب اعلاه للايجار يعتبر ملزما تلقائياً بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلزم خلاف ذلك باجراء اي اصلاحات او تعديلات يتطلب اجراؤها للمستودع المذكور في حالة اختياره ـ فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى ويرغب تاجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم الى ادارة الشئون المالية «قسم الاجور» بصحة عسير بعرضه مع صورة من صك التملك المطلوب توفره الزاماً حسب التعليمات وعدم قبول اي مبنى او عرض بدون صك ملكية ولقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مقر مستودعات الشئون الصحية بعسير لاستعراض الطلبات ومعاينة المستودعات المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء مناقصة علنية بين اصحاب العروض المتشابهه ـ ويكون تقديم العروض داخل ظرف مختوم. لذا حرر وجرى نشره وبالله التوفيق.

الندوة الكشفية

اعداد : زهير غنيم

التجمع الكشفى العربى السابع عشر فى عمان

ببدا منتصف شهر ذى الحجة القادم المعسكر العربى السابع عشر والذى ينعقد هذا العام فى عمان وتشارك فيه كافة الدول العربية ممثلة فى الجمعيات الكشفية العربية .

هذا ويبذل المسئولين فى عمان جهودا جبارة لاستقبال الكشافين المشاركين فى التجمع .

والجدير بالذكر ان عمان سبق وان استضافت العام المنصرم المؤتمر الكشفى العربى السادس عشر وبهذه المناسبة ادلى الاستاذ فوزى محمود فرغلى الامين العام للهيئة الكشفية العربية بتصريح قال فيه ان الامانة مستعدة الان للمخيم وان جمعية الكشافة العمانية قامت بالتجهيزات لهذا التجمع الكشفى العربى والذى يعقد مرة كل سنتين وتستضيفه احدى الدول العربية .

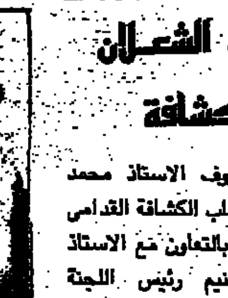


● عبدالعزيز الخويطر ●

محمد الشعلان والكشافة

الاذاعى المعروف الاستاذ محمد الشعلان احد اقطاب الكشافة القدامى يجهز هذه الايام بالتعاون مع الاستاذ زهير حسين غنيم رئيس اللجنة الاعلامية لبرنامج كشفى فى الحج يمثل دور الكشافة فى الحج .

ندعوا لهما بالتوفيق .



● محمد الشعلان ●



● الكشافة فى الحج ●

معسكر مكه جاهز لاستقبال الكشافين

تستعد قيادة معسكر مكة المكرمة لاستقبال الكشافين المشاركين فى موسم حج هذا العام

وقد تحدث الاستاذ بكر احمد بنجابى مساعد قائد معسكر مكه المكرمة فقال :

ـ ان المعسكر جاهز لاستقبال الكشافين البالغ عددهم اكثر من ١٠٠٠ كشاف وقد وفرت القيادة العامه للنشاط الكشفى كافة الامكانيات اللازمة لاقامة الكشافين .

هذا سوف يتم توزيع الكشافين على باقى المعسكرات الكشفية بعرفات ومنى بعد حفل الافتتاح مباشرة وقد ابدت قيادة حفل الافتتاح مباشرة وقد اعدت قيادة معسكر مكة المكرمة كافة التجهيزات الضرورية لمراسيم حفل الافتتاح ومن المقرر ان يشرف القائد محمد الحنيف الناشىء قائد معسكر مكة حفل الافتتاح .

واختتم قوله بان المعسكر جاهز تماما لاستقبال وفود الكشافة من كافة المناطق التعليمية

السعودية فى المؤتمر الكشفى العربى

شاركت جمعية الكشافة العربية السعودية فى المؤتمر الكشفى العربى السابع عشر والذى عقد مؤخرا فى اليمن الشمالى الشقيق ..

حيث مثل وفد الجمعية كلا من الاستاذ يوسف الجمعان وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب والمالية والادارية رئيسا . وعضوية كلا من الدكتور فهد الحارثى وسعد الصفيان وحسين جوادى ومحمد الشعيبى وعلى الحفاش . هذا وقد انتخب المؤتمر فى نهاية جلساته اعضاء اللجنة الكشفية العربية الجديده حيث اصبح الاستاذ حسين مصطفى الجوادى نائبا لرئيس اللجنة الكشفية العربية .

والجدير بالذكر ان مشاركة وفد المملكة فى المؤتمر كانت مشاركة فعالة .

اهـــداف واختصـــاصات المؤتمـــر الكشـــفى العـــالمى

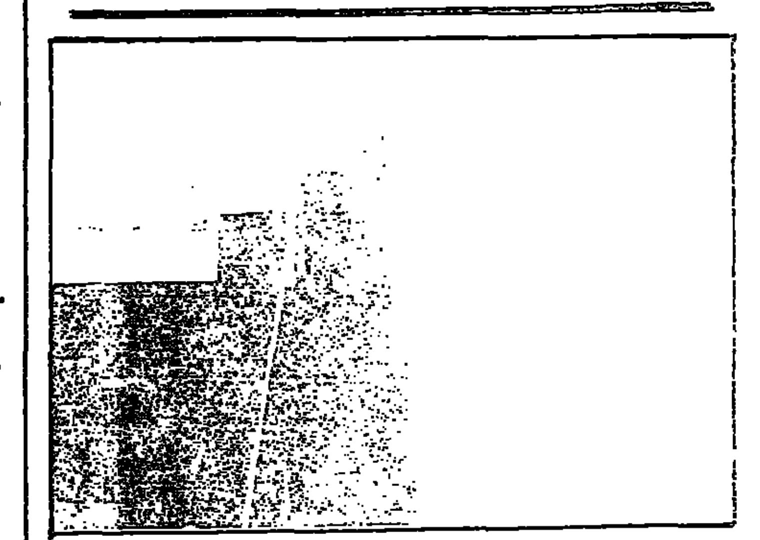
اهدافه العمل على النهوض بالحركة الكشفية فى المنطقة العربية وتوجيهها نحو تربية الكشافة تربية كاملة واعدادهم لكى يعملو بايمانهم وتضامنهم ووحدة قلوبهم على بناء امتهم العربية قوية عزيزة كريمه ويشاركون فى تدعيم السلام العالمى المبنى على العداله والحق . العمل مع تنسيق التعاون فيما بين الهيئات الكشفية العربية من جهة وفيما بينها وبين الهيئات الاجنبية من جهة اخرى محققا الاهداف ومبادىء المنظمة الكشفية العالمية فى المحافظة على اهداف الامة العربية وتقاليدها العربية .

تشكيله . يتكون المؤتمر الكشفى من ممثلى الهيئات الكشفية العربية المسجلة فى الامانة العامة ـ يشترك اعضاء اللجنة الكشفية فى اعمال المؤتمر اعدادا وتنفيذا ـ يحضر المؤتمر بصفة مراقبين ممثلو جامعة الدول العربية ومديرو الادارات الفنية ويجوز حضور مراقبين من الهيئات الكشفية الغير مسجله ـ يمثل كل هيئة كشفية عربية ستة اعضاء على الاكثر ـ يشترط فى عضو المؤتمر ان يكون من بين الاعضاء العاملين فى الحركة الكشفية وممن لهم مسئوليات قيادية فى هيئاتهم ـ يجوز للهيئة المضيفة للمؤتمر توجيه الدعوة لحضور المؤتمر لبعض الشخصيات الكشفية العربية وممثلى هيئات الشباب وذلك بالاتفاق مع اللجنة .

اختصاصاته . ١ ـ اقرار وتعديل النظام الاساسى . ٢ ـ تحقيق الاهداف المذكورة فى المادة الثانية ووضع المشروعات لذلك . ٣ ـ اقرار تسجيل الهيئات او تعليق تسجيلها او الغائه . ٤ ـ انتخاب اعضاء اللجنة الكشفية العربية . ٥ ـ دراسة التقارير التى تقدمها اللجنة الكشفية واقرار ما يراه من توصيات . ٦ ـ اعتماد التقرير العام والحساب الختامى للجنة الكشفية العربية . ٧ ـ اعتماد خطة اللجنة الكشفية العربية . ٨ ـ تحديد مكان وزمان المخيمات الكشفية العربية واجتماعات المؤتمر العاد .

اعداد

حسين الشريف زين البركاتي
منطقة الليث



اخى الحاج

تقيم جمعية الكشافة بالتعاون مع وزارة الحج والاوقاف كل عام مقرا من اجل ارشاد الاطفال التائهين هذا المكان مزود بالالعاب مع وجود طبيب اخصائى اطفال للاشراف على اقامة الاطفال .

فاذا لاقدر الله ضل طفلك اتجه فورا الى مقر ارشاد الاطفال التائهين فى عرفات ومنى كما نامل من كافة الحجاج اذا روا طفلاً تائها ان يسلمه لمركز ارشاد الاطفال حتى يسهل لذويه العثور عليه فى يسر وسهوله

مع تحيات القيادة العامة
لمعسكرات الخدمة

من داخل معسكر ابها الكشفى :

اربعون منطقة تعليمية تشارك فى معسكر ابها الصيفى برنامج الهوايات يكشف ولاول مرة عن مواهب جديدة !

ابها ـ محمود ابراهيم تراورى

● فى تجمع اخوى كشفى رائع استضافت منطقة ابها التعليمية مائتى كشاف يمثلون اربعين منطقة تعليمية من مناطق المملكة وذلك ضمن برنامج المخيم الكشفى الصيفى فى الفترة من ١٤٠٦/١٠/٢٠هـ الى ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ .

وفى مدينة سلطان (الحجلا) .. اقيم المعسكر والذى حوى على العديد من البرامج المتنوعة والتى جاءت كالتالى ..

برنامج الهوايات ..

اشرف على برنامج الهاويات القائد الاستاذ ابراهيم على العكاس واشتمل البرنامج على الهوايات التالية .

ـ النجارة ـ الكهرباء ـ الرسم والخط ـ الترجمة ـ الرياضة ـ الالة الكاتبة .

وقد مارس الكشافون هواياتهم من خلال هذه المجالات واعدت قيادة المخيم لهم كل ما يحتاجونه من ادوات مساعدة ..

وكانت النتائج مشرفة وبرز كل من الكشافين ..

فى النجارة :

الكشاف مازن على حموده من منطقة ينبع . والكشاف انور طلعت من ينبع .

فى الكهرباء :

ـ الكشاف ابوبكر شربينى من منطقة مكه والكشاف عبدالعزيز الدوسرى من منطقة الرياض .

وفى الرسم والخط .

ـ الكشاف عبدالرحمن الحميد من منطقة حائل والكشاف نزار محجوب من منطقة المدينة المنورة .

وفى مجال الترجمة برز الكشافون حسن شيخ من مكة وجاسم النقرة من المنطقة الشرقية ومحسن عبدالستار من منطقة مكة المكرمة .

وفى الرياضة برز الكشافون :

ـ فهد المهنا من المنطقة الشرقية وخالد العقيقى من منطقة الخرج وعيسى جابر من منطقة محايل عسير .

وفى الالة الكاتبة جاء الكشافون :

ـ حبيب النجار من منطقة مكة المكرمة واسماعيل حلاق من ينبع وراشد الصحاف من الباحة .

كما اشتملت برامج المعسكر على العديد من الانشطة والمسابقات التى كان لها الدور الكبير فى اكتشاف وصقل مواهب الكشافين ..

وقد نظمت مسابقة للقصة الادبية القصيرة فاز فيها كل من الكشافين محمود تراورى من منطقة مكة عن قصته (مستور) .. والكشاف هاشم احمد على من منطقة الاحساء .

وكذلك برز الكشاف عبدالعزيز الدوسرى من منطقة الرياض كاحسن ممثل فى المعسكر .

وفى مجال اعمال الريادة الكشفية جاء الكشافون :

ـ حسن عبدالستار شيخ من منطقة مكة ونزار محجوب من المدينة المنورة وسالم بامفلح من المدينة وعثمان قاضى من المدينة ورضا الحداد من المدينة ومحسن شيخ من مكه ومحمد شكيل من مكه وغازى الحازمى من المدينة كابرز الكشافين فى اعمال الريادة حيث قاموا بتنفيذ العديد من الابراج والجسور الكشفية على مختلف انواعها ..

النشاط الرياضى :

ـ النشاط الرياضى فى المعسكر صباحا ومساءا وذلك تحت اشراف القائد الرياضى الاستاذ محمد صالح عسيرى حيث شاركت معسكرات المخيم الثلاث اليرموك والقادسية وحطين فى الدورى الرياضى لالعاب كرة السلة وكرة القدم والكرة الطائرة وجاءت النتائج كالتالى .

ـ حقق معسكر حطين بطولة كرة السلة وحقق معسكر القادسية بطولة الكرة الطائرة وجاء معسكر حطين بطلاً لدورى كرة القدم ..

الزيارات :

ـ وجاء برنامج المخيم حافلاً بالزيارات المتعددة للقاعدة الجوية وامارة منطقة عسير والمصانع الوطنية ومركز التدريب المهنى بالاضافة الى زيارة المناطق الجمالية ذات الخضرة الخلابة كالسودة والقرعاء ودلغان والحبلة .

الكشاف يشعل حوارا ادبيا :

ـ وفى مساء الثلاثاء ١٠/٢٤ قام عدد من كشاف المخيم بزيارة ممتعة لنادى ابها الادبى تجولوا فى اروقة النادى واطلعوا على معالم النادى الادبى الاول فى المملكة .. وفتحوا حوارا فكريا مع اعضاء النادى دل على وعى الكشاف واتقاد ذهنه .. اذ رأيناه يصعد الاسئلة ويحاور امين سر النادى الشاعر محمد زايد الالمعى حول حركة الابداع الجديدة وموقف النادى الادبى فى ابها منها .. وفى المساء اتجه حوالى سبعون كشافا الى فندق البحيرة للاستماع الى الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء فى محاضرته حول «الغزو الثقافى» ومرة اخرى اكد الكشاف حضوره الفكرى وكان فى مستوى الحدث واللقاء .. حيث استطاع ان ينتزع اعجاب رئيس النادى الاستاذ محمد عبدالله الحميد الذى اشاد بالكشافة ورحب بهم فى دار الادب والفكر .

فى نادى ابـــها الادبى ينتـــزعون اعجاب المحاضرين بحضـــورهم الذهنى

تحقيق :
محمود تراورى

توزيع المخيم :

ـ تم تقسيم المخيم الى ثلاث معسكرات هى :

١ ـ معسكر القادسية بقيادة الاستاذين محمد عطية الغامدى ويحى الشريف وعريفه الكشاف ابراهيم عبدالله السيت ..

٢ ـ معسكر اليرموك وقائده الاستاذ احمد سعد المفرح وعريفه الكشاف سالم صالح بامفلح .

٣ ـ معسكر حطين وقائده الاستاذ عبدالله جابر وعريفه الكشاف محسن عبدالستار شيخ .

وتكونت قيادة المخيم العليا من :

ـ الاستاذ بجاد عواض الصفق رئيس قسم النشاط المدرس بمنطقة الوشم قائداً عاما للمخيم .

● الاستاذ احمد الشعفى موجه التربية الكشفية بمنطقة ابها مساعداً لقائد المخيم .

● الاستاذ على الحفاش موجه التربية الكشفية بمنطقة الباحة قائداً للبرامج .

● الاستاذ ابراهيم العكاس قائداً للتدريب والهويات .

● اضافة الى العديد من القادةالذين تولوا مسئوليات المستودع والتغذية والزيارات والمسابقات .

الحفل الختامى :

ـ وفى مساء يوم ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ شرف سعادة مدير تعليم ابها الحفل الختامى للمخيم والذى ابتدأ بآى من الذكر الحكيم . ثم كلمة قائد المخيم ودور الحركة الكشفية فى شغل اوقات الفراغ للشباب ورحب بالضيوف الكرام .

تلا ذلك العديد من الاناشيد والمشاهد التمثيلية الاجتماعية الهادفة .. بالاضافة الى كلمة الكشافين للكشاف محمود ابراهيم من منطقة مكة المكرمة ..

وفى نهاية الحفل تفضل سعادة مدير التعليم بالقاء كلمة ضافية عبر فيها عن اعجابه بالحركة الكشفية وافتخاره بها نظراً لما تمثله من اهمية فى صقل مواهب الشباب وتكريس عملية الاعتماد وعلى النفس وتعويدهم على حياة الرجولة والشدة .. وابدى سعادته دهشته لما سمعة من القاء جيد للكشافين واعمال رائدة تجسد همة الكشاف وتوضح بجلاء عظمة الحياة الكشفية .

وكان سعادة مدير تعليم ابها قد قام قبل ذلك بزيارة لمعرض الهوايات وشاهد انتاج ابنائه الكشافين ..

وبعد توزيع الجوائز قام مدير تعليم ابها يرافقه الاستاذ كامل محمود قطانى مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف بانزال العلم ايذانا بانتهاء نشاطات المعسكر .

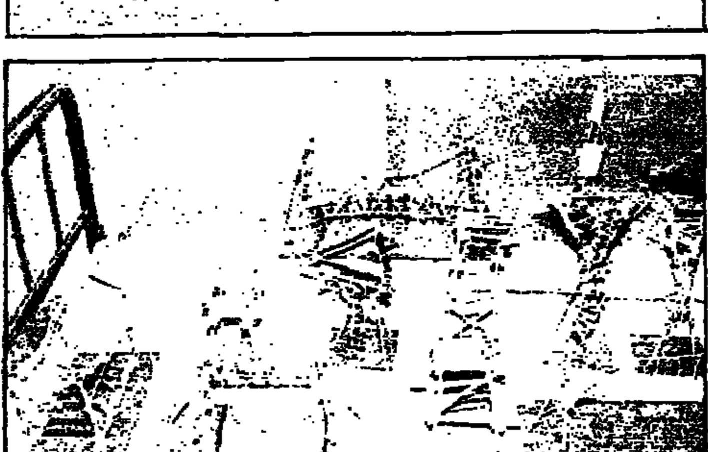
وانتهى بذلك مخيم ابها الكشفى الصيفى والذى قضى فى رحابه حوالى مائتى كشاف احلى ايام حياتهم الكشفية .. تعارفوا فيهـا وتدربـوا .. وتزاوروا .. واستفادوا .. ليعودوا الى مناطقهم وكلهم صفاء وسعادة وحبور لما وجدو من رعاية وحفاوة بالغة من قبل المسئولين فى منطقة ابها التعليمة .

مدير التعليم بابها يقول :

الكشـــافة رجـــولة .. وصـــقل للمواهب واعتمـــاد على النفس









القطانى فى زيارة لمخيم ابها

دعم الدولة للكشـــافة يدل على تشجيع الشـــباب للمشاركة فى الانشطة الهادفة خدمة ضـــيوف الرحمـــن .. افضـــل عمل يقدمه الكشـــاف المسلم

شرف سعادة الاستاذ كامل محمود قطانى مدير عام النشاط الكشفى بوزارة المعارف حفل الختام والذى اقيم مؤخرا فى ابها بمناسبة انعقاد المعسكر الكشفى الصيفى بابها .

وقد ادلى سعادته بالتصريح التالى : لقد سعدت بالدور الذى يؤديه الكشاف السعودى سواء من خلال معسكرات الخدمة او معسكرات الترفيه وخاصة الصيفية وان مايلقاه الكشاف من دعم مادى او معنوى مما توفره لنا حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تعالى انما يدل على تشجيع الشباب للمشاركة فى الانشطة الهادفه لقضاء اوقات الفراغ وان هذا المعسكر من المعسكرات الجيدة والتى تعطى للشباب دفعه قوية من اجل التجديد والابتكار فى كافة المجالات .

وختاما ادعو الله ان يوفقنا ويوفق الجميع لخدمة الشباب السعودى والذى يقع عليه بعد سنوات الانخراط فى خدمة هذا الوطن الغالى فالكشافة تقدم الكثير من اجل المجتمع .

ورداً على سؤال لمندوب الندوة عن دور الكشاف فى مجال الخدمة العامة .

قال سعادته :

ان الكشاف السعودى له دور فعال فى الخدمة العامة ومن امثلة هذه الخدمات مشاركة الكشاف فى خدمة حجاج بيت الله الحرام فهذه افضل خدمة يقدمها الكشاف لضيوف الرحمن وهناك خدمات عامة يقوم بها الكشاف من ناحية المشاركة فى اسابيع الصحة والنظافة والمرور والمساجد وغيرها ..

اضف الى ذلك الكثير من الخدمات العامة فى المجتمع كقيام بعض المناطق بعمل حدائق عامة ومنتزهات وغيرها خدمة للمواطنين .

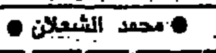








● كامل محمود قطانى



ولنا لقاء

اخوانى قادة الكشافة .. ابنائى الكشافين اسعد الله صباحكم بكل خير وكل عام وانتم بخير .

تلقيت عدداً من الرسائل والمكالمات الهاتفيه والتى تتساءل عن توقف الندوة الكشفية .

فكما ترون ان الصفحة عادت الى الصدور من جديد لتواصل مسيرتها باذن الله .

وانتهز هذه الفرصة لادعو كافة الاقلام الصحفية الكشفية لكى تسهم معنا فى تحريرها ولست بحاجة لكى اكرر القول بان هذه الصفحة منكم واليكم وبكم .

والدعوة موجهة لكم جميعا للاسهام معنا عن طريق الكلمة الهادفة والخبر الجيد . كما ان الصفحة ترحب بكل الاراء والمقترحات لاجل تطويرها الذى هو فى نفس الوقت تطوير للاعلام الكشفى الذى لايكون الا باسهاماتكم البناءة .

والحمدلله فحكومتنا الرشيدة وفرت للحركة الكشفية كافة الدعم سواء كان ماديا او معنويا .. والصفحة بانتظار رسائلكم ومشاركاتكم على عنوان (الندوة مكة المكرمة ص ب ٢٤٤٠) مع كتابة الندوة الكشفية على الظرف من الخارج واهلا بكم جميعا ولنبدا من جديد وكل عام وانتم بخير .

زهير غنيم

مبروك

عثمان حنش سعيد

الاستاذ عثمان حنش سعيد الغامدى صدر قرارا يقضى بتعينه مساعداً لقائد معسكر منى .

القائد عثمان شارك فى معسكرات الحج منذ اكثر من خمس سنوات عمل خلالها مساعداً لقائد معسكر عرفات وهو من الكفاءات الكشفية الوطنية التى لها جهود جيدة فى نشر الحركة الكشفية نتمنى له التوفيق فى عمله الجديد .

وصول الصفيان

وصل الى مكة المكرمة يوم الاثنين الماضى سعادة الاستاذ سعد محمد الصفيان موجه عام النشاط الكشفى بالمملكة وعضو مجلس جمعية الكشافة العربية السعودية وذلك ليترأس اعمال معسكرات الخدمة العامة الكشفية حيث اصدر معالى وزير المعارف قراراً يقضى بتعينه مساعداً للقائد العام للمعسكرات هذا وقد بدأ الصفيان يعقد عدة اجتماعات مع المسؤولين فى الاجهزة الحكومية لانجاح الخدمة العامة .

مرشد دينى فى المعسكرات

ضمن العاملين فى معسكرات الخدمة العامة تم تعيين الاستاذ ابراهيم الحليس رئيس قسم التوعية الاسلامية بادارة تعليم مكة مرشداً دينيا للمعسكرات هذا وقد طالبت القيادة العامة قيادة المعسكرات الفرعية ان تنظم اوقات للكشافين يسال فيها الكشاف عن امور دينه .

خاصة وان هناك مجموعات من الكشافين تؤدى مناسك الحج كل عام .

كما ان الشيخ ابراهيم الحليل ينظم بالتعاون مع اللجنة الاعلامية وقيادة المعسكرات ندوات دينيه يتحدث فيها مجموعة من العلماء الافاضل . فى كل من معسكر مكة ومعسكر عرفات ومعسكر منى .

الاتفاقيون في غمرة الفرح

ضم الشباب لمعسكر المانيا
المطوع : ثقتنا في المدربين الشباب
الزياني : لقد نجح الجهاز الفني

الدمام ـ احمد ماهر ..

عبرت جماهير الاتفاق عن فرحتها الغامرة بفوز فريقها بدورة المصيف التي اقيمت بابها وتقدم فريقها في المباراة النهائية وحصوله على كاس الدورة .

وفي لتصال هاتفي مع القاهرة قال الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي : انني اشعر بالسعادة والفخر والتفاؤل في نفس الوقت بعد ان تمكن لاعبونا من الشباب من اجتياز حواجز البعد عن البطولات في الموسم الماضي واثبات جدارتهم وتفوقهم وانه لفال حسن كما اقول في عودة اتفاقية الى ساحة البطولات ويسرني ان اعبر عن ثقتي الكبيرة في الجهازين الفني والاداري الذي رافق الفريق خلال هذه البطولة .

وقال الاستاذ صالح المطوع رئيس مجلس ادارة النادي بالنيابة : ان مشاركة الاتفاق في هذه البطولة وتحقيق شبابه لكاسها يعتبر في تقديري انجازاً كبيراً سوف يكون له صداه وتاثيره من بداية الموسم بل ومن اليوم حيث سيجتمع الجهاز الفني والاداري للفريق الاول لضم بعض اللاعبين من الشباب الى بعثة الفريق التي ستشارك في معسكر المانيا مع بداية شهر ذي الحجة القادم ويسرني هنا ان اعلن ثقة الاتفاق الغالية في مدربيه للشباب حمد الحسن وسلمان حمدان اما عن الدورة فلاشك انها قد حققت نجاحاً كبيراً بشهادة الذين حضروها ونتمنى ان تستمر وان تحقق المزيد من النجاح فلقد استطعنا من خلالها ان تكتشف مجموعة جديدة من اللاعبين الصالحين للانضمام للفريق الاول .

وقال خليل الزياني المدير الفني لفريق الاتفاق لكرة القدم .. ان فوز فريق الشباب بكاس الدورة الصيفية يعتبر بداية طيبة لهذا الفريق وان فوزهم قد جاء ليعلن استمرارية الاتفاق في بطولاته السالفة واللاحقة باذن الله .

وانا هنا اشيد بالمجهودات التي قام بها اللاعبين جميعاً والجهاز الفني المكون من المدربين حمد الحسن وسلمان حمدان والدكتور نبيل عبدالسلام واكرر شكري لهم على ما بذلوه من مثابرة وجهد تكللا بالنجاح والتوفيق .

اما عن الدورة فلاشك ان فريق الشباب قد اكتسب خبرة تمكن بعضاً من افراده يكون جديراً بالانضمام للفريق الاول وهنا اقول ايضا ان التفاف الجماهير حول الاتفاق لايحقق الا بالبطولات التي نسعى جاهدين لتحقيها باذن الله .



● اعلن بنتو غيو مراس رئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي .. ان البرازيل تخطط لاقامة بطولة في كرة القدم عام ١٩٨٩م تشترك فيها الدول التي سبق وان فازت ببطولة كاس العالم .

وستنضم الى البرازيل كل من ايطاليا ـ الالمانيا الغربية ـ الارجنتين ـ الاراجواي ـ انجلترا .. للمشاركة في البطولة التي ستقام احتفالا بمناسبة مرور ٧٥ سنة على قيام الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ـ

وسوف يطلق على كاس هذه البطولة (كاس جواها فيلانج) رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ـ الفيفا ـ الحالي وهو برازيلي الجنسية .

وسوف تقدم البطولة الفرصة لهذه الدول للعب مع بعضها قبل بطولة كاس العالم عام ١٩٩٠ م في ايطاليا .

وسنيقدم الاتحاد البرازيلي طلبا بهذا الشأن للاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيبحثه في اجتماعه في شهر ديسمبر القادم .

□□□

● عين مديراً جديداً لفريق ايطاليا القومي لكرة القدم هو (اتسيليو ينسيتي) وقد جاء ينسيتي ليحل محل بنزو بيرزوت الذي استقال من ادارة الفريق بعد ان حقق لايطاليا الفوز بكاس العالم لكرة القدم علم ١٩٨٢ م في مدريد باسبانيا وكذلك الوصول للدور الثاني في نهائي كاس العالم بالمكسيك .

المدير الجديد هو مساعد سابق للمدير السابق انزو بيرزوت وكان مسؤولا عن فريق ايطاليا القومي لكرة القدم تحت ٢١ سنة .

□□□

● تأهل فريق ماليزيا القومي لكرة القدم لنهائي كاس (الاستقلال) الذي تقام بطولته حاليا في كوالالمبور وذلك بعد فوزه على منتخب اليابان ١/٢ وجاء هدف الفوز قبل ثوان معدودة من انتهاء الشوط الاخير للمباراة التي استمرت زمناً اضافيا بسبب التعادل بهدف لكل منهما .

ومن المقرر ان يتحدد الطرف الثاني للمباراة النهائية الذي سيتقابل مع فريق ماليزيا .. بعد انتهاء مباراة الهند وتشيكو سلوفاكيا .

□□□

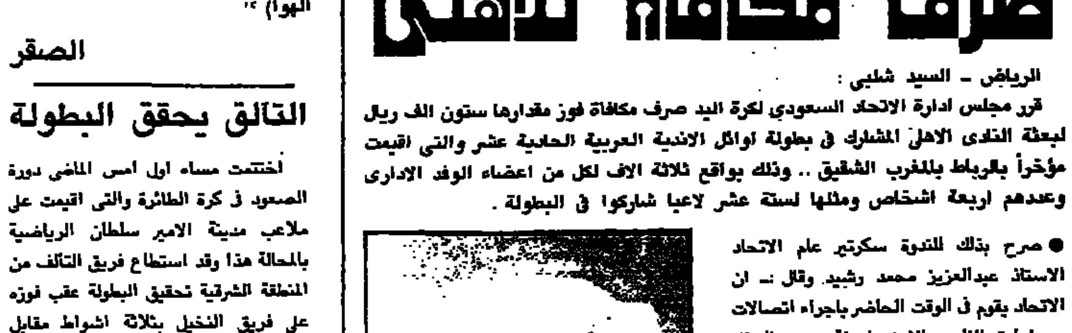
● استقبلت المسز مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا استقبالا سيئاً لدى وصولها الى مقر اقامة العاب الكومنولث في ادنبره باسكو تلندة ..

حيث رشقت سيارتها بالبيض والفواكه الفاسدة وقوبلت بالهتاف ضدها وضد التفرقة العنصرية التي تمارس في جنوب افريقيا .

وقد اصرت تاتشر على القيام بهذا الزيارة بالرغم من معارضة مجلس مدينة ادنبره لها .. وتعتبر تاتشر المسؤولة عن مقاطعة اكثر من نصف دول الكومنولث لهذه البطولة بسبب رفضها تاييد فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا .

وبعد الزيارة قالت تاتشر ان كل شيء يسير على مايرام ويبدو ان كل واحد هنا يشعر بالسعادة .

ومن ناحية اخرى تتصدر استراليا دورة العاب الكومنولث بحصولها على تسعين ميدالية منها ٣٦ ذهبية وتاتي كندا في المركز الثاني ولها (٨٠ ميدالية) منها ٣٢ ذهبية ثم انجلترا في المركز الثالث ولها ٨٩ ميدالية منها ٣١ ذهبية .



صرف مكافأة للاهلي

الرياض ـ السيد شلبي :

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد صرف مكافأة فوز مقدارها ستون الف ريال لبعثة النادي الاهلي المشارك في بطولة اوائل الاندية العربية الحادية عشر والتي اقيمت مؤخراً بالرباط بالمغرب الشقيق .. وذلك بواقع ثلاثة الاف لكل من اعضاء الوفد الاداري وعددهم اربعة اشخاص ومثلها لستة عشر لاعبا شاركوا في البطولة .

● صرح بذلك للندوة سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد وقال ـ ان الاتحاد يقوم في الوقت الحاضر باجراء اتصالات مع ادارة النادي الاهلي لمعرفة موعد الحفل الذي سيقام تكريما للفريق ومن ثم المشاركة من قبل الاتحاد في الاحتفاء بهذا الانجاز الذي تحقق في البطولة وقال :ـ

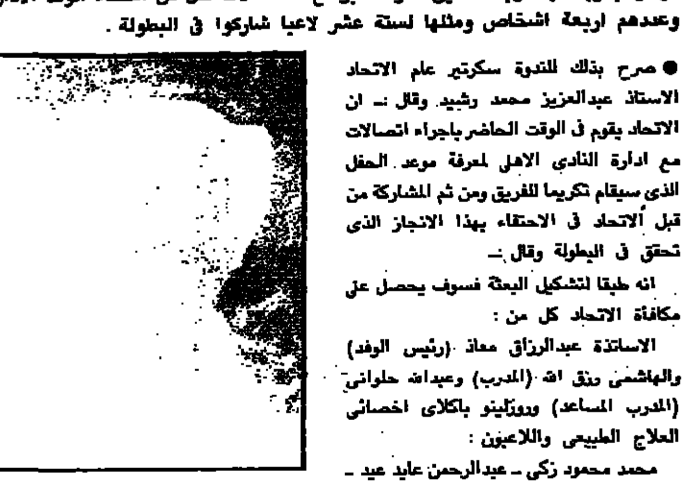
انه طبقا لتشكيل البعثة فسوف يحصل على مكافأة الاتحاد كل من :

الاساتذة عبدالرزاق معاذ (رئيس الوفد) والهاشمي رزق الله (المدرب) وعبدالله حلواني (المدرب المساعد) وروزلينو باكلاى اخصائي العلاج الطبيعي واللاعبون :

محمد محمود زكي ـ عبدالرحمن عايد عيد ـ احسان حسن الحبشي ـ محمد ابراهيم موسى ـ خالد محمد الحربي ـ عبدالرحمن العروى ـ محمد حسن جوهر ـ عبدالرحمن حسن جوهر ـ فهد احمد خليل ـ صالح الطريقي ـ سمير عبدالله حسين ـ محمد سليمان مرسال ـ اسامة عمر ونة ـ طلال حمزة هاشم ـ سمير احمد خليل ـ سعود عبدالرحمن الحودى .

● واشار الاستاذ الرشيد الى ان هذه المكافأة تأتى ضمن خطة الاتحاد الذى كان من (سبق الاتحادات الرياضية في تخصيص حوافز مالية للانجازات المتميزة في مجال اللعبة على المستويات الدولية والقارية .

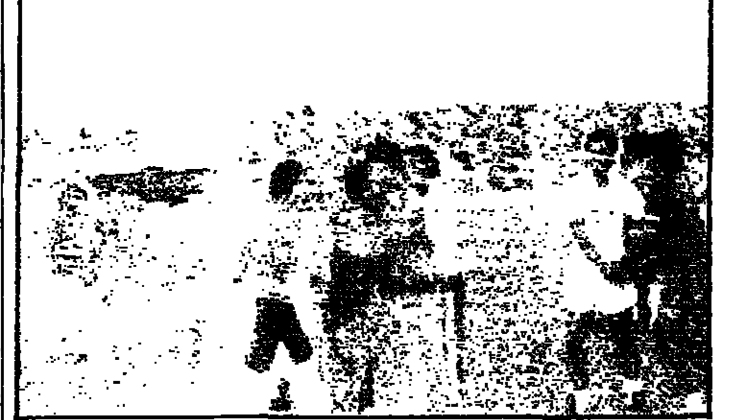
حيث يخصص سبعة الاف ريال لكل لاعب يحقق المركز الاول وخمسة الاف للمركز الثاني وثلاثة الاف للمركز الثالث .


● عبدالرزاق معاذ

● ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الرشيد ان الاتحاد يقوم الان بعمل اتصالات مع نظيريه المصري والسويدي لمعرفة مواعيد وصول فريقي اللعبة المقرر استضافتهما لاقامة لقاءات ودية مع منتخب المملكة وذلك على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف استعداداً للمشاركة في بطولة كاس فلسطين .

براولي مدربا للريان

نادي الريان القطري وقع هذا الاسبوع مع المدرب الانجليزي كيث براولي عقداً لتدريب فريق كرة القدم في الموسم المقبل .


● فرحة الفوز بالكاس

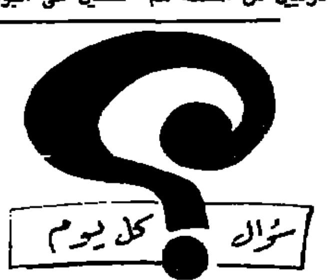
الاتحاد الدولي يعتمد ٣ حكام

الرياض ـ مندوبنا :

تلقى الاتحاد السعودي للسباحة موافقة الاتحاد الدولي للعبة على اعتماد ثلاثة حكام دوليين من المملكة هم حسين علي اليوصى ـ حمود سليمان الغميز ـ ناصر الزنان .

وقد اشارت النشرة الصادرة عن الاتحاد الدولي في هذا الخصوص الى انه قد تم في الفترة من عام ٨٦ الى ١٩٩٠ م اعتماد حكم واحد من الجزائر وحكم اخر من مصر واخر من المغرب . كما تم اعتماد الثلاثة المذكورين من المملكة

اوضح ذلك نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .



هل تثبت الفرق التي اقامت معسكرات تدريبية في اجمل عواصم العالم استفادتها الحقيقية منها من خلال عروضها ونتائجها في الموسم المقبل .. ام تثبت العكس ـ وان هذه المعسكرات لم تكن سوى للنزهة (وشم الهوا) ؟

الصقر

التالق يحقق البطولة

أختتمت مساء اول امس الماضي دورة الصعود في كرة الطائرة والتي اقيمت على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة هذا وقد استطاع فريق التالف من المنطقة الشرقية تحقيق البطولة عقب فوزه على فريق النخيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للنخيل وقد جاءت على النحو التالي : ١٠/١٥ ، ٢/١٥ ، ١٤/١٦ . وفي نهاية المباراة تفضل الاستاذ احمد الفائز بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة

حيث حاز فريق التالف على الميداليات الذهبية وكأس البطولة وحاز صاحب المركز الثاني فريق النخيل على الميداليات الفضية بينما حاز صاحب المركز الثالث فريق عكاظ على الميداليات البرونزية ..

جدير بالذكر ان هذه الدورة شارك فيها ثمان فرق من مختلف مناطق المملكة وشارك في تحكيمها ايضا عشرة حكام وكان لجهود الاستاذ علي عسيرى الاثر البالغ لانجاح هذه الدورة بحكم تواجده المستمر وعمله الدؤوب في سبيل تحقيق كل ما تحتاجه الدورة .

هل من مجيب

لماذا اصبحت المعسكرات الخارجية هي تكافؤ بها الاندية فرقها عند تحقيقها نتائج جيدة .. ولنسأل بصيغة اخرى .. ماسر ربط المكافأة وتقدير انجاز الفريق بارساله لمعسكر خارجي ؟

الفضية لابطالنا في الدورة العربية

الرياض ـ السيد شلبي ..

حقق منتخبنا الوطني الاول للدراجات كاس المركز الثاني والميداليات الفضية في سباق مائة كيلو متر فرق ضد الساعة ومسافته بين مدينتي دمشق والسويداء وذلك في البطولة العربية الخامسة للدراجات للكبار التي تختتم فعالياتها في سوريا يوم غد الاثنين .

ويذكر ان منتخب تونس الشقيقه حصل على المركز الاول والمنتخب السوري على المركز الثالث

ومن ناحية اخرى اختتمت يوم امس دورة الحكام الميقاتيين العرب لعبة الدراجات المقامة على هامش البطولة المذكورة وبحضور الامين العام للاتحاد العربي للعبة دكتور خالد التركي

حيث مثل المملكة في تلك الدورة التي حضرها ٢٥ حكماً كل من عبدالكريم الحواس ومثيب الجعيد وحماد البحيرى وفهد المهوس ..

صدور جدول المباريات

الرياض ـ مندوبنا

اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد جدول مباريات اللقاءات الودية بين منتخب المملكة ومنتخبي جمهورية مصر العربية والسويد وهي على النحو التالي ـ

١٢/٤ / ١٤٠٦هـ (السعودية مع بارتيل السويدي ـ ٥ مساء) .

١٢/٦ (السعودية مع بارتيل ـ ٥ مساء) .

١٢/٨ (السعودية مع منتخب مصر العربية ـ ٥ مساء) .

١٢/٩ (السعودية مع بارتيل السويدي ـ ٥ مساء)

١٢/١٠ (السعودية مع منتخب مصر العربية ـ ٥ مساء) .

١٢/١١ (السعودية مع بارتيل ـ ٥ مساء) .

١٢/١٢ (السعودية مع مصر ـ ٥ مساء)

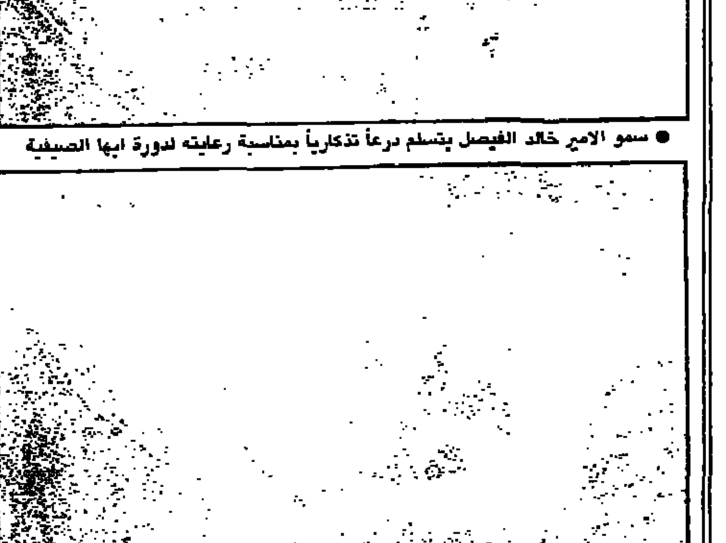
كوادر فنية للأنصار

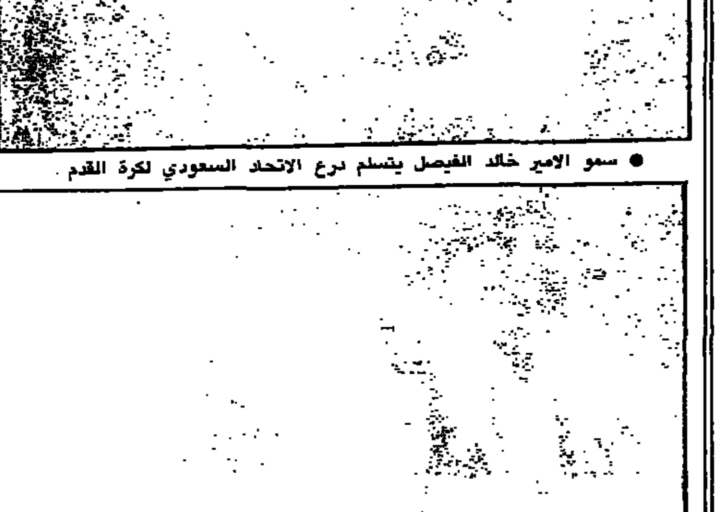
المدينة المنورة/ علي كامل

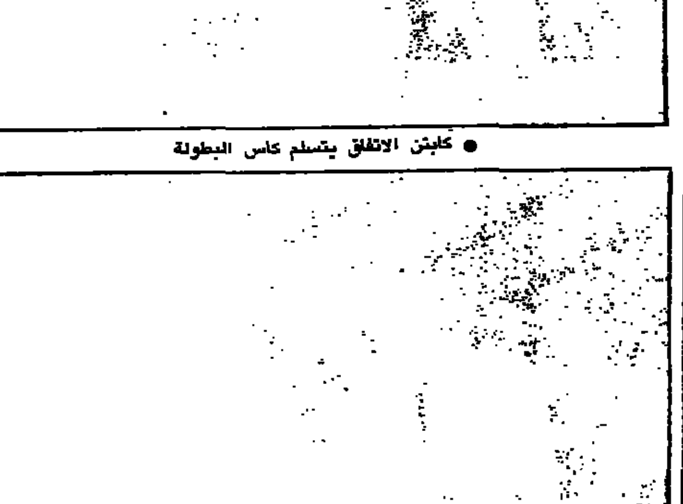
انتهت ادارة نادي الانصار من اجراء استقدام كل من المدرب المصري لكرة القدم شاكر عبدالفتاح والذي سيقوم بتدريب فريق الشباب بالنادي والمساعدة في تدريبات اللياقة البدنية للفريق الاول ـ وكذلك المدرب المصري عبدالفتاح محمد ابراهيم والذي سيقوم بتدريب الكرة الطائرة بالنادي وايضا اخصائي العلاج الطبيعي حسن الكاشف ـ وسوف يصلون جميعهم الى المدينة المنورة عقب عيد الاضحى مباشرة ليبدأ كل منهم عمله بالنادي .

لو كنت

مدرباً .. لفرضت الاجابة على اي سؤال يتعلق بطبيعة العقد الموقع مع النادي .. فهذه امور خاصة لاينبغي الاطلاع عليها ولاجدوى من تداولها ونشرها على الاقل بالنسبة للقاريء الذي لايهمه في العالم سوى ناديه وانتصاراته .


● سمو الامير خالد الفيصل يتسلم درعاً تذكارياً بمناسبة رعايته لدورة ابها الصيفية


● سمو الامير خالد الفيصل يتسلم درع الاتحاد السعودي لكرة القدم


● كابتن الاتفاق يتسلم كاس البطولة

● افراد منتخب عسير يتسلمون الفضة

● تصوير عبدالمحمود عبدالقادر

مناورة ساخنة .. للنسور !!

الطائف ـ عبدالله مصلح القرشي :

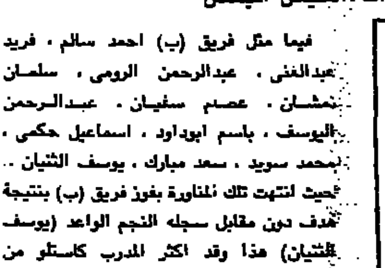
ضمن تدريب نسورنا الخضر ليوم الخميس الماضي تخلل ذلك مناورة ساخنة بين فريقي (أ) و (ب) وقد مثل فريق (أ) كلاً من اللاعبين / محمد المترو ـ عبدالرحمن التخيفي ، سمير عبدالشكور ـ صالح النعيمة ، محمد عبدالجواد ، فهد الهريفي ، فهد المصيبيح ، عبادى الهذلول ، شائع النفسية ، ماجد عبدالله ، محيسن الجمعان

فيما مثل فريق (ب) احمد سالم ، فريد عبدالغنى ، عبدالرحمن الرومي ، سلمان نمشان ، عصام سفيان ، عبدالرحمن اليوسف ، باسم ابوداود ، اسماعيل حكمي ، محمد سويد ، سعد مبارك ، يوسف الثنيان .. حيث انتهت تلك المناورة بفوز فريق (ب) بنتيجة هدف دون مقابل سجله النجم الواعد (يوسف الثنيان) هذا وقد اكثر المدرب كاستلو من توجيهاته خاصة للاعبي الوسط وتوجيهه للعب الكرات السهلة البينيه .


● ماجد عبدالله



● فهد الهريفي



ونجحت الدورة ..

كتب منصور مذكور

● عاشت منطقة عسير احلى ايامها وعطرت دورة المصيف صيف ابها المنعش لقد نجحت الدورة بدرجة ممتاز في كل شيء تنظيما واهدافا وحسن متابعة ورعاية رغم انها التجربة الاولى الا ان جميع النقاد اشادوا بنجاح الدورة التي اولاها سمو امير المنطقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اهتمامه واعطى التوجيهات للمسئولين لاستمرار نجاحها بصورة مدهشه ورائعه لقد استطاع كل المشاركون ان يخرجوا باهدافا كبيره اولها صنع النجوم او بالاحرى اكتشاف النجوم التي سيكون لها مستقبلا كبيرا في عالم الكرة وثانيها تلبية واجب وطني ومطلب حضارى وهو تشجيع الصيف والسياحة هنا في عسير الخضراء في عسير السياحة وثالثها كسب الالفة والمحبة بين شباب انديتنا السعودية في شرق البلاد وغربها وجنوبها وشمالها ..

وبعيدا عن الفوز والخسارة فقد كسب الجميع كل ذلك .. نجوم واعده تنبأ لها الجمهور فهذا خالد مسعد من الاهلي واحمد الريس وهذا الدبيخي وراشد الدوسرى من الاتفاق ومهدى الراقدى وابراهيم حرب من منتخب عسير ومحمد فرج وعبده ابراهيم من الاتحاد ومسعود السمار وسعد البيشي من الشباب ومن الهلال خالد النفيسه واسماعيل الرميح هذا ما ذكرته واتمنى ان تتذكروا هذه الاسماء فسترون سطوعها مستقبلاً لقد كانت دورة ناجحة بكل معانى النجاح ولا يسعنا هنا الا ان نؤكد ان استمرار الدورة بهذا الشكل بطولة بذاتها سعودية تستحق التشجيع من قبل الاندية دعوة لجميع اندية الممتاز كما وجهها سمو الامير خالد الفيصل لهم ان تستمر الدورة وللجميع التوفيق والنجاح .

سلة أحد تعسكر

المدينة المنورة/ علي كامل

تدرس الادارة الاحدية حالياً امكانية اقامة معسكر داخلي او خارجي لفريق كرة السلة استعدادا للموسم القادم والذي سوف يبدا مع مطلع شهر محرم ١٤٠٧ هـ وان كان الاتجاه الى اقامة المعسكر في مدينة الاسكندرية هو اقوى الاحتمالات الا ان ظروف النادي المالية تقف حائلاً امام هذا العرض والى ان تنتهي الادارة من دراسة هذا المشروع فلن يكون هناك متسع من الوقت للتنفيذ .

اول الغيث قطرة !

جدة/ مكتب الندوة

فوز الاتفاق ببطولة دورة ابها الصيفية لكرة القدم استقبلها الاتفاقيون بفرح كبير وسرور بالغ ـ فقد حملت معها بعض التعويض عن خسائر الفريق في الموسم المنصرم على جبهتي الدوري الممتاز وكاس الملك

المتفائلون في معسكر الاتفاق .. اكدوا ان هذا الفوز هو القطرة التي تسبق الغيث بعد عودة الزياني الى عرين فارس الدهناء . فقد حققوا اكبر واغلى انتصاراتهم في عهده .



هكذا عنه بالأصل

وصلنا أحدث مجموعة من الكتب التونسية

تفسير التحرير والتنوير.	٤٥٠ ريال
القراءات بافريقية.	٣٤ ريال
فتح الرحمن لطالب آيات القرآن.	١٧ ريال
تاريخ افريقية الشمالية. جزءان	٦٠ ريال
طبقات علماء افريقية وتونس.	٣١ ريال

ويوجد العديد من النفيس من الكتب تجدونها جميعا لدى:

مكتبة الطالب الجامعي — مكة المكرمة العزيزية مدخل جامعة أم القرى — ص.ب ٦٧٤٧ — هاتف ٥٥٧٣٢١٠ / ٥٥٦٦١٧٠

١٦ قصر للأفراح في مكة المكرمة

جده ـ عبدالعزيز الديجاني

بلغ عدد قصور الافراح في مكة المكرمة ١٦ قصراً وقد تم تصميم هذه القصور على الطراز الاسلامي المعماري الحديث حيث خصصت صالات للرجال واخرى للنساء وزودت هذه القصور بكافة المستلزمات الخاصة التي تتطلب عملها

● واكد امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق بان القصور تساهم في خدمة ابناء هذا الوطن حيث توفر لهم اماكن مريحة لاقامة افراحهم

● معالي امين العاصمة المقدسة

في خدمة الحجيج

المدينة المنورة ـ عصام عبدالملك خان

● يواصل فرع وزارة التجارة بمنطقة المدينة المنورة استعداداته لموسم حج هذا العام لتوفير المواد الغذائية لضيوف الرحمن. هذا وقد تم تشكيل لجان لمراقبة الاسواق والثلاجات والمخابز لمراقبة الاسعار والتأكد من صلاحية المواد الغذائية وتوفرها بشكل يغطي حاجة الحجاج والزوار. كما جند الفرع جميع طاقاته البشرية بالتعاون مع طاقاته البشرية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة لتوفير افضل وسائل الراحة لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف.

ومن جهة ثانية تقوم امانة المدينة المنورة ومديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة بجولات ميدانية للرفع من مستوى صحة البيئة ومتابعة تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصة بذلك.

وتقوم اللجنة المشكلة لهذا الغرض بتكثيف الحملات الصحية لاعادة تطعيم جميع العاملين في محلات بيع وصنع المواد الغذائية والمياه والثلج والعاملين بالمطاعم والفنادق والمقالات والمحلات العامة. وتأتي هذه الخطوة لسلامة البائعين والعاملين والمستفيدين من المواطنين والمقيمين والزوار من ضيوف الرحمن

وقد اهاب المهندس عمر عبدالله قاضي امين المدينة المنورة بالجميع ان يتعاونوا من اجل المصلحة العامة ورفع مستوى البيئة الصحية في المدينة المنورة وخاصة هذه الفترة التي يشتد فيها الزحام حيث ان تعليمات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المعظم تقضي ان يقدم للحجاج والزوار كل التسهيلات والخدمات التي تمكنهم من اداء مناسكهم في امن وسهولة

الاعجاب لازال مستمراً

لندن ـ واس ـ شهد معرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا في لندن ولليوم الرابع على التوالي اقبالا كبيراً من الزوار.

وقد بلغ عدد زوار المعرض ليوم امس الاول ٤٤ الف زائر من مختلف الجنسيات حيث ازدحمت اجنحة المعرض وخاصة صالات عرض اشعة الليزر والفيديو والكومبيوتر التي تعرض صور عن حياة الملك عبدالعزيز وعن نهضة المملكة وتطورها في مختلف مجالات التنمية

وقد اعرب العديد من الزوار الذين التقت بهم وكالة الانباء السعودية عن اعجابهم مما شاهدوه خلال تجوالهم في المعرض وانهم دهشوا للنهضة والتطور الحضاري الذي تشهده المملكة.

واشار الى ان هذا يعكس الحقيقة التي لم يتصوروها عن المملكة والتي تكونت لديهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة واضافوا بان هذا المعرض اكد لهم الحقيقة

البعد الثالث

كيف يفكرون ؟!

اتاحت لي رحلتي الاخيرة الى لندن فرصة الالتقاء ببعض الصحفيين واصحاب الصحف الذين انتقلوا الى لندن وباريس مع بداية الحرب الاهلية اللبنانية واستانفوا اصدار صحفهم ومجلاتهم بالعاصمتين الفرنسية والانجليزية على اعتبار انها ملتقى السياح والزائرين ورجال الاعمال والذين عرفوا باصحاب «الصحافة المهاجرة» لاسباب تتعلق بهروبهم من الساحة التي كان من المفروض ان تنطلق اصواتهم منها على نحو مافعلت الصحافة البريطانية ابان الحرب العالمية الثانية التي انتقلت بمطابعها الى تحت الارض «Under ground» لمواصلة صدور صحفها واداء رسالتها تجاه المواطن الانجليزي الذي كان على اطلاع مستمر بمجريات احداث الحرب والغارات الالمانية على العاصمة البريطانية

التقيت بهؤلاء بحكم تجمعهم في لندن بمناسبة افتتاح معرض «الرياض بين الامس واليوم» وكان الحديث يدور حول قضايا الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية بعد ان استقطبت في الاونة الاخيرة الانتباهات العالمية بصفة عامة والعربية على وجه الخصوص غير ان الذي لفت انتباهي ان الاغلبية منهم لاتزال تتطلع الى محاولات سلمية جديدة. انهم يفضلون فتح الباب من جديد للتفاوض السلمي والاستعداد للحرب في الوقت الذي ينكرون فيه على المحض مواقف الصراحة في طرح الافكار الموضوعية التي تكشف نوايا اسرائيل الحقيقية تجاه الارض التي اغتصبتها والحقوق التي سلبتها والشعب الذي طردته. وكانهم يريدون بذلك ان يفتح باب الحوار من الابواب المغلقة وبصورة غير واضحة .. وما دروا انه لم تعد هناك ابواب مفتوحة وابواب مغلقة خاصة بعد ان اعلنت اسرائيل صراحة عن نواياها تجاه الارض الفلسطينية والشعب الفلسطيني. وقد جاءت تصريحات بوش في القدس كاعلان اخير للرفض الامريكي للمبادرات الدولية فهل هناك من لايزال يتطلع الى الحلول السلمية من خلال الواقع العربي الذي تعيشه الامة العربية على كافة الساحات الملتهبة بالحروب وسفك الدماء والخلافات المستعصية.

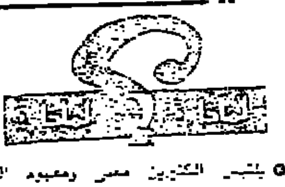
لا اظن ان مثل هذا التفكير يساعد على تخطي الواقع الاليم

يوسف حسين دمنهوري

قتل الطيور في لبنان

رغم مرور قرابة شهرين على انفجار المفاعل الذري في تشرنوبيل ورغم سطوع الشمس عليه بعد اسبوعين من الانفجار الا ان الماكنة الاعلامية الغربية تزعم ان الاشعاعات النووية كانت السبب في قتل عشرات الطيور في جنوب لبنان وانها كانت السبب في نزع طلاب كلية العلوم بجامعة القاهرة اثناء تأديتهم لامتحاناتهم وذلك بعد اكتشاف احد اساتذتهم اشعاعا ينبعث من جهاز ضرب اهدته الجامعة الامريكية الى جامعة القاهرة. وانها السبب في نشر الرعب في قلوب الاوربيين من طليان وانجليز ونمساويين وبولنديين لان حكوماتهم منعتهم من شراء الالبان الطازجة والخضروات والاسماك واللحم.

وانها السبب في طلب البرلمان الاوربي تعويضات من الاتحاد السوفياتي وانها السبب في جعل غورباتشوف يطلب مقابلة ريجان في هيروشيما.



● يلتبس الكثيرون معنى ومفهوم الحكمة الشهيرة [لاتكن ليناً فتعصر ولا يابساً فتكسر] فيفرطون في اشياء كثيرة ويخسرون في مواقع عديدة فضلاً عن اضاعتهم للفرص لماذا يعتقد البعض ان اتباع (الحساسية) والمداراة مع المقصرين في عملهم افضل الحلول لحثهم على العمل ظنا بان هذا الاسلوب يشجعهم على المكوث سنوات وسنوات في كهف الاهمال واللامبالاة ظانا ان الراتب اخر الشهر (مضمون)

الراشد

مصادرة طنين من الحشيش في مياه (ابو قير)

القاهرة ـ تمكنت قوات حرس الحدود المصرية من احباط عملية لتهريب المخدرات عبر السواحل المصرية بالقرب من الاسكندرية تبلغ قيمتها ٢٧ مليون جنيه مصري.



● وافق صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك على التقديم لديوان الشعر الذي سيصدره الاديب الاستاذ علي باراجي بعنوان (تسكن اهدابي .. تبوك).

وقال الباراجي بان الديوان سيكون في المكتبات مع مطلع العام الهجري القادم باذن الله.

-●●●-

● ● اكد الزميل الاستاذ علي داود مدير المنتخبات بان وصول منتخبنا لكرة القدم الى المباراة النهائية في البطولة العربية المدرسية بعد انجازاً رائعاً يؤكد بان الخطوات التطويرية لمنتخبات المملكة عموماً تسير بشكل ناجح وموفق.

-●●●-

● ● عاد الى المملكة الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب الاسلامي المعروف بعد رحلة الى اليونان مارس خلالها الراحة مجدداً نشاطه حيث سيعاود كتاباته في الندوة

الاستاذ احمد جمال سيكتب غداً مواصلاً حديثه عن قضية المرأة التي تواصلت الكتابة بشانها خلال الفترة الاخيرة.

● احمد جمال ● علي داود ● علي باراجي

● عاد الى الجوف العقيد انور فهمي احمد مدير ادارة الدفاع المدني بالجوف قادماً من مكة المكرمة بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الرابع لمديري ادارات الدفاع المدني والذي افتتح على شرف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

هذا وقد صرح العقيد انور فور عودته قائلاً ان المؤتمر اتخذ عددا من القرارات الناجحة التي سوف تطبق لاول مرة بالمديريات في موسم الحج الحالي.

كما اعرب عن ارتياحه للنشاط الذي بذله العاملين على المؤتمر.

● الاستاذ محمد عبدالله مليباري عاد من رحلته الى القاهرة بعد ان اطمان على حالته الصحية.

المليباري يعكف حاليا على اعداد سلسلة من المقالات تحمل تضحية ادبية جديدة سيطرحها من خلال الندوة مع مطلع العام القادم حيث اكد المليباري بانها ستكون مثيرة .. مثيرة جداً.

-●●●-

● الاستاذ ابراهيم طبل مدير بريد مكة المكرمة قال بان الاستعدادات الخاصة بالموسم قد استكملت من اجل تمكين مكاتب البريد من اداء خدماتها لحجاج بيت الله الحرام .. بالشكل المطلوب.

-●●●-

● عاد الى جده الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بعد انتهاء اجازته السنوية التي قضاها في الولايات المتحدة .. الدحلان عقد اجتماعات مكثفة مع المسؤولين بالمنطقة للاطلاع على سير العمل واستعدادات وزارة البرق والبريد والهاتف والخدمات التي تقدمها لحجاج بيت الله الحرام في مجال الاتصالات خلال موسم حج هذا العام ..

ظاهرة جديدة

هوليوود ـ تجتاح السينما العالمية ـ ظاهرة جديدة في الاونة الاخيرة وهي انتاج افلام في اجزاء مثل فيلم (روكي واحد ـ وروكي ٤) وفيلم (ساحر اوز وفيلم عودة الساحر اوز) وفيلم (رجل وامرأة) الذي اعيد اخراجه

الصوت الهامس

○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*

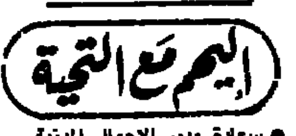
مركز + مال + مظهر = شهرة ..
والعكس غير صحيح ..
اعذروني . فانا لاافهم الا القليل
في الرياضيات ..

○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*○*

الاعدام .. علانية !!

ريشموند ـ الولايات المتحدة ـ أ ف ب ـ علم من مصادر قضائية ان متهما محكوما عليه بالاعدام بتهمة القتل والاغتصاب كان ينتظر تنفيذ الحكم ضده منذ ثمانية اعوام قد نفذ فيه الحكم فوق الكرسي الكهربائي في الليلة الماضية بعد اقل من ساعة من صدور حكم المحكمة العليا برفض وقف تنفيذ الحكم.

وقد سمح للجمهور ولممثل الصحف بمشاهدة تنفيذ حكم الاعدام في مايكل سميث



● سعادة مدير الاحوال المدنية

كلنا نقدر جهود فروع الاحوال المدنية في مدن المملكة المختلفة من اجل مساعدة المواطنين لاستخراج . البطاقة الجديدة .. الخاصة باثبات الهوية.

ورغم كل الجهود الموفقة تظل فروع الاحوال المدنية تزدحم بالمراجعين بصورة خيالية جداً مما يرهق هذا المواطن والموظف

فلماذا لا تقوم فروع الاحوال المدنية بمدن المملكة باتباع طريق التسلسل الرقمي لحفيظة النفوس حيث تستقبل كل اسبوع ارقاماً محدودة يتم بموجبها استخراج البطاقة ومن يتاخر تترك له فرصة اخرى او محاولة تكثيف عدد الموظفين في هذه الفروع خاصة وان هذه البطاقة اصبحت مطلبا رئيسيا في كل ما يتعلق بالمعاملات الرسمية حتى يمكن مساعدة الموظف والمواطن في نفس الوقت.

انديجاني

كل التقدير .. لجمعية الثقافة والفنون بابها

ابها ـ منصور مذكور

حصلت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها على شهادة تقدير ودرع من رئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كما حصل منسوبو الفرع على شهادات مماثلة وميداليات تقدير بمناسبة المشاركة الفعالة في تقديم البرامج والانشطة الشبابية خلال السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م. كما حصلت الجمعية على شهادة تقدير اخرى بمناسبة مشاركتها في معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي اقيم بابها خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/٢هـ حتى ١٤٠٦/١١/١٤هـ حيث قدمت الجمعية نماذج عديدة من المصنوعات التقليدية القديمة كالادوات المنزلية (الفخارية والمعدنية) والملابس القديمة للرجال والنساء وادوات اخرى كالرحى والمسحقة ونماذج لبعض الاسلحة التي كان يستخدمها القدماء في المنطقة ويعود تاريخ صناعة بعض هذه الاسلحة الى اكثر من ١٢٠ عاماً (مائة وعشرين عاما) اضافة الى الفضيات التي كان يستخدمها النساء للزينة كاللبة والحزام والعصابة والمسك والمحاجل والخواتم وادوات الحراثة التي كانت تستخدم لزراعة الارض وريها وقد حاز جناح الجمعية المشارك على اعجاب الزوار والمرتادين وعلى راسهم حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل عند افتتاح سمو الامير للمعرض في الثاني من الشهر المنصرم وهذه هي المشاركة الثانية للجمعية في مثل هذه المعارض بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية بابها .. كما اكد ذلك مدير الجمعية الاستاذ / احمد عسيري

شهادة تقدير

ان اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب / ١٩٨٥م
المشاركة ـ التنمية ـ السلام
تقرر منح جمعية الثقافة والفنون بابها هذه الشهادة
تقديراً للمشاركة والجهود المبذولة في تقديم البرامج
والانشطة الدولية للشباب ١٤٠٦هـ الموافق / / ١٩٨٦م

يستخدمون صندوق القمامة لسرقة خمسة بلايين ليرة

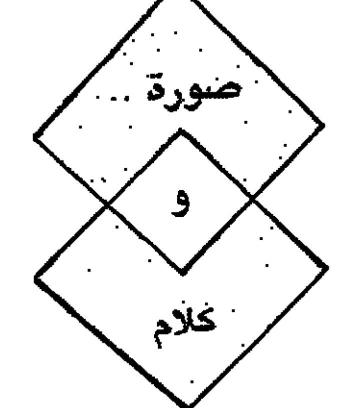
روما ـ هاجم لصان كانا يختبئان في صندوق قمامة شاحنة تابعة لشركة بوليس خاصة وسرقا خمسة بلايين ليرة ايطالية في ثلاثين ثانية ليلة امس. علم ذلك من مصدر في بوليس روما

وقد استخدم اللصان صندوق قمامة مكوناً من جزئين .. جزء خارجي للقمامة وجزء داخلي يتضمن فتحة لمتابعة مايجري في الخارج كما يتضمن منفذا للخروج!

وانتظر اللصان الى ان جاءت الشاحنة التي كانت تحمل ايرادات محلات السوبرماركت.

من أحلى الكلام

يجني عليَّ فاحنو صافحا ابدا
لاشيء احسن من حان على جان !



● مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تمر وسط مقاعد خالية لدى وصولها الى استاد كيدوبانك بادنبره مقر الرياضيين المشاركين في دورة العاب الكومنولث الثالثة عشرة .. ويذكر ان الدورة قوطعت من جانب دول الكومنولث احتجاجا على رفض الحكومة البريطانية فرض عقوبات ضد حكومة بريتوريا العنصرية

(اللاسلكية أ ب)

بعد الفئران الاسرائيلية

(قناديل البحر) تغزو سواحل لبنان !

بيروت ـ غزت اسراب من قناديل البحر شواطىء لبنان الجنوبي مما ادى الى اصابة ١٥ مواطنا كانوا يمارسون السباحة امام الشاطىء!

وحذر طبيب في مستشفى مدينة صور من خطورة لدغة قنديل البحر واثارها الضارة على جلد الانسان الذي يصاب على الفور بحالة من الحكاك تنقلب في مرحلة متطورة الى امراض جلدية دائمة.

ووجه مدير الوقاية في وزارة الصحة اللبناني الدكتور محمد مهنا نداءا الى المواطنين بالابتعاد عن الشواطىء العامة حاليا وعدم السباحة في المسابح المفتوحة.

واكد الدكتور مهنا ان اعدادا ضخمة من قناديل البحر تتجه حاليا الى الشاطىء اللبناني محذرا من وصولها الى شواطىء العاصمة اللبنانية.

والجدير بالذكر ان قنديل البحر حيوان بحري كروي الشكل ولزج ويفرز مادة لزجة اذا اصطدم بجسم غريب مما يؤثر في نفس اللحظة على مكان الاصابة ويحولها الى كتلة حمراء

الرأي من فكره

بقلم : عبدالله الحصين

الاستفادة من مواسم الحج

اليوم هو ٢٧ من شهر ذي القعدة ١٤٠٦هـ ولم يبق على الايام المشرقة في رحلة الحجيج الا ايام قلائل لتفيض بهم بعد تلك البطاح وتمتلىء بهم السهول والنجاد في حداء الهدى ودعاء ربانى.

ومكة تفيض اليوم فلا تغيض بضيوف الله الوافدين من كل حدب وصوب استجابوا لدعوة ابي الانبياء عندما نادى بالحج فكان فريضة ثم اصبح ركنا خامساً من اركان الاسلام.

استجابوا للنداء المعطر بعد اقامة القواعد من البيت مكانا للتائبين والطائفين والابيين والركع السجود.

والحج الى جانب مايحققه للمسلم من طلب المثوبة ومايتجشمه من صعوبة هو فرصة كريمة يلتقي فيها المسلمون يتبادلون الراي في شئون دينهم ودنياهم يستمعون الى طيب القول ويبتهلون الى الله بان يوحد على درب الخير خطاهم ويجمع على مسالك الحق صفوفهم فيعيدهم سالمين الى منابع دينهم القويم وايمانهم المكين ليظلوا امة الخير والعطاء والنماء.

والمسلمون اليوم ليسوا قلة في العدد فلحصيلة العالم الاسلامي وصلت الى الف مليون نسمة تقريبا اي مايعادل ٣٠٪ من سكان الكوكب الارضي اذاً فهم طاقة بشرية كبيرة قادرة على الاسهام في صنع السلام على هذا الكوكب المتفجر بالخلافات والاطماع والحروب والويلات كم تمنى وقد غصت الدروب والمسالك بمئات الالوف من ابناء الاسلام على اختلاف الالوان واللغات والمشارب والعادات والثقافات كم اتمنى ان تنتهز مؤسسات الطواقة هذه الفرص الكريمة لهذا التجمع الاسلامي فتتبنى موسماً فكريا وثقافيا واعلاميا يحضره الفئات المثقفة من ضيوف الله يشرح هذا الموسم منهج الدعوة الى الله وتقريب وجهات النظر في القضايا الاسلامية المعاصرة تتجسد من خلاله رسالة المسلم ودوره في ابلاغ الدعوة وقد اتى هذا المسلم من اقاصي الامصار ولبعد الاقطار راغبا في المثوبة باحثا عن المغفرة طالبا رضاء الله وحسن ثوابه لاسيما ان المسلم الذي يضع في اعتباره رحلة الحج بكل مافيها من مشقة ونصب مادي ومعنوي انما جاء بقلب للخير مفتوح ولتلمس الرجاء والاستفادة من سفر الطاعة.

والعالم الاسلامي يواجه في هذا العصر تراكما خطيرا ومخيفا ابتداء من مشاكل التنمية وندرة التمويل ويواجه مع هذا صراعاً فكريا وسياسيا ويواجه ضغوطا رهيبة تمولها مؤسسات مشبوهة يهدف اضعاف الانتماء عند الاجيال الشابة المسلمة وتحقيق قدر من الغربة والشتات ونحن وغيرنا نشهد مظاهر الغربة في صرف الناشئة المسلمة في كثير من الاقطار الاسلامية عن صدق ولائها لدينها وانتمائها لقيم حضارتها في محاولات التغريب والتهويد والتنصير.

العالم الاسلامي يحارب اليوم في ابنائه وفي فكر اجياله وواجبنا وقد حملنا الله مسئولية الابلاغ من ام القرى وقبلة المسلمين فكان قدرنا في قدرتنا.

اول واجبنا ان نصدع بالامر وان نحمل الامانة في مختلف الوسائل والاساليب.

واجبنا ان نبين للمسلمين مايحيط بهم ويحدق باوطانهم من مخاطر الغربة وانشغالهم بالصراعات الطبقية والاقليمية والخلافات الطائفية والفئوية.

واجبنا استثمار هذا التجمع الاسلامي الرائع للتوطين للدعوة الى الله على بصيرة لاسيما وان تجمعا كهذا يحدث في بلادنا يحقق رؤية وتجربة رائدتين فهم يشهدون الامن الوارف والرخاء المقيم ويشهدون الانجازات التي اقيمت في كل مشعر من المشاعر في كل مكان من بلادنا وهو انجاز لم يتم لولا الاصرار والامن والحزم والالتحام واجبنا ان نقول لهم اننا نفعل هذا من اجل راحتهم .. من اجل تحقيق اداء مناسكهم .. لكننا ايضا نفعل هذا بوعي ويقظة ندرك مايراد ومايقال ويقال ويقدر مانفتح قلوبنا على الحب لكل مسلم .. ونشرع ابوابنا ونضيء مواننا لكل زائر يقصد بيت الله وحرم رسوله نقدم له العون نمد له اذرعة الترحاب لكننا لا نسمح لاي حاقد ان ينفث سمومه ولا لاي موتور ان يفرز عقده لاننا مسلمون وندرك معنى قول الرسول العظيم «المسلم من سلم الناس من يده ولسانه» ومرحبا بضيوف الله في رحاب حرمه وموطن وحيه ومهجر رسوله.

كيف يفهمون اغاني (الروك)

نيويورك ـ صدرت في الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا دراسة عن تاثير اغاني (الروك) على الشباب اشرف عليها عالم الاجتماع الاميكي لورين بريتسكي واستاذ علم الجريمة جيل روزنبوم بجامعة كاليفورنيا.

واوضحت الدراسة التي شملت ٢٦٦ شابا ان معظم الشباب لايعرفون كلمات الاغاني وان الكلمات ليس لها تاثير مباشر عليهم لكنهم يفضلونها لنغماتها السريعة التي تكون مخرجا لانفعالاتهم واحاسيسهم.

واوضحت الدراسة ان هذه الموسيقى عامل ثانوي في اتجاههم الى التصرفات الطائشة والسلوك غير القويم.



عبدالمجيد عبدالله — سامي احسان — محمد عبده

مطرب الجيل .. والايحاء الكاذب !!

جده ـ حمد الراشد

● تعليقاً على ما يردده البعض حول تراجع عبدالمجيد عبدالله في الاونة الاخيرة ودخوله في فلك فنانين «الفورة» اوضح الفنان القدير سامي احسان رايه في هذا الموضوع بقوله.

مشكلة الفنان عبدالمجيد عبدالله والذي اتمنى له من اعماق قلبي تحقيق المزيد من النجاح ان البعض نجح في غرس مفهوم خاطىء وقاصر في ذهنه .. لقد صوروا له انه سحب البساط من تحت اقدام الفنان الاستاذ محمد عبده .. واضاف ابو احسان متسائلا : وهل يعقل اجراء مقارنة بين محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله فضلا عن ترجيح كفة الاخير .. هذا الايحاء الكاذب ـ اضر كثيرا بعبدالمجيد عبدالله وسامح الله من رسم في ذهنه هذه الصورة وحمله على تصديقها.

عبدالحميد مشخص يتساءل عن

مركاز المسفلة الادبي ؟!

القاهرة ـ سمير خوجه بكه :

الاديب المعروف الاستاذ عبدالحميد مشخص والذي يقضي الان فترة للراحة في مصيف راس البر تساءل عن اسباب تجاهل كثير من الادباء الذين يتحدثون عن «المراكز الادبية ايام زمان» لمركاز (المسفلة) وهو اسم لاحد احياء مكة المكرمة والذي كان يديره المرحوم حمزه شحاته في الخمسينات ويحضره الاساتذه محمد عمر توفيق ومحمد حسين زيدان وحسين سرحان والزمخشري واخرون.

● الاستاذ المشخص عاد وتساءل عن المعاصرين لماذا اغفلوا ذلك وحتى الناس الذي كانوا يحضروا للمركاز كمحبين للادب تجاهلوه ايضا.

● المعروف ان الاستاذ المشخص احد عشاق ادب حمزه شحاته وقد اصدر عدة كتب عن هذا الشاعر العملاق رحمه الله.

● طاهر زمخشري — ● محمد عمر توفيق

بدء المقابلة الشخصية

الرياض ـ سعد المشاري :

بدأت يوم الاحد الماضي المقابلة الشخصية للمتقدمين من الاطباء لبرنامج الدورة السابعه لدبلوم طب الاطفال وذلك بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتستمر المقابلة الشخصية للمتقدمين حتى نهاية هذا الشهر.

وسيتم اشعار جميع المتقدمين بالنتائج حين الانتهاء منها.

الجدير بالذكر ان الدراسة بالدورة السابعه للبرنامج دبلوم الاطفال ستكون في شهر صفر للعام ١٤٠٧هـ القادم وذلك بقسم الدراسات العليا ومدة الدراسة عام كامل.

ويعتبر هذا البرنامج من البرامج التي تنفذها وزارة الصحة بالتعاون مع الكلية الملكية للعلوم الطبيه بانجلترا.

سميرة سعيد تتزوج من اخبار اليوم

سيحتفل الوسط الفني قريبا بزواج المطربة المغربية سميرة سعيد من صحفي مرموق بمؤسسة اخبار اليوم المصرية.

معروف ان سميرة تعرضت خلال الفترة الاخيرة لهجمات ضارية في الصحافة المصرية بعد قرار وقفها من الغناء الذي صدر من نقابة الموسيقيين.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٠٩٧، تلكس ٥٠٠٢٩٠ ندوة ٥٤٠٢٩٠
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨١ ـ ٦٤٥١٩٢٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابو العباس عمارة موسى ركتاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج شقة ٥٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ | ابها عمارة محمد علي احمد جوار رئاسة عسكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ٧٢٥٠٧٦٠

الاشتراك السنوي: ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان: تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٤٠٣٠٥٢